AÑO XIII — Número 4687
Buenos Aires, [illegible] 20 de agosto 1926

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES.

La Juruna Salió para Buenos Aires

Hoy

—La elecci[illegible] gran campeón [illegible]rn.
—La admir[illegible]ticia del senad[illegible]ont.
—Descubrin[illegible] un jesuita so[illegible]toria de Je[illegible]
—La antena de los italianos y su valor artístico.
—Anécdota de un francés en Buenos Aires.

Hoy es el día de la elección del Gran Campeón Shorthorn, acontecimiento fundamental en la vida nacional. Si el sol se digna salir en las horas de la tarde, la gloria del mejor de los lustrosos y adiposos novillos que esperan el premio en la Rural, será mayor aun. Aunque no haya sol, se sorteará siempre al vencedor, pero el máximo triunfo del animal — y del cabañero — necesita el marco de un día esplendoroso.

Monsieur Beaumont, senador de la república Francesa, es uno de los jurados que más se ha distinguido en la clasificación de razas bovinas y equinas francesas. Los formidables normandos y percherones encuentran su especialista justísimo en M. Beaumont cuyos fallos — dicen los cabañeros — recuerdan, por su justicia, a los de San Luis, cuando hacía de juez bajo un cedro, y a los del presidente Magnaud.

Protesta el señor attaché comercial de la embajada de Italia. Se ha dicho por allí que el aceite italiano, en un 80 por ciento del que viene en la importación, no es tan "olio finissimo d'oliva", sino... pepita de algodón.

Encontramos la razón de tal protesta. Si el aceite, el italianísimo aceite, no fuera de oliva, todas las glorias de la cocina italiana caería por los suelos. Es un deber patriótico, del diplomático, defenderla.

No sólo los franceses tienen sus predicadores de moda, aquellos reverendos Sertillanges, Samson y Javier, que se suceden en el púlpito de Notre Dame como uno de los grandes espectáculos del París mundano y elegante. También los yanquis tienen su "pico de oro" en materia de oratoria religiosa, y vendría a ser el doctor G. Campbell Morgan, cuya fama le lleva actualmente a hacer una tournée por Inglaterra utilizando de todos los medios modernos de locomoción, inclusive el aeroplano, y dejando oír sus palabras en todas las ciudades del Reino Unido por medio de la difusión de las broadcastings!

Un orador sagrado a la moderno: Campbell Morgan

Un predicador a la última palabra de lo ultra-moderno, en una palabra. Tal es el caso de este doctor Campbell Morgan.

Sigue de moda la Sociología en la Facultad de Letras, naturalmente, porque fuera de los recintos universitarios no hay quien se interese ya por una ciencia que, en realidad, no existe.

El profesor Blondel dió una conferencia con este título: "El punto de vista de Tarde".

Muchos alumnos, despreocupados por la Sociología, ignoran, hoy, a Durkheim y a Tarde. La conferencia les resulta tan poco atrayente como si versara sobre "El punto de vista de mañana". O de cualquier hora.

El eminente jesuita, Padre Torres, en sus conferencias de la Catedral, sobre el Sermón de la Montaña, ha descubierto algo fundamental: que "la oratoria de Jesús es singular: no está vaciada en los moldes clásicos de Grecia o de Roma".

Entendemos que los oyentes deben haber quedado muy satisfechos con la adquisición de este conocimiento o de esta certeza nueva, gracias al Padre Torres.

El Estatuto de Tánger y la reciente indiscreción diplomática de Primo de Rivera va a dar lugar a más de un quebradero de cabeza, todavía.

A los pocos días de las declaraciones del Primo estadista, surgen las protestas en todas partes. La más original

(Continúa en la pág. 2)

EL CHISTE DEL DIA



ENTRE CANIBALES

—Pero cuidado que eres cafre. ¡Mira que comerte a tu esposa!
—Qué quieres; cuando éramos novios la tenía sentada en la boca del estómago, y desde que nos casamos no la podía tragar.

El Gobierno Obligará a los Franceses a Comer Solamente Pan Guardado

En los restaurantes sólo se podrán comer en adelante, dos platos de carne o pescado, envez de los cuatro o seis que el público está acostumbrado a consumir

UN SEVERO PLAN ECONOMICO



Carlos Schirone

diputado fascista, a quien los yugoeslavos obligaron a quitarse la insignia del fascio

(Associated Press)

PARIS, 20. — El Gabinete, reunido en Consejo, ha resuelto abogar por que en el país se observe la más estricta economía, evitándose el consumo de productos importados, como una de las medidas esenciales para el restablecimiento del cambio.

Se anuncia, además, que el Gobierno promulgará una serie de decretos, dentro de breves días, prohibiendo o reduciendo el consumo de ciertos artículos que puedan economizarse sin detrimento para el país.

Uno de los primeros decretos económicos que habrá de ponerse en vigor, será aquel restringiendo el consumo alimenticio en los restaurantes; de modo que cada cliente no podrá servirse más de dos platos de carne o pescado, en vez de los cuatro —y a veces cinco y seis— que el público francés está acostumbrado a consumir.

También se les obligará a los panaderos a vender pan relativamente seco o guardado, con lo cual se ha de reducir el consumo de pan fresco y el enorme desperdicio que resulta de la costumbre francesa de rechazar cualquier pan que no provenga directamente del horno.

Como el problema del pan es uno de los más graves del momento —e importa un considerable dispendio de la riqueza nacional— el Gobierno cree que se ahorrará un 25 o|o de trigo y otras harinas, mediante el consumo obligatorio de pan guardado.

EL PRIMER MINISTRO RUMANO LLEGO HOY A LA CIUDAD DE ACQUI

(Associated Press)

ACQUI, 20. — El primer ministro rumano, Sr. Averescu, se encuentra actualmente en ésta, habiendo llegado en automóvil, desde la región del Adigio Superior, la que ha recorrido en su totalidad en el espacio de cinco días. El Sr. Averescu permanecerá en ésta, en tratamiento médico, durante unos quince días.

HOY LA FAMOSA CANOA JURUNA SALIO DE PARA

Viene a bordo del Campos Salles, con destino a Buenos Aires, obsequiada por el Estado de Pará

RETRATO DE CARDOSO

(Agencia Austral)

BELEN DE PARA, 20. — Hoy zarpó a Buenos Aires el Campos Salles, llevando a bordo la canoa Juruna, que será entregada al gobierno argentino como homenaje del gobernador de este Estado.

También va a bordo de dicho buque el retrato de cuerpo entero del pescador Josino Cardoso, obra del pintor paraense Manuel Pestana, a fin de ser expuesto para su venta en esa capital.

EL LIDER DEL PARTIDO ANTIVENIZELISTA FUE ARRESTADO EN GRECIA

(Associated Press)

ATENAS, 20. — El general Metaxas leader del partido antivenizelistas, ha sido detenido por orden del Gobierno y enviado a bordo de un buque de guerra, que está fondeado en Salamina y donde se detiene a los prisioneros políticos.

NUEVE PESCADORES MURIERON EN LAS COSTAS DE LA CORUÑA

(Associated Press)

LA CORUÑA, 20. — Dicen de Pasaje, un puerto cercano a éste, que ha naufragado la lancha Etelvina, que había salido a pescar, ahogándose sus ocho tripulantes. El patrón de la embarcación, que se llamaba José Mena, también ha perecido.

Méjico Envía Tropas Hacia el Límite Yanqui a Fin de Contener a los Revoltosos

Se sabe que una partida de individuos armados tratará de cruzar la frontera cerca de Colombus y se quiere evitar la fuga de algunos complicados en el último movimiento

EN MEXICALI HAY DETENIDOS

(Associated Press)

EL PASO, (Tejas) 20. — Se anuncia que el ministerio de Guerra de Méjico ha dispuesto que fuerzas del ejército se movilicen hacia la frontera, pues se tiene conocimiento que cien individuos armados tratarán de cruzarla, cerca de Columbus, Nueva Méjico.

Además, se mantiene la más estricta vigilancia en toda la línea divisoria entre los dos países, a fin de evitar la evasión de los elementos complicados en el reciente movimiento promovido por el general Estrada.

En Mexicali se ha procedido, también, a la detención de numerosas personas complicadas en el levantamiento revolucionario que abortó gracias a la oportuna intervención de las autoridades del gobierno mejicano.

VENEZUELA PARTICIPARA EN LA REUNION SOBRE LAS RESERVAS YANQUIS

(Associated Press)

GINEBRA, 20. — Venezuela es el primer país sudamericano que ha anunciado que participará en la conferencia que se ha de realizar el 1o. de setiembre próximo para tratar sobre las reservas interpuestas por el gobierno de los Estados Unidos para entrar a formar parte de la Alta Corte de Justicia Internacional.

En efecto, el gobierno venezolano ha notificado hoy que se hará representar en tales reuniones por los Dres. Zumeta y Escalante, ministros plenipotenciarios en Italia y Gran Bretaña, respectivamente.

El Dr. Lefevre



ministro de Panamá en Argentina y Chile, que irá a Colombia con igual cargo

MME. CURIE FUE A LA ACADEMIA DE RIO JANEIRO

El instituto científico brasileño nombró como miembro honorario, a la ilustre investigadora

SALUDO ARGENTINO

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 20. — Hoy se celebró una solemne sesión de la Academia de Medicina, a la que asistió Mme. Curie, quien fué oficialmente presentada a sus miembros. La ilustre mujer de ciencias, llegó acompañada de los profesores Nacimiento Gurgel y Oscar Sousa, siendo recibida por el presidente de la Academia, profesor Miguel Couto, quien le dió la bienvenida con elocuentes palabras.

Mme. Curie, a quien se le nombró socia honoraria de la institución, agradeció las palabras del Dr. Couto y disertó luego sobre el Instituto del Radio de París; y antes de que se terminara la sesión, el profesor Gurgel trasmintió a los miembros los cordiales saludos que le han sido encomendados por la Academia de Medicina de Buenos Aires.

LA SEQUIA CAUSA DAÑOS EN LA AGRICULTURA DEL NORTE DEL PARAGUAY

(Agencia Austral)

ASUNCION, 20. — Comunican de la región del Norte del país que la persistente sequía que reina desde el mes de mayo último ha venido a perjudicar seriamente a la ganadería.

CHAPSAL REEMPLAZARA A BARTHOU EN LA COMISION DE LAS REPARACIONES

(Associated Press)

PARIS, 20. — El gabinete ha designado al senador M. Fernand Chapsal para reemplazar a M. Barthou en su cargo de presidente de la Comisión de Reparaciones.

EL MINISTRO PANAMEÑO EN ARGENTINA SERA ENVIADO A COLOMBIA

(Associated Press)

PANAMA, 20. — El ministro panameño cerca de los gobiernos de Chile y la Argentina, Dr. José Lefevre, ha sido trasladado con igual carácter a Colombia, en reemplazo del Dr. Andrade, quien debe dirigirse a Europa a representar a su país ante la Liga de Naciones.

La evolución de las modas femeninas...



...ha ido buscando, evidentemente, la adaptación de los trajes a la intensa dedicación que a los deportes dedica la mujer moderna. El traje antiguo, pesado e inestético, constituía una terrible traba para el ejercicio del deporte, y en cambio el actual—ligero y breve — permite a la mujer desarrollar toda su energía y competir victoriosamente en los más difíciles deportes

BALMORAL FUE ADQUIRIDO EN 600.000 FCOS.

El hijo de Sardanápale fué adquirido en esa suma por el conde de Rivaud, para que no saliera del país

MUCHOS INTERESADOS

(Associated Press)

DEAUVILLE, 20.—Los turfistas congregados en ésta con motivo de las ventas anuales y de la temporada de carreras de verano, están asombrados ante el enorme precio pagado por el conde de Rivaud por el potrillo Balmoral, por Sardanápale, el famoso padrillo del stud del barón de Rotschild, y La Bahía, pues el joven aristócrata francés adquirió tal producto en 600.000 francos.

El remate de Balmoral fué agitado, pues muchos turfistas de los Estados Unidos de la América del Sur trataron de quedarse con el animal, habiendo uno de ellos llegado a ofrecer medio millón de francos. El conde de Rivaud, empero, dió 600.000 francos por él, a fin — según dijo — de que no salga del país un producto de tan buena sangre.

Las ventas, que han estado muy concurridas, se clausurarán el domingo próximo.

EL Dr. MAYO, MINISTRO URUGUAYO DE INDUSTRIAS SE HALLA EN PAYSANDU

(Agencia Austral)

PAYSANDU, 20.—Procedente de Montevideo llegó ayer a ésta, el ministro de Industrias del Uruguay, D. César Mayo Gutiérrez, quien viene con el objeto de conocer las necesidades de los colonos de esta zona, para contemplarlas cuando inicie sus gestiones en pro del mejoramiento de los trabajadores agrícolas del país.

Anoche el ministro estuvo en el teatro Florencio Sánchez, donde actúa la compañía de Lea Candini, y esta mañana visitó la Colonia Belga, acompañado de los ingenieros agrónomos Robert Sundberger y E. Brotos.

NAVIEROS ARGENTINOS FORMARAN LA MARINA MERCANTE PARAGUAYA

(Agencia Austral)

ASUNCION, 20. — El corresponsal ha llegado a saber de muy buena fuente que una compañía argentina de navegación se encargará de la formación de la marina mercante paraguaya, de acuerdo con el proyecto del ministro de Hacienda de la Nación.

En Bolivia ha Habido Manifestaciones Antichilenas

Este fenómeno huma-



no nació en Villafranca de los Barros, Badajoz (España). Presenta cuatro pies y cuatro manos, y una cabeza enormemente desproporcionada

HOY

(Continuación de la 1.a Pág.)

es la de hoy, la de Italia: "que no se entenderá jamás en el asunto de Tánger". ¡Y acaban los estadistas hispano-italianos de firmar un tratado de amistad y puntos de vista comunes!

Hay quien criticará de cursi y de "pompier" la ornamentación escultórica de la terrible antena que obsequia la colectividad italiana a Buenos Aires. Efectivamente, no puede citarse como modelo de buen gusto ese hacinamiento de mujeres desnudas y d angelitos. Pero, para evitar críticas, se hace esta descripción: "Se destaca un juego de cubos sobresalientes, oportunamente intercalados con nudos leonardescos".

Cubos y Leonardo, ¡Futurismo y clasicismo! No puede pedirse mayor conciliación de gustos...

Una de las características de nuestra Cámara de Diputados, observa un editorial de hoy, es la falta de discusiones. ¿Cómo — dirá el lector — en la Cámara no se discute?

Es cierto. No se discute. Un verdadero tema de discusión, el debate de un punto, es una serie de discursos de cinco u ocho oradores sin discrepancia de criterio.

La única discusión tremenda la origina el asunto netamente político, jamás el asunto de verdadero interés.

Con todo, nuestra Cámara, a pesar de la campana, es de una tranquilidad eglógica. Léase de lo que ha pasado en Méjico ayer, entre diputados. La discusión se epiloga en la calle y a tiros, a revólver pelado...

Gravemente heridos están dos diputados y varios inocentes transeúntes: un vendedor de diarios y un exgobernador. Muerto, un coronel...

¡Eso sí que es discutir, y vivamente!

En la Cámara de Diputados de la Legislatura de Buenos Aires se está estudiando la modificación del Código de Procedimientos sobre la ley de imprenta. Predomina la idea de establecer un jurado de 20 personas, profesionales y periodistas, de entre las que han de sortearse cuatro "que sepan leer y escribir".

¿Periodistas que sepan leer y escribir? ¿Están haciendo humorismo en la Plata, o sienten deseos de defender al gremio de los escribas?

Las leyes de imprenta son célebres, porque jamás se cumplen. Un dato curioso: el Perú le debe su ley de Imprenta a San Martín, en 1821. También esa ley exige la reunión de un jurado, pero exije, también "unanimidad en el fallo'. Y como resulta matemáticamente imposible tal unanimidad, San Martín, hace 100 años garantizó, de modo admirable, la libertad de la prensa.

Campanelli ha resultado orador.

Le dieron anoche un banquete y "La Nación" reconoce hoy, en la crónica de esa fiesta, que "el obsequiado, con la facilidad de expresión, claridad y método que le son característicos, pronunció un extenso discurso".

Campanelli, engreído con estos éxitos, habla.

Pero hay quien se venga. Anoche en los postres don Narciso Goyena le encajó una poesía.

¡La Comisión de Poderes del Senado ha dispuesto que todo candidato rechazado cuyos diplomas no hayan sido admitidos tendrá derecho a una indemnización de 6000 pesos.

¡Es todo un horizonte nuevo el que se abre para las finanzas de algunos bolsillos! El secreto está en poder llegar a la envidiable situación de senador rechazado. ¡Son seis mil pesos!...

De la crónica de policía.

Alberto Dufrechou hiere por celos, a su compañera Laura González y luego intentó suicidarse. ¿Con qué la hiere? Terrible ironía de las pequeñas cosas de la vida. ¡Con una piedra de afilar!

Café con leche—

"Lecher" es un verbo francés que puede traducirse por lamer, o, si se quiere, por "lamber".

No es de extrañar entonces que un francés que vino a Buenos Aires entre las impresiones que se llevó a París, figurará la de que aquí somos muy chanchos: no tomamos café sinó que lo lamemos.

—Par tous les cotés on vous aunonce des maisons ou il y a du "cafe qu' on leche".

Efemérides—

1850. — El 20 de agosto de 1850 moría Honorato de Balzac.

Balzac! ¿Por qué nos gusta menos este gran escritor, insuperable pintor de la burguesía, de lo que nos gustaba ahora 20 años?

Y sin embargo, aquellos cuadros del Pere Gorot, de César Berotteau, de La Cousine Bette, de Eugenio Grandet, son completos y magistrales.

¿Ha pasado Balzac de moda o hemos nosotros sufrido un lamentable extravío del buen gusto de que hablan los clásicos?

El hecho es que hoy son muchos los que repiten la irreverente frase: —Novelista de solteronas!

SECUESTRARON 1250 KILOS DE OPIO EN LA PAZ

Estaban en poder de un chino, cómplice de Lang, el monopolizador capturado hace poco en Chile

VARIOS DETENIDOS

(Associated Press)

LA PAZ, 20. — La policía ha descubierto en Oruro un depósito de opio, que estaba en poder del súbdito chino Kong, de doscientas cincuenta latas del estupefaciente, conteniendo cada una de ellas cinco kilogramos.

Se asegura que el contrabando se efectuaba en complicidad con los agentes que el chino Samuel Lang, recientemente detenido en Santiago de Chile, tenía en Antofagasta e Iquique, sindicándose al chino Mariano Chuy Cruz como encargado de los depósitos de la droga que la policía dice que hay en la última de las localidades mencionadas. exstenca de la OjeefecSHRDLUSHRDL

La policía ha decomisado toda la existencia de la droga que había en Oruro, deteniendo a varios complicados y adoptando las medidas más severas para castigar a los culpables e impedir en lo futuro el contrabando de estupefacientes.

SANTANDER TENDRA EN BREVE SERVICIO DE TELEFONO AUTOMATICO

(Associated Press)

SANTANDER, 20. — El 28 del corriente se celebrará la inauguración de la nueva red telefónica automática instalada por la Compañía Telefónica Nacional, en la cual tienen intervención capitalistas y técnicos norteamericanos.

Al acto, que se realizará con gran solemnidad, asistirán los reyes, los miembros del Gabinete y otras distinguidas personalidades.

EL BRASIL VA A REFORMAR SU CONSTITUCION

Fué muy discutida en el Senado la enmienda relativa a la intervención de los Estados en la falencia

PRIMERA LECTURA

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 20. — Por una mayoría de dos votos pasó en primera lectura del Senado la reforma constitucional, siendo muy discutida la enmienda que establece la intervención federal para la reorganización de las finanzas del Estado cuya incapacidad para la vida autonómica se demuestre por la cesación de pagos de sus obligaciones durante un período de dos años.

La Legación de Chile en Bolivia Está Resguardada por Fuerzas del Ejército

Tanto en Santiago de Chile como en La Paz hay gran agitación popular por las últimas incidencias diplomáitcas. Los estudiantes bolivianos solidarizan con Guzmán

MANIFESTACIONES HOSTILES

(Agencia Austral)

LA PAZ, 20. — Las manifestaciones que contra Bolivia se han hecho en Santiago de Chile han despertado una penosa impresión en el ánimo del público, y, la mayoría de los órganos de la prensa sostienen, en sus ediciones del día, la declaración del senador Guzmán sobre los anhelos patrióticos de Bolivia de reintegración portuaria.

(Agencia Austral)

LA PAZ, 20. — Las noticias que de Chile se reciben han impresionado profundamente a la opinión pública, temiéndose que se produzcan complicaciones.

Legación de Chile está custodiada por fuerzas del ejército para prevenir cualquier incidente, y la Federación de Estudiantes, reunida anoche, resolvió lo siguiente:

"La Federación de Estudiantes de La Paz, frente a la cuestión internacional con Chile y consecuente con su criterio de reivindicacionistas, declara:

"Primero: estar de acuerdo con las declaraciones del Parlamento boliviano; segundo: que protesta ante la conciencia del mundo por los avances del imperialismo chileno; y, tercero: que mantendrá en alto las aspiraciones legítimas de Bolivia."

TRIUNFA EN MEJICO LA SINGERMAN

La Universidad de Méjico le otorgó un diploma como tributo de los círculos intelectuales

IRA A EE. UNIDOS

(Associated Press)

MEJICO, 20. — La destacada figura artística argentina, señora Berta Singerman, quien está siendo objeto de singulares deferencias y atenciones en todas las esferas sociales de esta capital, acaba de recibir de la Universidad de Méjico un diploma que le ha sido concedido como un tributo de los círculos artísticos y literarios de Méjico.

La señora Singerman, después de terminado su programa de audiciones—que está desarrollando ante nutrida concurrencia, en el principal teatro de esta capital—se dirigirá a los Estados Unidos.

PARTIO DE GENOVA A LONDRES LA MISION NAVAL ARGENTINA

(Associated Press)

GENOVA, 20. — La misión naval argentina encabezada por el contra-almirante Galíndez, partió hoy a Londres, después de haber visitado los principales astilleros de Italia.

LOS MOROS DE TANGER ESTAN DESCONTENTOS

El Gobierno español niega haber fomentado la revuelta con fines de política imperialista

LA BAJA DEL FRANCO

(Associated Press)

MADRID, 20. — El Gobierno ha entregado a la publicidad una nota oficial, diciendo que es totalmente ajeno a cuantas agitaciones ocurren o podrían ocurrir en la ciudad de Tánger, atribuyéndolas a que la clase obrera mora está disgustada por el poco valor del franco y de la moneda local.

La nota, termina diciendo que aunque los sucesos podrían aprovecharse para reforzar la tesis de la necesidad de un cambio en el régimen tangerino, el Gobierno español no desea utilizarlos y contribuirá a prevenirlos y sofocarlos.

QUIERE SUPRIMIR LAS SUBSECRETARIAS DE ESTADO, MUSSOLINI

(Associated Press)

ROMA, 20. — El Gobierno está considerando actualmente la implantación de una nueva medida económica por la cual quedarían anuladas las subsecretarías de Estado, excepto aquellas de carácter técnico.

Disfrazados de Adán y Eva



Los esposos Sutter son dos excéntricos millonarios norteamericanos, que cansados de los refinamientos modernos que les puede proporcionar su fortuna, han hecho últimamente un curioso ensayo: sé han retirado a una de sus más lejanas estancias. y allí, privados de todo confort y toda ayuda, se proponen vivir la primitiva, la rudimentaria vida de Adán y Eva

NO TOLERAN EN YUGOESLAVIA A LOS FASCISTAS

Un diputado italiano, que fué a Sebenico, fué agredido junto con varios compañeros de fascio

¡QUITESE ESA INSIGNIA!

(Associated Press)

BARI, 20. — El diputado fascista Carlos Schirone, quien acaba de regresar de Yugoeslavia, ha declarado ante las autoridades que él y varios amigos suyos fueron agredidos por un grupo de yugoeslavos, en Sebenico, donde se les obligó a quitarse del ojal la insignia fascista.

Agrega que las autoridades de Yugoeslavia les prestaron protección, pero obligándoles a regresar inmediatamente a Italia.

FENG-TIEN CAPTURO EN LA MAÑANA DE HOY LA CIUDAD DE KAL-GANG

(Associated Press)

LONDRES, 20. — El corresponsal de la Agencia Reuter en Pekín anuncia que las fuerzas de Feng-Tien han capturado la ciudad de Kal-Gang durante la mañana de hoy. No se tienen, empero, mayores detalles al respecto. Por otra parte se sabe que las fuerzas de Shansi han ocupado la estación ferroviaria de Tatung-Fu, razón por la cual se supone que el Kou-Min-Chun ha pasado por esa, hacia Ping-Ti-Chun.

EN MALAGA HUBO AYER VARIOS TEMBLORES DE ALGUNA IMPORTANCIA

(Associated Press)

MALAGA, 20. — A las 16 de ayer, según se anuncia, se ha sentido un fuerte movimiento sísmico en el pueblo de Bobadilla, habiéndose derrumbado algunas casas con la consiguiente alarma de la poblacin, que abandonó inmediatamente el pueblo.

También se han sentido iguales sacudimientos en Campillo y Fuente de Piedra.

MURIO VICTIMA DE LAS LESIONES QUE LE CAUSO UN LOCO

(Agencia Austral)

LISBOA, 20. — Ayer falleció en esta capital, el sabio doctor Luciano Pereira Silva, profesor de la Universidad de Coimbra, víctima de las lesiones que le causó un loco que le atacara en días pasados, sin mediar razón alguna para ello, pues el anciano profesor, ni siquiera le conocía.

SALDRA PARA BRASIL EL CONSEJERO DE LA EMBAJADA PORTUGUESA

(Agencia Austral)

LISBOA, 20. — El 22 se embarca con destino a Río de Janeiro el Dr. Lafayette Carvalho Silva, recientemente designado consejero y primer secretario de la embajada de Portugal, cerca del gobierno de Itamaraty.

SE HALLA GRAVEMENTE ENFERMO M. PATCHITCH "PREMIER" YUGOESLAVO

(Associated Press)

BELGRADO, 20. — Los diarios vuelven a anunciar que el primer ministro de Yugoeslavia, Sr. Patchitch, se encuentra gravemente enfermo y que se teme un desenlace fatal.

FENG-YU-SIANG TOMARA NUEVAMENTE EL COMANDO DEL EJERCITO DE CHINA

(Associated Press)

PEKIN, 20. — Se anuncia que el general Fen-Yu-Siang, ha partido de Moscú para China, con el propósito de volver a tomar el comando de las fuerzas del Kou-Min-Chun, o sea del ejército nacional de la República.

SE INSISTE EN PEDIR REFORMAS EN VARIOS MINISTERIOS DE ESPAÑA

(Associated Press)

MADRID, 20. — "El Debate" se ocupa hoy de la creación de nuevos ministerios o probable cambio de denominación y funciones de los ya existentes y ampliando el tema que trató editorialmente ayer, se pronuncia por la creación de un Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones, que abrace las obras públicas, los correos, telégrafos y ferrocarriles. También propone un ministerio de Economía Nacional, con Direcciones de Comercio, Industria, Agricultura y Abastos.

Pasados Cuatro Años se ha Encontrado la Pista de los Asesinos del Pastor Hall

Se trata del pastor protestante que fué asesinado en 1922, en compañía de su amante miss Mills. La policía yanqu halló el arma usada por los victimarios

ESTA DETENIDO EL CUÑADO DE LA VICTIMA



Rojas ha reconstruído la escena del hallazgo de los cadáveres del sacerdote Hall y su amante, y simbolizado el encuentro, a través del tiempo, del arma acusadora

(Associated Press)

SOMERVILLE, (Nueva Jersey), 20.— Después de tres días de interrogatorios los jueces competentes han declarado que hay lugar a la formación de proceso criminal contra Henry De Labruyere Carpender y Willie Stevens, a quienes se acusa de asesinato en las personas del pastor protestante Hall y la Sra. Mills, su amante. De Labruyere Carpender es primo y Stevens hermano de la viuda del pastor Hall, quien también fué detenida en días pasados al reabrirse el sumario del sensacional asesinato del sacerdote, ocurrido en 1922.

Los detenidos serán, pues, sometidos al Gran Jurado; y, en tanto, la Policía local está trabajando en colaboración con la de Filadelfia para dar con el paradero de un individuo de quien se dice que tiene en su poder el arma con que se cometió el doble asesinato.

El lunes se celebrará en Newark, la capital de este Estado, la audiencia durante la cual se considerará la solicitud de excarcelación bajo fianza presentada por De Labruyere y Stevens.

La policía halló el arma—

(Associated Press)

SOMERVILLE, (Nueva Jersey), 20.— La Policía de Filadelfia anuncia que ya tiene en su poder la pistola con que fueron asesinados el pastor Hall y la señora Mills, y que es de fabricación española. Nada se ha dicho, empero, sobre el individuo de quien se sospechaba que la tuviera en su poder.

Se Eligió Hoy el Gran Campeón de la Raza Shorthorn

Mereció Esta Distinción Santa Angela's Red Lad, Núm. 448

El gran campeón es un rosillo de la cabaña del Sr. Guillermo A. Seré e Hijos y nació el 21 de noviembre de 1924

ASISTIO NUMEROSO PUBLICO AL ACTO DE HOY

A pesar de la ligera y penetrante lluvia que caía, las tribunas de la Sociedad Rural Argentina presentaban esta tarde un aspecto de interés y curiosidad, cuando el jurado se dispuso a conceder los premios que debían ser adjudicados en el día de ayer.

El público, bastante numeroso, esperó poco tiempo la definición del certamen. El jurado Mr. R. S. Mac William y sus secretarios los señores César González Guerrico, ingeniero Ernesto M. Quintana y Emilio de Alvear, comenzaron sus tareas poco después de las 14 horas, ante el ministro de Agricultura, doctor Mihura, que asistió al acto en representación del gobierno.

El desfile de los Shorthorns—

Pocos instante después comenzó el desfile de los magníficos animales, imponentes en su soberbia grandeza. La llegada de las "primeras figuras" de la exposición fué saludada con una salva de aplausos.

Mesurados en su andar, resoplando y mugiendo, como cuadra a su importancia los toros de la raza Shorthorn pasaron y repasaron ante las tribunas sus voluminosas moles.

El público tuvo oportunidad de admirar extraordinarios ejemplares de nuestra ganadería, superiores acaso a los expuestos en años anteriores, entre los cuales era difícil establecer una única y definitiva calidad.

Ejemplares magníficos, de soberbia alzada, de carnes compactas y firmes, de testuz inteligente, de pitones cortos y aguzados.

La tarea de Mr. Mc William.

Toda la tarea del juez se ha concretado a un examen preciso de su contextura carnal, ya que la simple estampa era insuficiente para medir las proporciones de calidad y superioridad requeridas para un buen veredicto.

El tacto de Mr. Mc. William, ha jugado un papel decisivo en la decisión final. Las apreciaciones de la semana transcurrida han tenido una evidente intervención en el fallo, definitvo.

El gran campeón y campeón de dos años—

Realizada la percusión de los lomos de los soberbios ejemplares, Mr. Mc. William, designó Gran Campeón Shorthorn y Campeón de dos años al toro Santa Angela's Red Lad, matriculado con el número 448.

El espléndido animalito es de color rosillo, nacido el 21 de noviembre de 1924 de Browning's Red Lad y de Ruth y pertenece a los señores Guillermo A. Seré e hijos.

Inmediatamente adornaron su hocico con escarapelas de las cuales tres eran celestes y una blanca, correspondientes a la copa de The Sorethorn Society ,al premio de la Asociación Argentina de Criadores de Sorthorn, al premio José Martínez de Toz y al premio de la Confederación de Sociedades Rurales.

Tras una ovación que se prolongó durante unos segundos ,el jurado convino designar reservado de gran campeón y reservado de campeón de dos años al lote matriculado bajo el número 471, de nombre Inca Invictus, de propiedad de los señores P. y G. Henghes. Este ejemplar es también rosillo, como el anterior y ha nacido el 7 de diciembre de 1924 de Notlaw Bonaparte y Butterfly Qeen 10.

Los dos grandes campeones son los más hermosos animales de un conjunto de 750 toros.

Lo curioso en la elección de estos dos productos de dos años, es que ambos pertenecen a la misma categoría, designada en la clasificación 8 B, coincidencia rara que se ha producido en esta oportunidad.

El Reservado de gran campeón y reservado de campeón de dos años, obtiene también la copa Pedro y Antonio Lanusse además de las escarapelas violeta y blanca. Otro aplauso ha coronado la labor del jurado que en botas, chapotea en medio de la pista encharcada.

Campeón Senior—

Fué designado campeón senior, Belgian Fame, por Belgian Defender y Oran-Eduardo Healy.

Es colorado, y un poco blanco, habiendo nacido el 16 de octubre de 1923. Le corresponde el premio de la Asociación Argentina de Criadores de Shorthorn y fué dotado con la escarapela celeste.

Reservado de Campeón Senior—

El jurado adjudicó el premio de Reservado Campeón Senior, a Belgian Jubilee, que figura en el catálogo con el número 30.

Belgian Jubilee, es de propiedad del señor C. P. Kihlberg, y fué criado por el señor Eduardo Healy. Nació el 20 de noviembre de 1922 de Belgian Defender y Pansy.

Campeón Junior—

Al Campeón Junior, se le adjudicaron las copas Narciso Vivot y Emilio N. Casares, el premio de la Sociedad Rural de Rafaela ,el premio de la Asociación Argentina de Criadores de Shorthorn y la copa Alejandro Casares (padre).

Ha correspondido al lote 693, llamado Mitikile Lovely Chief. Es de color rosillo, y nació el 12 de junio de 1925, por Fairlawne Royal Prince y Love's Signal. Es propiedad de los señores Lacan y Seré.

Reservado de Campeón Junior—

El Reservado de Campeón Junior, es el animal matriculado bajo el número 721, correspondiente a Mitikile Hope 2, de pelaje colorado y blanco, nacido el 4 de julio de 1925, por Fairlawne Royal Prince y Five O'Clock, perteneciente también a los señores Lacan y Seré.

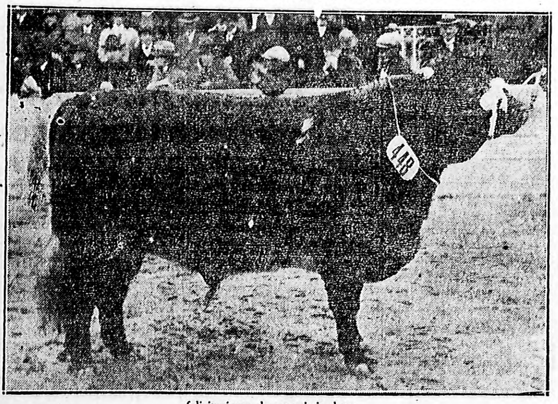
Hembras Shorthorn—

Terminada la adjudicación de los grandes premios a los machos Shorthorn, comenzaron a desfilar las hembras de la misma raza.

El jurado designó para el premio Tomás Duggan a Lady Favourite Bletchley, que figura en el catálogo con el número 1123 y pertenece a los señores Guillermo A. Seré e hijos. La campeón hembra lleva el premio de la Asociación Argentina de Criadores Shorthorn.

El Reservado Campeón hembra, es el 1120, denominado Santa Aurelia Rutted fly 2, de los señores Bartolomé Ginocchio e hijos Ltda.

La imponente mole del gran campeón recibe las mudas



felicitaciones de sus admiradores

El ministro Mihura, confundido con el público, siguiendo esta tarde



las incidencias de la adjudicación de premios a los grandes campeones de la raza Shorthorn

La cabeza del gran campeón y campeón de



de los Dos Años, que parece recién salida de la peluquería, a juzgar por los rulitos que la exornan

EL FEMENISMO ARGENTINO ESTA DE PARABIENES

La Cámara Aprobó Hoy los Derechos Civiles de la Mujer

Hubo antes de la aprobación un debate interesante entre representantes de diversas tendencias

Los palcos de la Cámara de Diputados están repletos de concurrencia femenina, especialmente señoritas, jóvenes, que siguen con interés el debate sobre los derechos civiles de la mujer.

Abierta la sesión, el presidente doctor Sussini concedió la palabra al diputado por Buenos Aires, doctor Pedro R. Núñez.

Sr. Núñez (Pedro R.) — Pido la palabra.

No participo en absoluto de las ideas vertidas en este recinto por el señor diputado González Iramain, sobre la capacidad de los médicos para tratar los derechos civiles de la mujer.

Sr. González Iramain. — Le ruego al Sr. diputado que no me atribuya lo que no he dicho.

Sr. Núñez. — Está en el "Diario de Sesiones", Sr. diputado.

Sr. González Iramain. — El que hizo una referencia en ese sentido es el señor diputado Ferreyra.

Sr. Ferreyra. — Si usted no lo ha dicho, no diga que lo he dicho yo. (Risas).

Sr. Núñez. — Yo creo que es conveniente, como lo ha dicho el señor diputado Dickmann, que hablemos los médicos.

Se ocupó en general de los discursos pronunciados por los señores Ferreyra, Correa, Fonrouge, Molinari y Repetto.

Estoy pues — dijo el señor Núñez — con el criterio rojo del señor diputado Repetto, que decía que esta ley no era sino de beneficio para la mujer burguesa, y en contra del criterio de abogado o leguleyo del señor diputado de Tomaso. (Risas).

El señor Núñez hizo luego otras reflexiones que fueron muy celebradas por el buen humor que ponía en ellas.

Señor presidente. — Se va a votar en general el proyecto de ley.

—Se vota y resulta afirmativa. — El doctor Ferri votó en contra.

Sanción en particular—

Artículo 1o. — La mujer mayor de edad (soltera, divorciada o viuda), tiene capacidad para ejercer todos los derechos civiles que las leyes reconocen al hombre mayor de edad".

—Se vota y se aprueba.

El señor Fonrouge propuso un agregado declarando que las hermanas mujeres, cuando no hubiese hombres, o cuando éstos sean incapaces, de acuerdrán desempeñar la tutela de sus hermanos menores.

Se produce un debate entre los diputados Calvento, de Tomaso, González Iramain, Molinari y Martínez (J. H.). Los que opinaron contra del agregado propuesto por el doctor Fonrouge porque estaba comprendido en el alcance del artículo 1o. que se había votado.

—Se vota el agregado y es rechazado por 49 votos contra 40, dejándose establecido que la proposición del doctor Fonrouge constituye solamente una aclaración del artículo 1o. votado.

Señor Correa (E.) — Para mejor interpretación de ese pensamiento, propongo que en el texto del artículo 1o. se diga: La mujer mayor de edad (soltera, divorciada o viuda), tiene capacidad para ejercer todos los derechos civiles "y funciones" que las leyes reconocen al hombre de mayor edad".

—El doctor Fonrouge pide una reconsideración de la votación reciente.

El doctor Andrés Ferreyra recordó un fallo del doctor Salvat en el que dice que las aclaraciones que hagan los diputados no pueden ser tenidas en cuenta para la interpretación de la ley, pero sí lo son las aclaraciones que hacen los miembros informantes.

Como no hay — agregó — comisión, según lo ha declarado reiteradamente el señor González Iramain, los jueces deben atenerse al texto de la ley.

—Se vota la reconsideración y resulta negativa.

—Se vota la proposición del doctor Francisco Correa y es aprobada.

Señor Quirós.— Quiere decir que las palabras "y funciones" reemplazaron al texto propuesto por el doctor Fonrouge.

Varios diputados. — Así es.

Los hijos naturales—

El Dr. Calvento propone que como artículo segundo, que la madre natural conserva y ejerce la tutela de sus hijos naturales que la madre legítima y que los padres que voluntariamente hayan reconocidos esos hijos naturales.

El Sr. de Tomaso apoyó la proposición, diciendo que es justo y es moral. Los diputados Molinari y Fonrouge se manifiestan a favor.

—Se vota y es aprobada.

Se aclara que nadie podrá acogerse a este artículo, pues, beneficia solamente a los casos que se produzcan después de sancionada la ley.

Derechos de mujer casada—

Como artículo 3.o se votó así:

"La mujer mayor de edad casada":

(El Sr. Ferré observa que una mujer casada, menor de edad no tendrá los derechos que se enumeran en seguida). El Sr. Molinari dijo, que siendo "casada" ha obtenido todos los derechos de la mujer mayor de edad)

"Conserva y ejerce la patria potestad de sus hijos de un matrimonio anterior"

—Es aprobado.

"Sin necesidad de autorización marital o judicial, puede:

a) Ejercer profesión, oficio, empleo, comercio o industria honesta. (Aprobado).

(Sigue la sesión).

¿Llegaremos pronto a ésta, ahora que han dado el primer paso?

Inauguración oficial de la Exposición de Ganadería—

Mañana, a las 14.30 horas, se realizará la inauguración oficial de la Exposición Nacional de Ganadería en el local de la Sociedad Rural en Palermo, acto al que asistirán el Presidente de la Nación, doctor Alvear; el ministro de Agricultura, ingeniero Mihura, y el subsecretario de Agricultura, doctor Urien.

Una primicia

de CRITICA es el proyecto de nuevo enrolamiento que publicamos en la página 11 de esta edición. ¡Léalo!

Cinco Aeroplanos Vendrán de Estados Unidos por Vía Chile

SE PEDIRAN A NUESTRO GOBIERNO FACILIDADES PARA EL RAID

El representante diplomático de Estados Unidos se ha dirigido a nuestra Cancillería comunicándole que en breve partirán de San Antonio (Tejas), cinco aeroplanos cuyos pilotos se proponen realizar un raid hasta Buenos Aires, por vía Chile.

El Gobierno yanqui solicita se facilite gentilmente la realización del raid a los Gobiernos por cuyos Estados pasarán los aereoplanos.

Como se ve, el raid del Buenos Aires tiene inmediatos imitadores. Pero han elegido la vía Chile...

Se hará una exhibición de caricaturas criollas en la Rural

Mañana, sábado a la tarde, al inaugurarse la Exposición Rural, en el local de Palermo, a cuyo acto concurrirá el señor Presidente de la Nación y demás representantes del Ejecutivo, se realizará el "vernissage" de la galería de "Motivos gauchos" (caricaturas) ejecutados por Florencio Molina Campos, que también será inaugurada por el Doctor Alvear.

Promúlgase la ley de presupuesto

El P. E. promulgó esta tarde la ley 11.333, que comprende el presupuesto sancionado e insistido por el Senado.

Se ha Convocado al Concejo Deliberante para Celebrar Sesión Extraordinaria el Día 24

Deberá discutir los despacho s producidos por la Comisión de Interpretación sobe el asunto tranviario

Esta tarde ha sido remitido al Concejo Deliberante, el siguiente mensaje invitando al Cuerpo a celebrar sesión extraordinaria el día 24 del corriente, para tratar los despachos producidos por la Comisión de Interpretación y relacionados con la construcción del segundo y tercer subterrneo.

Dice el mensaje:

En conocimiento este D. E., de que la Comisión de Interpretación ha producido despacho en el asunto relativo a los trabajos de la Cía. de Tranvías Anglo Argentina Limitada, para dar comienzo a la segunda línea subterránea Retiro-Constitución, tiene el agrado de remitiros copia del decreto de convocatoria a sesiones extraordinarias, en uso de las atribuciones que confiere el artículo 59, inciso 11 de la ley 1.260.

Cree este D. E., con esta decisión, interpretar un deseo manifiesto de todos los componente de ese H. Concejo y cumplir con un imperativo nacido de sus propias convicciones, las que se han concretado después de haberse dado importancia a las corrientes de la sana opinión pública.

Bastaría lo antedicho para justificar el decreto que se os remite. Pero traicionaría los dictados de su conciencia de gobernante y faltaría a los deberes de lealtad hacia las gestiones de los intereses generales sino agregara algunas consideraciones más sobre la clara y adecuada actitud observada por el D. E. en este asunto, consideraciones tanto mas necesarias, en vista de la declaración formulada en forma oficial por el grupo comunal socialista y que apareció en la prensa diaria el 31 de julio próximo pasado.

Las manifestaciones de los concejales que integran ese grupo, más preocupados por una acción de proselitismo que de gestión administrativa, sostienen, después de relacionar los hechos en forma incompleta y deformándolos, que si la Comisión de Interpretación no había formulado despacho en todo el mes de julio se debía a la demora internacional en el envío de algunos expedientes y que dicha demora podía interpretarse "como inspirada por el deseo de que la Comisión de Interpretación no se expidiese y, en consecuencia, burlar la decisión del Concejo que fué tomada dando crédito a las palabras de los representantes del D. E.".

Esta acusación se halla inficionada de una parcialidad manifiesta y divorciada en absoluto de la verdad que surge de los hechos ocurridos. Ya tendrá ocasión este D. E. de levantar en debate público todos los cargos formulados; baste decir por ahora que este D. E. no demoró un sólo día las tramitaciones y los días transcurridos del mes de agosto, para que la Comisión de Interpretación despachara con todo cuidado el asunto, exceden en más del doble de los que necesitó este D. E. para resolver la cuestión de fondo a fines del mes pasado. Nótese bien que éste no es un cargo a la Comisión, sino una prueba palmaria de que el D. E. ha demostrado una diligencia tal que los señores miembros del grupo comunal socialista de la Comisión de Interpretación no han logrado superar.

Conviene, en consecuencia, dejar bien sentado que este D. E. no acepta en ningún momento las inculpaciones antes referidas, y que en el deslinde de responsabilidades, acepta complacido todas aquellas que no emanen de la tergiversación de los hechos producidos.

Ha creído este D. E. que debía formular estas consideraciones no sólo por propio decoro, ya que le asiste la verdad, sino por consideración a ese H. Concejo, que a ser ciertas las manifestaciones de los señores concejales antes referidos, hubiera sido menoscabada por la rama ejecutiva de la Municipalidad de Buenos Aires. En espera de que ese H. Cuerpo aceptará este decreto salúdole con mi mayor consideración.

Desaparecen los Efectos de la Exoneración, al Ser Reincorporado a los Servicios Administrativos

"Alambicamientos" de la Ca ja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles para den egar reclamaciones de una pobre viud a con hijos

La Junta de Administración de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles desestimó el pedido de pensión formulado por doña Juana Bergalli de Suárez y sus hijos menores en el carácter de viuda e hijos, respectivamente del ex empleado de los Tribunales de la Capital, don Liborio Pantaleón Suárez, no obstante que, según el cómputo practicado, el causante prestó 32 años de servicios en la Administración Nacional y Municipal de la Capital computables estos últimos con arreglo a los precedentes administrativos sentados por el Poder Ejecutivo.

La denegación de la Junta de Administración se fundó en que los años de servicios prestados por Suárez antes de enero de 1913 no son computables, en virtud de la exoneración que sufriera el causante del empleo que desempeñara, como guarda-almacén, en la Aduana de la Capital.

Apelada esa resolución de la Caja por ante el ministerio de Hacienda, se requirió dictamen del Procurador General de la Nación.

El doctor Rodríguez Larreta elevó hoy al ministerio las conclusiones a que llega a través de detenido estudio de las actuaciones y advierte que según se hace constar en certificado Suárez fué reincorporado a la Administración, como escribiente de uno de los juzgados en lo correccional de la capital, el día 2 de septiembre del mismo año 1923, y ascendido posteriormente a auxiliar en 14 de diciembre de 1923, cargo que continuó desempeñando hasta el 10 de abril de 1924, en que falleció.

Siendo ello así, estima el Procurador General que es de perfecta aplicación al presente caso la jurisprudencia establecida por la Suprema Corte de Justicia Nacional en varios casos análogos, según la cual no es aplicable lo dispuesto en el art. 37 de la ley número 4349 al ex empleado que si bien fué suspendido o separado de su empleo en varias ocasiones, sus sucesivas reincorporaciones demuestran que no se le consideró en el hecho impedido para volver a la Administración, y que en el desempeño de su empleo pudo completar el número de años de servicios requeridos para su jubilación.

Por esas y otras razones, opina que corresponde revocar la resolución de la Caja y declarar que los recurrentes tienen derecho a la pensión que reclaman en el carácter que invocan.

Un Magistrado Denunciado por Incumplimiento de Disposiciones de la Ley de Matrimonio Civil

Fallecida la señora, el cónyuge no inicia el juicio sucesorio, y se casa en segundas nupcias

Un cuñado, en defensa de los intereses de menores, hace la revelación de esa irregularidad

D. J. A. R., se presentó ante el juzgado del Dr. Vedia y Mitre, el 4 de junio último, haciendo revelaciones hasta cierto grado interesantes y de innegable sensación.

En efecto, decía, que su hermana doña Constancia Justina R., casada con el Dr. P. V. M., falleció intestada el 3 de Febrero de 1924.

Ese fallecimiento fué ignorado aun por los parientes más allegados y si salieron varios días después de acaecido el deceso, publicaciones en los diarios anunciándolo, fueron efectuadas por el Sr. J. A. R. y de su propio peculio.

No habían transcurrido cinco meses de fallecida la hermana del Sr. R., cuando el cónyuge supérstite, contrajo nuevas nupcias ¡yendo a habitar en su nuevo estado civil, el mismo domicilio de la causante, calle Moreno No.... bien ese propio de la difunta!

El Sr. R., relacionaba todos estos antecedentes porque la causante durante su enlace con el Dr. P. V. M., tuvo tres hijos, todos ellos menores de edad al ocurrir el fallecimiento de la madre y fué habitar el mismo domicilio.

Como hasta la fecha de la denuncia del Sr. R., el cónyuge supérstite no inició el juicio sucesorio de la madre de los expresados menores, es que denunció el hecho pues la ley es terminante al respecto, ya que debe iniciarse ese juicio a los tres meses subsiguientes al fallecimiento so pena de no tener el padre usufructo de los bienes de los hijos menores.

Denunció varios bienes muebles e inmuebles de su hermana con el plausible móvil de salvaguardar los intereses de los menores hijos.

Pedía también la intervención del Asesor de Menores a quien correspondía tutelar los intereses de sus sobrinitos.

Lo verdaderamente extraordinario de todo esto, es que el cónyuge supérstite, es nada menos que un magistrado, miembro de Tribunal, y por lo tanto conocedor de la legislación que pide la materia.

El doctor M., a quien se corrió traslado de la denuncia, la contestó desconociendo derecho al doctor R., para instar la acción del ministerio de Menores por carecer, decía, de atribuciones para ello. Pedía también que el juez desestimase "esas oficiosidades del denunciante, que sólo responden a planes hostiles del mismo de que no puede ser instrumento la administración de Justicia."

Pero el juez, de acuerdo en un todo con lo dictaminado por el Asesor de Menores dictó un auto fijando al doctor P. V. M., padre de los menores, un plazo de 20 días para que propusiera las medidas conducentes para inventariar los bienes quedados al fallecimiento de doña Constancia.

El doctor P. V. M. interpuso el recurso de apelación para ante la Cámara.

Corresponde a la Segunda Cámara en lo Civil resolver en definitiva este curioso incidente.

Sesión borrascosa en la Cámara mendocina

HIZO SU DEFENSA EL DIPUTADO LENCINISTA VAISTIG

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 20. — Fué borrascosa la sesión que realizó en la Cámara de Diputados, en la que se trataron las acusaciones formuladas contra uno de sus miembros, el diputado lencinista Vaistig.

Este pronunció un extenso discurso, demostrando la inconsitencia de esos cargos que le dirigiera el sector liberal, a causa de que, siendo escribano del gobierno, se le regularon honorarios por su actuación en el asunto de las letras de tesorería.

Recordamos que estas letras de tesorería fueron quemadas en la plaza pública, con intervención del actual diputado Vaistig.

Pensión a la viuda e hijos del Dr. Cicerón Aguirre—

A continuación, la Cámara convirtió en ley el proyecto de pensión de 500 pesos a la viuda e hijos del Dr. Cicerón Aguirre, ex presidente de la Corte de Justicia que fuera asesinado en febrero último en la estación Ferroviaria por Federico Basualdo Victorica, corresponsal de un diario de esa capital en ésta.

Regresó el subsecretario del Interior

Esta mañana regresó de su jira por la provincia de Santiago del Estero y el territorio del Chaco, el subsecretario del ministerio del Interior. D. Alfredo Espeche, haciéndose cargo de sus delicadas funciones.

El Sr. Espeche se muestra satisfecho de su viaje y agradecido de las atenciones de que fuera objeto de parte de las autoridades de Santiago y del Chaco.

"Todas las panaderías funcionan en mal estado"

LA DIRECCION DE SALUBRIDAD DE MENDOZA INTERVIENE

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 20. — La Dirección de Salubridad, que continúa su campaña de inspección en defensa de la salud pública, ha comprobado que todas las panaderías de esta capital funcionan en mal estado, estanadoptar serias medidas.
do dispuesta dicha dependencia a

La misma Dirección de Salubridad, ha multado con 1000 pesos a Mariano Senano Rocardio, proveedor del hospital de ésta, por vender leche con almidón.

Homenaje al Dr. Humberto De Angelis

Ha sido nombrado por la Intendencia Municipal, con fecha de ayer, el doctor Humberto De Angelis, médico del Instituto Pasteur, como triunfador del concurso celebrado por la Asistencia Pública, a que se presentaron numerosos facultativos, para optar a la vacante que existía en aquel instituto.

Espíritu estudioso y consagrado con entusiasmo vocacional a la profesión, el doctor De Angelis, además de médico, diplomado en la Facultad de Buenos Aires en 1919 con notas sobresalientes, es químico farmacéutico, recibido también en nuestra Universidad, siendo autor de diversos trabajos originales de laboratorio, aplicados algunos de ellos a la industria. Merece preferente recuerdo la fabricación de fermentos coagulantes de la leche, y de colorantes de origen vegetal, aptos para la alimentación, preparados con materias primas del país, y destinados a resolver como resolvieron, problemas económicos que nos trajo, como consecuencia de la guerra, la paralización del comercio extranjero.

Estos trabajos fueron premiados con diploma y medalla de plata por el Ministerio de Agricultura de la Nación y con diploma y medalla de oro, por el gobierno de Italia.

El doctor De Angelis fué además médico interno del Hospital Ramos Mejía, y por virtud de sus méritos relevantes, ha sido incorporado al servicio del profesor Robertson Lavalle, director del mismo nosocomio.

Celebrando todos estos triunfos profesionales del doctor De Angelis, numerosos colegas y amigos, han resuelto obsequiarle con un banquete que será servido en uno de los hoteles de esta capital.

Ha Habido un Desentendimiento Absoluto de las Funciones que Debían Asumir las Distintas Dependencias

Así nos dice un alto funciona rio municipal, frente a la pérdida sufrida por la Junta de Abas tecimientos, que asciende a $ 100.000

ES NECES ARIO UNA REFORMA INMEDIATA

De todos son ya conocidos los sucesos que motivaron la intervención del D. E. en la Junta de Abastecimientos, misión esta que fué encomendada al Contador General, doctor Julio N. Bastiani, el que de inmediato tomó posesión de la Contaduría de la Junta, realizando una labor que duró por espacio de tres meses quedando terminada el 31 del mes pasado. Como consecuencia de la labor desarrollada por el interventor y el personal a sus órdenes, se ha elevado al D. E. en el día de ayer un voluminoso informe del que trasunta un estudio minucioso de las actividades de la repartición intervenida.

Con el propósito de conocer la opinión de un alto jefe de la comuna, persona de conocimientos bien vastos en la materia, sobre esta situación anormal, lo hemos abordado esta tarde, con el resultado siguiente:

Defecto de la reglamentación interna—

Analizando los diferentes capítulos que comprende el mismo, de él surge evidente desentendimiento absoluto de las funciones que debían asumir las distintas dependencias para su marcha regular. Esa situación la hace recaer a un defecto de la reglamentación interna en virtud de la cual aquéllas habían obtenido su autonomía .Estudia el plan comercial seguido por la Junta deduciendo de la Ordenanza creadora de la institución la acción futura .

Deficiencia en el mecanismo de la Contaduría—

También destácase especialmente el examen general y analiza la organización de la Contabilidad, donde se comprueban deficiencias en su mecanismo y la ausencia completa de contralores para verificar la exactitud y la regularidad de las operaciones realizadas por la institución aludida.

Falta de rendición e ingresos de sumas—

En ese sentido recalca marcadamente la falta de rendición e ingreso de sumas que a cuenta de mercaderías compradas o vendidas retenían en su poder empleados de la Junta; y que dada la seguridad de no ser molestados disponían de ese dinero quedando hasta hoy en descubierto su gestión.

Se han perdido cerca de pesos 100.000—

Después de estudiar en general y particular las diversas cuentas que registra la Contabilidad, deduce la situación financiera de la Junta al 31 de Mayo con lo cual evidencia un pérdida del capital originario de cerca de 100.000 mil pesos m|n., y presagia de su estudio un porvenir nada halagüeño si se persiste en la orientación comercial que se ha implantado; la cual a su juicio se aparta del programa económico social que con tanta justeza trazó el D. E. en el decreto del mes de Junio de 1923 con que dió origen a la institución.

Desequilibrio en el presupuesto de gastos—

Considerando el Presupuesto de Gastos del presente ejercicio, pone de manifiesto la inconsistencia de su cálculo, basado en el desequilibrio que revela su ejecución en el 1er. semestre del año.

Punto final—

El informe — que demuestra la elogiosa labor desarrollada por el doctor Bastiani, en su carácter de interventor — termina en forma clara y terminante y debe ser bien oída por los miembros del D. E. si no quieren que las cosas continúen peor que antes, dice nuestro reporteado.

Pocas, pero terminantes son sus últimas palabras: La situación financiera al 30 de Junio último, hace necesaria una reforma inmediata para poder continuar funcionando la Junta dentro del espíritu que al crearla tuvo en cuenta el actual Gobierno de la Comuna.

Rodolfo Valentino es Italiano pero sus Padres son Uruguayos

Una amplia investigación hecha en Montevideo por nuestro corresponsal, demuestra que Valentino es hijo de una uruguaya apodada cariñosamente por "Cocó".

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 20. — Ha causado extraordinario revuelo en los círculos sociales la noticia lanzada ayer, afirmando que Rodolfo Valentino es uruguayo. Entre las personas que a ese respecto podían informarme se halla el actuario del juzgado de instrucción de segundo turno, escribano Adolfo Orellano. Antes de apersonarme con el Sr. Orellano, juzgué oportuno realizar algunas averiguaciones y entonces me informé de lo siguiente. Es voz corriente, desde hace tiempo, entre conocidas y distinguidas familias de Montevideo que Rodolfo Valentino es uruguayo. Algunas de esas familias, asiduas a los cines comentan con una sola frase la aparición de Valentino en la pantalla: "es el hijo de Cocó", — dicen el significado de esta frase se descifrará más adelante. En casa del señor Orellano obtuve los siguientes datos: Hace muchos años llegó a Montevideo un médico italiano, doctor Wonner, quien se radicó aquí.

Tenía dos hijos: un varón, Antonio, que actualmente forma parte del personal del Consejo del Patronato de Delincuentes de Menores, y una mujer, llamada Leonor.

Esta era una bella y distinguida muchacha muy inteligente, gran pianista, que relacionóse en Montevideo con la mejor sociedad.

Cultivó amistad con las familias Uturbey, Quiñones, Chilavert, Routin, Echevarría, etc.

Sus amigas, en la intimidad, llamábanla "Cocó".

Andando tiempo ,"Cocó" entró en amores con Ernesto Echevarría, uruguayo, oriundo del Departamento Florida, y algún tiempo después se casaron.

Hicieron un viaje de bodas a europa y en Italia, nació el primer hijo.

A este hijo pusiéronle de nombre, Rodolfo.

Nació, como queda dicho, en Italia, pero para sus padres era uruguayo.

Tanto es así que bautizáronlo en la legación del Uruguay, en Roma.

Y en la ceremonia ofició de padrino, o el señor Daniel Muñoz, que por aquel entonces era ministro nuestro en ese país, o el señor Cibils que pertenecía al personal de la Legación .

El matrimonio regresó luego a Montevideo: y se radicó aquí. Y aquí nacieron, sucesivamente, otros hijos: Raúl, María Elena, Carlos y Ernesto Mario. En el año 1904 falleció Ernesto Echevarría y algún tiempo después su viuda, Leonor, "Cocó", ausentóse con sus hijos. El mayor de los cuales (Rodolfo), tendría, entonces, de 12 a 14 años.



Carlos Echevarría sería el famoso Rodolfo Valentino a los 6 años de edad (De "El Imparcial").

Rumbo a Italia—

Dejó aquí muchos afectos y dejó también parientes, entre ellos su hermano Antonio, que hoy desempeña un puesto, como dijimos, en el Consejo del Patronato de Delincuentes. Además de una hermana de su esposo ,Mariana Echevarría, que contrajo enlace con el escribano Eduardo Routin.

Desde Europa, "Cocó" escribió durante mucho tiempo a sus amigas.

Por algunas de esas cartas, enteróme de que dos de sus hijos — Rodolfo y Carlos — Habían actuado en la guerra en la marina italiana, formando parte de la tripulación de un submarino.

Y más tarde, los dos se habían dedicado al arte cinematográfico. Y aquí viene la nota emocionante.

Cuando se exhibieron las primeras cintas cinematográficas en que aparecía Rodolfo Valentino expresan mis entrevistados: No pudimos reprimir una exclamación de asombro:

—"¡Pero es el hijo de Cocó!" — dijimonos y el parecido era impresionante.

Por otra parte, las cartas de "Cocó", contribuían a robustecer esa creencia.

Pero ¿cuál de los hijos de ella era?

Unos pensaban que era Rodolfo, otros que Carlos, a quien, antes de su partida para Europa se le llamaba cariñosamente "El galleguito".

Datos posteriores vinieron a confirmar esas suposiciones.

Uno de los dos era en efecto. Y todo hace presumir que se trata de Carlos.

Al caer de diez metros de altura se fracturó el cráneo

En la estación Retiro del Ferrocarril Central Argentino, ocurrió esta tarde un grave accidente de trabajo a consecuencia de lo cual perdió la vida un obrero.

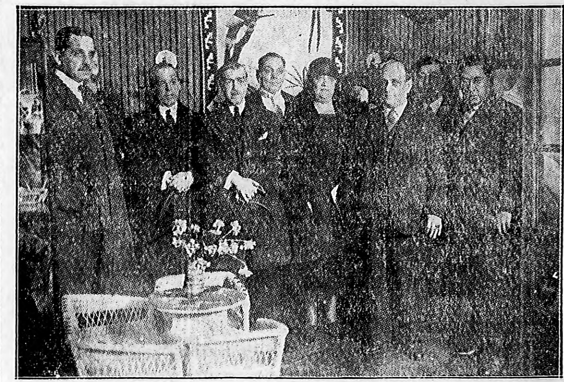
El obrero Juan Retondella, se encontraba trabajando sobre una claraboya en la plataforma N.o 1.o de la estación nombrada y debido a que se rompió un vidrio el obrero cayó al pavimento sufriendo la fractura del cráneo y falleciendo en el acto.

El obrero se encontraba trabajando a unos diez metros de altura, habiéndose hecho cargo del cadáver las autoridades policiales de Puerto Nuevo.

HOY SE INAUGURO LA EXPOSICION MEJICANA

Los más diversos productos, desde la montura y el sombrero típico, hasta el vulgar tarro de dulce, ponen de manifiesto el florecimiento industrial del país hermano

MEJICO NO SOLO ADELANTA EN SU LEGISLACION



Representantes diplomáticos de España y Méjico y personalidades que asistieron al acto inaugural

Esta tarde abrió sus puertas la exposición de productos mejicanos, en la calle Suipacha 775, organizada con el fin de dar a conocer entre nosotros, el florecimiento de las industrias típicas del país hermano.

Además de su carácter industrial, la muestra de referencia interesará al público por la originalidad y las características de algunos de los productos expuestos, que tienen un valor documentario y artístico a la vez, porque demuestran el grado de adelanto que han alcanzado las labores manuales y los trabajos de alfarería que reproducen, fielmente los originales aztecas.

Trabajos en pluma—

Una serie de cartones, con pájaros del país, estampados en pluma, constituye una de las notas más coloridas, así como las flores, hermosísimas, cuyos pétalos están combinados con plumas alcanzando una exactitud análoga a las de trapo. Varios cuadritos de fibra vegetal de popote, llaman también la atención por la minuciosidad de los detalles y la sabia disposición de los colores. Reproducen caseríos y paisajes mejicanos.

Alfarería indígena—

Quizás lo más característico del salón, por su sabor exótico, son los jarrones, garrafas, platos, recipientes, tazas y estatuillas de alfarería con dibujos y guardas nativas, muchas de las cuales son análogas a las calchaquíes e incásicas, lo que demuestra los puntos de contacto que tuvo, en todo el continente, la civilización indígena.

En las paredes pueden verse, además, varias jícaras de oaxaca, una planta que da unos mates enormes, que, cortados, constituyen platos, muy livianos, que son labrados y pintados a mano, con flores azules, rojas y amarillas, sobre fondo generalmente negro.

Las frutas en cera, en cambio, y los objetos de ónix, de plata, de laca y de piedra que se observan en varias vitrinas no difieren de los que se fabrican en cualquier país.

Monturas fabulosas—

En apropiados caballetes pueden observarse tres monturas ricamente trabajadas, cuya silla es de madera forrada en cuero blanco, suave como gamuza el resto es de cuero trabajado con primor y una de ellas presenta una serie de cordones tal que nos hace pensar si no se tratará de una instalación radiotelefónica. Dichas monturas, costosísimas, son privilegio de terratenientes y guerrilleros famosos y requieren, para ser cargadas, el lomo de un caballo cuya estatura, armazón y resistencia esté en consonancia con el tamaño y el peso enorme de la montura.

El hilo sisal y sus múltiples aplicaciones—

El hilo sisal, que en Méjico lo llaman henequen, es aprovechado para hacer zapatos, alpargatas, carteras, bolsas, alfombras, cinturones, y, sobre todo, hamacas maravillosas, de un color rosado pálido, que evocan las largas siestas tropicales, a la sombra de árboles gigantescos y entre un zumbido de dorados moscardones.

Llaman también la atención los "sarapes" o gobelinos aztecas, de algodón, lana o seda, decorados a franjas pintorescamente combinadas que reproducen las líneas decorativas de los templos indígenas. También puede verse una serie de bastones de "apizaco" labrados con primor.

Otros productos—

En las vitrinas restantes se exhiben juegos de té de loza y barro cocido, cajas de cigarros y cigarrillos así como mazos de tabaco puro, frascos de aceites vegetales, dulces, especias, granos, frutas conservas, vinos, licores, perfumes además sombreros cónicos de palma y fieltro, maderas, calzados diversos y mil productos más que demuestran, de una manera evidente, la oportunidad de esta exposición, que servirá para difundir en nuestro pueblo el grado de adelanto que ha alcanzado Méjico en sus manifestaciones industriales, fabriles y económicas. Su desenvolvimiento material marcha a la par de su adelanto espiritual, lo que demuestra la potencia de este pueblo y la eficacia de su gobierno actual.

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE OPINA DEL MATCH RACING V. COLEGIALES?

Responden conocidos jugadores de football

—Va a ser un partido formidable que debe terminar con un empate — dice Olazar—

Olazar, el notable half del azul y blanco de Avellaneda, nos respondió en esta forma:

—Este encuentro entre el viejo y glorioso campeón de tantas temporadas y el "fenómeno del año", era esperado con extraordinario interés por los aficionados, ya que técnicamente resultará brillante el cotejo de la experiencia del uno con la fogosidad del otro. Creo que el encuentro terminará en un empate y que la afluencia de público será extraordinaria por el doble motivo de que los "teams" son representativos del football argentino y porque la brega se ha organizado en honor del gran capitán Olivero.



—¡Hum! Va a ser un match peliagudo. Sin embargo, creo que ganará Racing — declara el negro Morroni—

El negro Morroni, el popular y simpático negro Morroni, tiene un buen humor a toda prueba. De entrada nos largó un chiste:

—Sería mejor que no aventurara nada; no vaya a ser que haga una cosa de negros. Lo que puedo asegurar, es que este partido va a ser un exitazo para CRITICA. Sin embargo, y mirando bien las cosas, creo que Racing tiene que ganar. Racing tiene una defensa digna del ataque de Colegiales, cosa que no sucede con este último. Pero lo más acertado sería asegurar que el match va a ser muy peliagudo.



—El match va a ser brillante porque los de Racing y nosotros jugaremos con el corazón — declara Granara Costa—

Las opiniones de Granara Costa, el técnico del "Colegiales", pueden sintetizarse así:

—El hecho de que yo forme parte de la línea delantera de Colegiales me impide hacer vaticinios sobre el resultado del partido que sostendremos con Racing. Pero si la brillantez de un partido depende del entusiasmo que anima a los jugadores, puedo asegurar que el que vamos a sostener, resultará extraordinario, ya que los de Racing y nosotros jugaremos con el corazón. No de otro modo pueden hacerlo los que tienen el honor de contribuir en una obra tan plausible como lo que comentamos. Sin embargo, y hablando sinceramente, creo que el triunfo estará de nuestra parte.



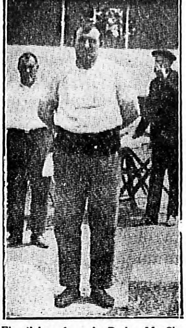
Persona buscada



Se han acercado a esta redacción, personas de la familia de Domingo Tabani, a quien buscan afanosamente, sin mayor resultado hasta ahora.

Nos ruegan esas personas hagamos saber al público si pudieran colaborar en encontrar a Tabani, comunicándonos toda información que se tenga o al domicilio de esa familia, Boulogne Sur Mer N.o 540.

Los vascos ensayan la proeza de Roncesvalles



El célebre forzudo Pedro M. Churruca, que levantó una piedra de 164 kilos tres veces durante cinco minutos, en Eibar (Guipúzcoa)

Ya es tradicional esta ejercitación de los vascos, que consiste en levantar piedras de gran tamaño y peso. Desgraciadamente, la utilidad de estas proezas no se ha visto más que en Roncesvalles, donde los arriscados montañesese hicieron trizas la retaguardia del ejército de Rolando, sobrino de Carlo Magno.

La hazaña del atleta vasco, Pedro M. Churruca, que hizo en la plaza de toros de Eibar una exhibición de fuerzas, levantando una piedra cúbica de 126 kilos, seis veces en cinco minutos y otra de 161 kilos, tres veces en el mismo tiempo, hubiera tenido conveniente aplicación en la época de los faraones Kefrén y Kebps, que construyeron las dos más altas pirámides del mundo, valiéndose de la fuerza de gigantescos esclavos etíopes. Para elevar aquellas moles de piedra se hubieran necesitado los brazos de Churruca.

Hoy la prueba no tiene más que un valor deportivo y exhibicionista. Churruca apostó mil pesetas a que nadie levantaba más veces la piedra de 164 kilos, sin agarradero y en efecto, nadie se presentó a desmentirle.

Ahora, si lo de Roncesvalles se repitiera, los vascos tendrían muchas probabilidades de vencer a cualquier ejército, por poderoso que fuera, arrojando piedras de ese peso desde las cumbres de sus montes.

LA POLICIA NO INTERVINO LA LEGISLATURA

El gobernador rectifica ese rumor

HOY SE REUNE

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 20. — Hoy celebrará una reunión preparatoria el Colegio Electoral. A esta invitación no asistieron los electores positores. Para esta noche está convocada la asamblea legislativa presidida por el vicegobernador de la provincia para declarar inaugurado el período ordinario de sesiones.

No asistirá el sector antipersonalista que responde sólo al otro Senado presidido por el Dr. M. Mouesca.

Este dirigió una nota al P. E. y a la Cámara de Diputados de la Nación referente a la denuncia del vicegobernador de encontrarse aún intervenida por fuerzas policiales la legislatura y el despacho do vicegobernador, desvirtuando cargos éste expresa en un párrafo de dicha nota:

"No es exacto, pues, que se encuentra intervenida policialmente la casa de la legislatura, ni que haya terminado aún mi función constitucional como presidente de la asamblea general y si se mantiene la custodia policial próxima al despacho del presidente nato del Senado, no con el significado de una intromisión molesta al mismo, sino como una custodia de lo que por la Constitución debe permanecer a mi cargo en el local del Honorable Senado del que tengo también el honor de ser presidente provisorio."

El mensaje del gobernador—

Como lo anunció el gobernador de la provincia Sr. Mihura dió publicación a su mensaje dando cuenta del estado de la administración pública y de la provincia general. De la lectura de dicho documento se desprende el estado floreciente de todas las ramas administrativas de la provincia.

Obsequiará a Duggan y Olivero con su respectivo retrato

Arístides Bariffi es estudiante de 4o. año del Colegio Nacional Mariano Moreno, domiciliado en la calle Ventura Bosch 6129.

Como todos sus compañeros, los estudiantes argentinos, ha experimentado intensa alegría con la llegada de los bravos muchachos del Buenos Aires, y él, particularmente, ha querido expresar en alguna forma su regocijo.

Sin tener otro estudio de dibujo que los del Nacional, sobre cartulina ha dibujado, separadamente, el retrato de ambos aviadores: Bernardo Duggan y Eduardo Olivero.

Prueba del cariño que ha puesto en la obra, es la perfección que ha logrado en el trazo de las ya gloriosas figuras.

El pulso, sin tener, nos ha confesado — mayor adiestramiento en el arte del dibujo, ha obedecido al anhelo y entusiasmo de su espíritu, y de ahí su triunfo de artista improvisado. Ahora, sólo le resta ser recibido por Duggan y Olivero, para entregar a cada uno su retrato, como un testimonio de franca admiración por el raid Nueva York-Buenos Aires.

Opina hoy sobre el gaucho un conocido humorista

NO CONOZCO MAS GAUCHOS QUE LOS DEL CIRCO, DICE "PESCATORE"

El gaucho no puede simbolizar en forma alguna al progreso y a la civilización. — Dejémoslo donde está que está bien: en "Martín Fierro", en el teatro nacional, en las fiestas de Carnaval y en la Facultad de Filosofía y Letras

Algunos dicen que el gaucho desciende de gallegos. — Los genoveses reclaman para sí toda la gloria. — A los Moreira, Fierro, Quiroga y Vega, citan a Betinotti, Vacarezza, Razzano y Contursi. — Igual que con Colón

PESCATORE DI PERLE

Efectúa semanalmente en "El Hogar" la disección acertadamente humorística de cuanto se escribe en diarios, libros y revistas, que entre en el futilísimo campo del disparate o de la equivocación. Espíritu crítico de gusto y de cultura, es eficaz en el comentario caústico de su popular página, donde se atrapa sin piedad la ignorancia que se disimula, el plagio que se oculta, el disparate en pleno o la inocente mala redacción.

¿Cuál es su concepto sobre el gaucho?—

La única vez en mi vida que tuve, a propósito del gaucho, un concepto bien claro y definido fué, hace treinta años, en la esquina de Río Bamba y Cuyo que mira al noroeste. Allí estaba el Circo Anselmi. Y en el Circo Anselmi estaban los verdaderos gauchos que he conocido: Juan Moreira, Santos Vega, Hormiga Negra, los hermanos Barrientos... ¡Qué tiempos aquellos!... La influencia cultural de los gauchos del Circo Anselmi en la sensibilidad de aquella generación de 1896 fué saludable e irresistible. Salíamos de la carpa circense inflamados en noble entusiasmo; convertíamos nuestros humildes delantales en improvisados chiripás, hacíamos de cualquier trozo de madera una daga o un facón, canchábamos con elegante maestría, apedreábamos los faroles de gas, y, desinteresadamente odiábamos a muerte a los milicos de la policía. De tan selecto núcleo de arrojados niños salieron los principales asaltantes de hoy, y unos cuantos periodistas. Después, la lectura de los más contradictorios textos me llenó de dudas y confusiones, perdí la unidad de criterio, y hoy, en 1926, no tengo del gaucho ningún concepto claro ni preciso. El ilustre polígrafo nacional don Ricardo Rojas dice en su "Historia de la literatura argentina", I, 75-76, que el gaucho es el ensayo de una raza local. El no menos polígrafo don Leopoldo Lugones establece en "El Payador" I 37, que el gaucho es el civilizador de la pampa. De haberse hechos estas dos afirmaciones en el Circo Anselmi un sábado por la noche, hubieran producido un escándalo monumental, con treinta milicos muertos, doce caballos en la escena, veinte en el picadero y el Pericón Nacional, de Grosso, bailado por toda la compañía. ¡Así se rebatía una tesis en 1896, mi distinguido amigo!

¿Cuál es su valor pasado o actual?

Respecto a su valor pasado me adhiero a todas las opiniones que pueda sustentar el doctor Manuel Carlés. No las conozco, pero, las presiento, y las juzgo excelentes.

En cuanto a su valor actual, el gaucho sólo sirve para inspirar lindas monografías en la Facultad de Filosofía y Letras, para motivar estas entretenidas encuestas y para que el atildado señor Juan Más lo eche de menos, con acompañamiento de guitarra, en las diferentes "broadcastings" de esta hermosa capital.

¿Cómo debemos recordarlo?—

De dos maneras. Cuando tratamos con extraños, no hay más gaucho que el "Martín Fierro", de Hernández. Para entrecasa, no admito gauchos más auténticos que los del Circo Anselmi.

¿Qué participación ha tenido en nuestra vida nacional?—

Para saberlo, tendría que interrogar a la Historia. Y yo no creo en la Historia. Tenemos el caso del gaucho Artigas, por ejemplo. De este lado del Río de la Plata, Artigas es un bandolero atroz. En la otra banda, Artigas, es un héroe, que hasta pensaba y todo. Me



Pescatore di Perle

advierten, por otra parte, que su retrato más popularizado no lo representa a él, sino a una vieja paraguaya. ¡Un horror! Aquí pasa algo por el estilo con el montonero Ramírez. Hasta hoy, nuestras historias lo representaban con unas barbas hirsutas y unas melenas como no las soñó ni la Arnaud. Ahora se ha descubierto que Ramírez era afeitado como usted y aficionado a la calvicie, como yo.

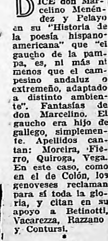
Dejo, pues, la historia a un lado, y admito como autoridad incontrovertible cierto opúsculo del año 1883, titulado "La provincia de Buenos Aires hasta la definición de la cuestión capital", etc. Su autor, el señor Ventura R. Lynch, tiene de los gauchos y de su participación en nuestra vida nacional un concepto matemático y bataclánico. Establece que una cierta clase de paizanos entra en la escena histórica en 1806 y se retira en 1831. De esta fecha hasta 1852, tenemos dos coros de gauchos: los buenos (unitarios) y los malos (federales). Con la batalla de Caseros desaparecen sin dejar rastros, y les suceden otros gauchos que, por las señas, no eran ni fú ni fá. La verdad es que, históricamente, tuvimos primero a los gauchos de Güemes, luego a los montoneros, luego a los rosines de la Guardia del Monte, y nada más. En 1860 murieron en la vida real para alcanzar otra vida mucho más pintoresca, en el folletín de Gutiérrez, en el "Martín Fierro", en el teatro nacional y en los concursos de máscaras de "La Prensa", ya en franca competencia con el Oso Carolina, de inmortal memoria. En el mismo poema de Hernández (versos 181 y siguientes) ya se habla del gaucho como de cosa de otros tiempos.

¿Cuáles son las características del verdadero tipo gaucho?—

Según los autores nacionales—excepción hecha de Sarmiento, en el capítulo II de "Facundo"—el gaucho es suma y compendio de cuantas virtudes inventó la moral hebráica, que aun hoy rige. Pero los extranjeros que nos visitaron en la época en que existían gauchos, son menos optimistas. Según Darwin (cap. VIII del "Viaje del Beagle") y Azara (cap. XV de "Viajes por la América Meridional") el gaucho era muy obsequioso y hospitalario. Pero, además era haragán, borracho, pendenciero, ladrón y asesino. Darwin, a título de consuelo, añade: "los gauchos son muy superiores a los que viven en las ciudades"... Los viajeros ingleses y norteamericanos, King, Haigh, Andrews, Robertson, nunca distinguieron bien al gaucho, y lo confunden a menudo con el chacarero, que era propietario, o con el estanciero. Sin embargo, todos están contestes en ponderarlo como jinete, como sucio y como grosero. El elemento civilizador de la Pampa, que dijo Lugones, no aparece por ningún lado.

¿Cuáles fueron sus antecesores y cuáles sus descendientes?—

Dice don Marcelino Menéndez y Pelayo en su "Historia de la poesía hispanoamericana" que "el gaucho de la pampa, es, ni más ni menos que el campesino andaluz o extremeño, adaptado a distinto ambiente". Fantasías de don Marcelino. El gaucho era hijo de gallego, simplemente. Apellidos cantan: Moreira, Fierro, Quiroga, Vega. En este caso, como en el de Colón, los genoveses reclaman para sí toda la gloria, y citan en su apoyo a Betinotti, Vacarezza, Razzano y Contursi.



"... y en los concursos de "La Prensa", ya en franca competencia con el Oso Carolina, de inmortal memoria

¿Interesa mantener el culto al gaucho?... ¿Por que?—

Yo soy partidario de lo que nuestra Constitución sanciona: la libertad de cultos. Pero también me gusta la separación de la Iglesia del Estado. Así, pues, deben tolerarse los católicos, los judíos, los mahometanos y los gauchescos, siempre que no traten de imponernos sus respetables y particulares berretines. A mí, el culto al gaucho no me resulta, y no lo creo conveniente para este país. El gaucho no puede simbolizar en forma alguna al progreso y a la civilización. Dejémoslo donde está, que está muy bien: en el "Martín Fierro", en el teatro nacional, en las fiestas carnavalescas y en la Facultad de Filosofía y Letras.

Mañana publicaremos la respuesta del doctor Nicolás Repetto

El Arquitecto Waldorp nos Refiere Impresiones de Viaje

Estoy realmente impresionado del adelanto de Suiza — nos dice

POR ITALIA Y FRANCIA

Ha regresado de Europa el señor Juan Waldorp (hijo), director de Arquitectura del Consejo Nacional de Educación. Durante su estada en el viejo continente el distinguido viajero ha tenido oportunidad de recoger interesantes impresiones relacionadas con su importante función pública.

A propósito le hemos entrevistado en su estudio de la calle Florida, en las primeras horas de la tarde de hoy.

El señor Waldorp nos recibió con su característica gentileza.

"Estoy realmente impresionado del adelanto de Suiza—

—Mi viaje —comenzó diciéndonos el doctor Waldorp— ha sido breve. He pasado por Francia, Italia y Suiza, deteniéndome mayormente en este último país. Aun cuando mi viaje era simplemente de placer, he aprovechado la circunstancia para estudiar todo lo tocante a edificación. Los detalles generales de mis observaciones les expondré al Consejo Nacional de Educación, en un informe próximo. Sin embargo, puedo adelantar con entera satisfacción que nuestro país marcha a la cabeza de las naciones civilizadas en lo que se refiere a edificación escolar y educación primaria.

Pocos gobiernos se han ocupado como el nuestro del edificio de la escuela primaria, que requiere condiciones especiales para el mejor cumplimiento de la trascendental misión social confiada a la docencia. Entiendo que la salud de los escolares está directamente relacionada con la construcción del edificio escolar, que en el tipo argentino, es de aulas amplias y aisladas, de galerías descubiertas y un gimnasio asoleado. Regreso— añade — realmente impresionado por el adelanto singular de Suiza. — Juzgo que no sólo nosotros, sino también todos los pueblos, debemos permanecer atentos al método suizo de educación pública y al ejemplar desarrollo de su cultura. Podría señalarles mil circunstancias reveladoras del extraordinario progreso moral de Suiza; pero un único detalle es bastante significativo: en Berna la policía está para guiar el tráfico. Casi diríase que su misión es esa, pues la delincuencia, comparada con las demás ciudades del mundo, no existe.

—Yo he viajado por Europa hace ya varios años —agrega el arquitecto Waldorp. Tenía, pues, formada una impresión general de la edificación escolar de los distintos países. Ahora he podido observar que su progreso — excepción hecha de Suiza — ha sido relativo. Francia, absorta quizás en otros problemas fundamentales y con motivo de la última gran guerra, no ha prestado a la materia la debida atención. Algo semejante debe decirse de Italia, que aun ahora con el ministerio de Gentile ha entrado de lleno a estudiar esta faz importante de la educación pública.

Varias personas se interesan por la niña Delia F. Garín

El sentimiento de repulsión inspirado por la cobarde acción de la familia católica que, en General Villegas, martirizó cruelmente a la niñita Delia Francisca Garín, se ha traducido como siempre en generosos ofrecimientos, en los cuales nuestros lectores se ofrecen para cuidar a la infeliz criaturita. Es así como hemos recibido una carta de la señora María C. Fretel, residente en Merlo, la cual nos pide le permitamos hacerse cargo de la pequeña a la que se compromete a cuidar con el cariño de una madre.

Aparte de este ofrecimiento, que revela las bellas prendas morales que adornan a la señora de Fretel, el señor Joaquín Richesti, fabricante de específicos para el cabello, nos ha enviado una carta en la cual nos ofrece curar a la pequeña de las heridas que tiene en el cuero cabelludo, sin cobrar absolutamente.

EMPRESARIOS QUE HUYEN SIN PAGAR A NADIE

Un grupo de artistas fué engañado en San Fernando

1.800 PESOS

Eso es lo que se les adeuda en concepto de sueldos y jornales

LA DENUNCIA

Los artistas y los músicos que formaron parte de la compañía de revistas y variedades que hasta el domingo próximo pasado actuó en el teatro Variedades del vecino pueblo de San Fernándo, se han presentado en esta redacción para formularnos una grave denuncia que hacemos pública con dos objetos: para que las autoridades pertinentes procedan como en el caso corresponde hacerlo y para que en el ambiente teatral se sepa cómo se burlan los respetables intereses del proletario de la escena y cómo se piscetea la dignidad de los artistas. Es un caso vergonzoso, que debe servir de ejemplo a los que han hecho del teatro una honesta profesión y de escarmiento a los que se lanzan a correr la aventura de una jira al bosque próximo sin más garantías que las promesas de empresarios sin conciencia, que son delincuentes disfrazados de hombres decentes.

Una "tournée" en San Fernando—

Hace poco más o menos doce días debutó en el teatro citado, de San Fernando, una compañía de revistas bajo la dirección de los actores cómicos Torres y Cerrutti; los empresarios del teatro eran los señores Ballester, del pueblo, y Sartoris, oficial de policía de la comisaría local; como empresario de la compañía figuraban los señores Canzani y Manuel González.

Con un elenco de más de quince artistas y varios músicos, la compañía inició sus funciones bajo el auspicio de una favorable acogida del vecindario. La primera función registró cifras estimables en el "bordereaux" y otro tanto ocurrió con las siguientes. En los nueve días de trabajo se recolectaron en taquilla, por concepto de entradas, más de 7.000 pesos.

Los empresarios huyen con el dinero—

Todos los componentes de la compañía viven en esta capital y debían trasladarse diariamente al pueblo mencionado para cumplir con sus compromisos. Tratándose de una turnée de poca importancia ninguno consideró necesario asegurarse con contratos, bastándoles a los efectos de garantir sus intereses, la palabra de los señores Torres, Cerrutti, Canzani, González, Pallester y Sartoris, los cuales eran los que manejaban el negocio.

Al noveno día, esto es, el domingo a la noche, después de la función, los artistas fueron comunicados que se les abonaría el importe de sus jornales al día siguiente, lunes, para lo cual debían encontrarse todos en la estación del ferrocarril a determinada hora.

El lunes, según lo expuesto, los artistas se dirigieron a San Fernando para seguir trabajando, percibiendo antes los jornales por los nueve días de trabajo. En la estación esperaron varias horas sin que apareciesen ninguno de los representantes de la empresa; dirigiéronse entonces al teatro y allí se enteraron de que los señores Torres, Cerrutti, González y Canzani habíanse fugado la noche anterior llevándose los decorados, utilería y dinero existentes en la caja: los 7.000 pesos, producto de las nueve funciones.

Una exposición en la comisaría local—

Ante la evidencia de la estafa, las artistas y los músicos dirigiéronse a la comisaría local, donde levantaron una exposición, relatando la forma en que ocurrieron los hechos y denunciando a dos de los autores responsables, a los señores Ballester y Sartoris — este último oficial de policía, como ya dijimos — quienes habían dado a los damnificados amplias seguridades de que serían pagados.

Los perjudicados—

He aquí la lista de los artistas y músicos damnificados:

Señorita Clelia Ricardi, Perla Walk, Minni Alteno, Leticia Carmela las dos que forman el dúo "Las Criollitas"; "La Pampeana", "La Tuliana" y Madelaine de la Forcade; de aquellos, el maestro señor Manella y dos músicos más.

El total de los jornales que corresponde a esta gente asciende a 1800 pesos.

Los plagios—

Entre otras cosas, los denunciantes nos dijeron que todas las revistas estrenadas allí por un señor Enrique H. Mazzini, que no es autor ni cosa parecida, son plagios — cuadro a cuadro — de las revistas en cartel en los teatros de esta capital.

ESTADO DE LA SUSCRIPCION PARA OLIVERO

Suma anterior	$ 49.148.44
Compañía Commerciale Italo-Americana	„ 250.—
Lista de nuestro Agente en Mar del Plata, señora Pilar L. de Orta: J. H. Trotta, $ 2; M. Torrichelli, 1; E. C. Lalanne, 2; E. P. Salvat, 0.50; Martín Teruggi, 0.60; Juan Gómez, 2; N. Besco, 1; M. A. López, 1; I. H. Aguirre, 1; Casa Orta, 8.90	„ 20.—
Lista de nuestro Agente en San Juan, señor Hilario Sánchez: S. A. Guiñó, $ 1; M. Ventimiglia, 1; J. B., 1; F. Sacastano, 1; F. S., 1; Ependera, 1; E. A. Leones, 1; José A. Loyola, 1; H. Sánchez, 12	„ 20.—
Total recaudado hasta la presente edición	$ 49.438.44

SE DESEA SABER

el paradero del señor Tomás Alonso; le busca su hermano José, por asuntos sumamente urgentes. Dirigirse: Gazón 1451, Tigre, F. C. C. A.

EL TURCO ES DE BUENA MORAL Y HOSPITALARIO

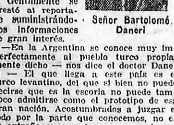
Las guerras y los sufrimientos lo han hecho triste y callado

"VIVIR TRANQUILOS"

Mustafá Kemal es la gran figura de la actualidad

HABLA UN CONSUL

El señor Bartolomé Daneri, actual cónsul argentino en Dantzig, que llegó a Buenos Aires hace breves días en uso de licencia extraordinaria, residió mucho tiempo, antes de ir a Dantzig ,en Contantinopla y a fin de conversar sobre asuntos relacionados con Turquía lo visitamos esta mañana en su alojamiento del hotel Londres.



Señor Bartolomé Daneri

Deseábamos tener, por su intermedio, una impresión más o menos extensa sobre las modalidades del pueblo turco.

Gentilmente se prestó al reportaje suministrándonos informaciones de gran interés.

—En la Argentina se conoce muy imperfectamente al pueblo turco propiamente dicho — nos dice el doctor Daneri — El que llega a este país es el turco levantino, del que si bien no puede decirse que es la escoria no puede tampoco admitirse como el prototipo de esa gran nación. Acostumbrados a juzgar el todo por la parte que conocemos, no es de extrañar que se tenga una equivocada impresión acerca del verdadero valer de una raza que merece, ciertamente, elogios y consideraciones.

—El turco en realidad, que no es el que llega a nuestras playas, es refractario por naturaleza al cambio de escenario; no le gusta emigrar, pues tiene un gran cariño a su tierra; es un hombre bueno trabajador, sobrio, de pocas palabras y de mucha acción.

El turco es en general de buena moral, honesto y hospitalario y en cuanto a sus condiciones físicas es sufrido para el trabajo, aun cuando su aspecto no deja suponerlo así.

Los verdaderos turcos—

—Las características del ciudadano turco se han moldeado en la larga lucha que Europa ha venido sosteniendo hasta hace muy poco tiempo. Las guerras sucesivas que ha tenido que soportar con el exterior y las guerras intestinas que la han venido anarquizando, han dado su fruto.

Trece años de guerra—

En guerra primero con Italia en 1911, luego con los Balcanes por primera vez y por segunda, tras un brevísimo descanso; debió luego intervenir en la gran gran guerra y, terminada ésta, hizo armas contra Grecia, luchas que terminaron con el armisticio firmado en 1923

Ahora desde hace tres años escasos, Turquía viene organizándose, pero su pueblo se ha formado sufrido y de aguante en una vida de grandes privaciones, bajo el dolor del hambre y del cansancio, diezmados por el enemigo y por las pestes.

El país ha estado anarquizado a punto tal, que cuando yo llegué no sabía en verdad a qué autoridad dirigirme. Todo el mundo mandaba en Turquía, menos el turco, y esta intromisión del extranjero también influyó poderosamente en darle su modalidad al nativo.

Aun ahora Turquía puede decir que se encuentra en el pleno gobierno de su casa: Mustafá Kemal bajá es en este sentido la gran figura de su país en la actualidad.

La energía de Mustafá Kemal bajá—

El presidente, obrando con rara energía, tuvo el tino de trasladar la capital de la nación turca a Angora. En tres días se efectuó el traslado de los poderes ejecutivo y legislativo de Constantinopla a Angora, no obstante las protestas de los miembros de la Asamblea Legislativa, que debieron irse casi con lo puesto, unos, y otros malvendiendo sus propiedades y efectos.

Sin pararse en inconvenientes, la disposición de Kemal bajá se cumplió en tan ínfimo plazo y hoy en día el gobierno turco funciona perfectamente en Angora.

El clima de Angora—

Sólo los turcos son capaces de vivir en el clima de Angora. Nadie puede imaginarse lo malsana que es esa ciudad, a punto tal que ningún extranjero quiere vivir en ella.

Con toda su intención, Kemal bajá dispuso el traslado de la capital turca a Angora. Sabía que ahí le dejarían gobernar tranquilo y aun cuando para ellos mismos el vivir en esa ciudad es un sacrificio, lo hacen con gusto en aras de su independencia de gobernantes. Las embajadas, legaciones y consulados, mientras tanto residen en Constantinopla; unos cuantos en Estambul, que no es hoy confortable, y el resto en Pera, que es la parte moderna de la ex capital turca.

Para comprender este sascrificio de residir en Angora, hay que saber que no hay allí agua potable, debiéndose hervir previamente la que se halle, y que la mayoría de los funcionarios que actualmente residen en ella, mal alimentados y peor alojados tenían en Constantinopla toda clase de comodidades, de confort y de lujo.

Miembros de la Asamblea Legislativa, que tenían antes hasta 50 sirvientes, apenas si hoy tienen uno.

Se dice que el traslado de la capital es momentáneo, pero debe ser por varios años todavía.

Enfermedades de Oriente—

—¿Sólo en Angora tienen mal clima? — preguntamos.

—No; en toda Turquía, y como consecuencia de las guerras hay fiebres malsanas. Lo curioso es que estas enfermedades epidémicas son distintas a las europeas o americanas. Yo, como médico, he podido observar que la sintomatología es distinta y los médicos extranjeros se equivocan grandemente sobre el carácter de una enfermedad por su sintomatología diferente. En carne propia comprobé esto que les digo. Un médico griego, un italiano y yo, enfermamos al llegar a Constantinopla, con unas fiebres cuyos síntomas eran iguales a los de la malaria. Atendidos los tres por médicos europeos, seguíamos mal y entonces yo decidí consultar a un médico turco que me diagnosticó una disentería. Gracias a ello me salvé; no así los otros dos enfermos, que murieron por haber sido atendidos erróneamente de malaria.

El Oriente ofrece aún muchas novedades a los médicos occidentales, con sus enfermedades casi desconocidas y sus síntomas tan distintos.

Carácter militar del turco—

Hablando del soldado turco, el doctor Daneri nos dice que es un hombre excelentepo r lo sufrido y resuelto. Con un repollo, a lo mejor, se mantiene todo un día y se mantiene fuerte y animoso. Soporta los dolores físicos hasta con estoicismo y esto es lo que luego le ha permitido al ciudadano turco vivir casi con nada, sin quejarse nunca.

Conversando una noche en un restaurante, en rueda de jefes y oficiales turcos y extranjeros, el general Terrscheud, que mandaba durante la gran guerra las tropas aliadas del Asia Menor, que se rindieron a los turcos, me hizo un gran elogio de éstos como soldados y oficiales.

La vida ahora no es cara—

—¿Resulta cara la vida en Turquía, doctor?

—Ahora no; antes de firmarse el armisticio con Grecia, sí. Cuando yo llegué a ella, en 1923, todo estaba por las nubes. Luego las cosas han cambiado mucho.

El turco no es emprendedor—

—¿Qué otras características observó usted en los turcos?

—Que no son emprendedores; el progreso no les interesa, ni tampoco la buena vida ni el lujo. Su ambición es sólo vivir tranquilos. Son, como gente que ha sufrido mucho, tristes y su vida marcha de acuerdo con sus temperamentos. La música de que gustan es igualmente sentimental Hablan poco y hacen mucho y en este sentido la policía turca es todo una notabilidad.

Marjorie Shaw,



una de las más bellas artistas de Nueva York

ESTADOS UNIDOS NO INTERVENDRA EN NICARAGUA

Así lo afirma el representante de este país, D. Rubén Darío (hijo)

OTRA REVOLUCION

El movimiento revolucionario estaría encabezado por el doctor Sacása

EL GOBIERNO

En Nicagua ha estallado otra revolución. El comunicado cablegráfico despachado ayer desde Washington no deja lugar a dudas. Créalo el amable lector: hay revolución en Nicagua. Su esceptícismo no es oportuno. Casi diríamos que es totalmente inoportuno. La noticia proviene de buena fuente y debemos admitirla en sus detalles más minuciosos.

Aún cuando la revolución es el estado normal de muchas repúblicas centroamericanas — suponemos que las agencias informativas nos avisarán el día en que no estalle por ahí ninguna revolución— detengámosno en el nuevo episodio que amenaza la historia de Nicaragua. La diminuta y bella y noble patria del poeta de "Prosas Profanas" bien merece este recuerdo. Siempre será grato evocar la tierra de Ruben Darío, no obstante tener que lamentar que junto a su tumba se produzca a diario una escaramuza intrascendente.

Gobierno conservador—

El general Chamorro es el actual presidente de Nicaragua. Naturalmente llegó al gobierno mediante un cuartelazo, sin mayores consecuencias sangrientas. Desde el poder habrá hecho lo que todos los anteriores presidentes de Nicaragua cuidar de que el vicepresidente no le arme una revolución. En el caso, el vicepresidente es el doctor Sacása, tanto más peligroso por su filiación liberal. Chamorro pertenece al rancio conservadorismo nicaragüense; cuyas vinculaciones con Estados Unidos, han variado según las circunstancias. En realidad de verdad no hay ni una ni otra tendencia. El calificativo de liberal a conservador, es en las naciones centroamericanas una simple denominación. Nada significa estar en cualquiera de los dos sectores, sino defender al general Chamorro o al doctor Sacása. Y esto, como se comprenderá tiene un relativo mérito, pues ambos ciudadanos sólo pretenden sostenerse dentro de sus intereses personales, manteniendo los privilegios adquiridos. De de las revoluciones, es en Nicaragua un hecho indiscutible.

Debe ser Sacása—

ahí que el gobierno conservador, apesar

Esta mañana hemos conversado con Don Ruben Darío, representante de Nicaragua ante nuestra cancillería, hijo del poeta, maestro, notable periodista y mejor compañero. La noticia de la revolución no le había sorprendido.

Debe ser Sacása — nos dijo. Yo carezco de datos oficiales; pero sospecho que la revolucioncita esta, tiene una marca de fábrica bastante divulgada. Como que el doctor Sacása no pierde ocasión de alzarse en armas, aunque sea contra sí mismo. Seguramente Estados Unidos no intervendrá. El movimiento no puede tener consistencia. Las armas y demás pertrechos de guerra están en manos del gobierno legal; y sin armas no hay revolución que triunfe. Máxime si no existe ninguna razón moral o ideológica que la aliente.

Estimo — añadió Don Ruben Darío — que la opinión pública argentina contemplará la circunstancia con criterio benévolo. Una escaramuza provocada únicamente por un grupito de politiqueros ambiciosos no debe perjudicar el buen nombre de Nicaragua, que ha entrado ya en el camino de la paz, y que pronto, compenetrada de su verdadero destino, afirmará su soberanía y su grandeza.

—Así sea — terminamos nosotros.

13 HORAS SE TRABAJAN EN BUENOS AIRES

Los empleados del Telégrafo de la Provincia son víctimas

EL FRANCO

No existe para ellos ni en los días de fiesta patria

CASO INCREIBLE

Las ocho horas humanitarias dictadas por el corazón han conciliado las dos exageraciones del trabajo que dignifica y de la triste necesidad del trabajo.

Sin embargo, en la Provincia de Buenos Aires, todavía hay gente que vive para trabajar.

Concretando los hechos, el lector comprenderá lo insoportable de la situación que sufren los empleados del Telégrafo de la Provincia. De las ciento ochenta oficinas que tiene establecidas esa repartición, ciento cincuenta se hallan a cargo de un sólo hombre, jefe y empleado a la vez, el cual toma servicio a las 7 de la mañana para sólo abandonándolo a las 9 de la noche, salvo una pequeña interrupción, se toma para almorzar.

Como si ello fuera poco, estos pobres hombres no disponen del derecho sagrado de descansar el séptimo día. Los domingos, en vez de dormir el cansancio excesivo de toda la semana, tienen que abrir y cerrar sus oficinas a la misma hora de siempre, gastando únicamente la miserable moneda de alegría que son las seis horas de asueto que les concenden entre las 10 y las 4 de la tarde.

¡Ni siquiera los 25 de Mayo!

¡Y ese mismo asueto miserable no se agranda hasta cumplir un día ni hasta en los 25 de Mayo!

En Navidad, en Año Nuevo, en los Carnavales y en el día de los trabajadores, los empleados del Telégrafo de la Provincia sólo tienen esa pequeña ventanita por donde se asoman a ver la alegría de los demás, pero que no les alcanza para tomar parte en ella.

Un petitorio justo—

Esa situación insoportable es la que ha obligado a un grupo de empleados del Telégrafo de la Provincia, a dirigirse a CRITICA, solicitándole sea el vocero de su justo petitorio.

Desean que el horario sea reducido a 9 horas diarias, de las 8 de la mañana a las 7 de la noche, gozando de 2 horas de tiempo para el almuerzo, sus derechos al descanso dominical, se reducen a desear que las oficinas se cierren a las 11 de la mañana.

¡Sus exigencias se limitan a querer trabajar 9 horas diarias y a descansar las tardes de los domingos!

El P. E. de la Provincia de Buenos Aires no puede decir de este pedido, que no es una imposición de la soberbia, sino un ruego de la salud quebrantada.

Pronto tendrá una magnífica oportunidad para reparar esta dolorosa situación.

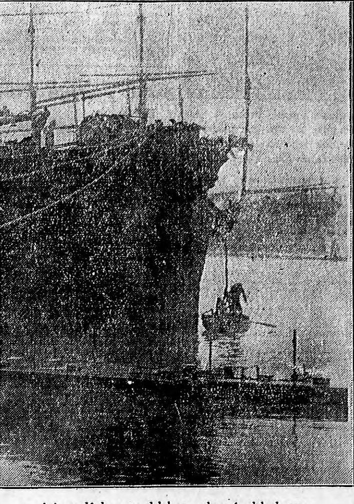
En septiembre se pondrá en vigencia el nuevo horario de verano para los empleados del Telégrafo de la Provincia de Buenos Aires.

LA LLUVIA Y LAS NUBES DE HUMO FORMADAS POR EL VIENTO PRODUJERON EL CHOQUE

El Moliére resultó con graves averías, y quedó varado en el canal

El petrolero San Tiburcio tiene la proa completamente destrozada

En las primeras horas de la tarde de ayer hubo de producirse en aguas del Río de la Plata una catástrofe de magnitudes insospechadas; felizmente, gracias a la pericia de los encargados de maniobrar con los barcos, pudo evitarse, en parte, registrándose, sin embargo, un violentísimo choque, que, a su vez, pudo tener peores consecuencias dada la gravedad de los desperfectos que causó.



Así quedó la proa del barco después del choque

El Moliére—

Uno de los barcos es el Moliére, que está dedicado, desde hace largos años, al transporte de carnes congeladas para Inglaterra y el cual salió del puerto de Campana rumbo a Londres conduciendo un cargamento completo de mercadería.

El buque de referencia registra 4427 toneladas, fué construído en Glasgow, en el año 1916 y mide 440 pies de largo 56.2 de ancho y 35.6 de puntal.

El Moliére marchaba a las doce horas pasadas por el canal de Punta del Indio en dirección a Montevideo en el instante de producirse el choque.

El San Tiburcio—

Este es un barco petrolero de moderna construcción, hecha en los astilleros de Island en Neuva York en el año 1921; tiene 3618 toneladas de registro, mide 413 pies de eslora, 53.4 de ancho y 31.1 de puntal. Está destinado al transporte de petroleo y nafta desde Tampico hasta Buenos Aires y otros puertos del país. En este viaje traía un cargamento de 18.000 toneladas de ese combustible para este puerto y el de Galván.

El encuentro—

A las 13 horas, poco más o menos, ambos buques encontráronse en el canal, a la altura de la boya 6 bis; ni uno ni otro buque pudieron evitar el choque: el San Tiburcio chocó ciolentamente con su proa en el casco del Moliére, abriéndole un rumbo a la altura de la línea de flotación y cerca de la bodega número 1. A su vez, el petrolero sufría la total destrucción de la proa, que soltó astillada cayendo, por efectos del golpe, toda la parte superior de la cubierta.

El Moliére quedó varado en el veril



El capitán y el práctico

del mismo canal, a tiempo que el San Tiburcio daba marcha atrás.

Un momento de confusión—

El pánico que se apoderó de la tripulación de los dos buques no es para describir: tanto la de uno como la del otro barco pasaron instantes de angustia corriendo de una lado al otro y acudiendo a la urgente llamada de los jefes que rápidamente ordenaron diversos trabajos para impedir que los buques hiciesen agua, la que ya entraba en abundancia en el Moliére.

El San Tiburcio sigue viaje—

A pesar de las averías sufridas, el barco petrolero siguió viaje hacia este puerto, encontrando a poco a los remolcadores Larrea y Sarmiento que lo trajeron hasta el Dock Sur en donde entró esta madrugáda.

A bordo del buque—

Inmediatamente que los médicos de sanidad dieron libre plática al petrolero, subimos a bordo, entrevistándonos con el capitán del mismo y con los prácticos de río y puerto que estaban a bordo cuando ocurrió el hecho.

Lo que dice el capitán—

El comandante del buque petrolero San Tiburcio, Mr. C. Vidot, a pesar de la reserva que guarda, a la espera de brindar su primera declaración a las autoridades, nos ha informado lo siguiente:

—Estoy tranquilo respecto a la responsabilidad de esta pequeña catástrofe. Yo, con mis segundos, los prácticos, y demás tripulantes, estaba en mi puesto; cuando se avistó el buque, se dieron las pitadas de reglamento a lo que no respondieron; antes de que se pudiera evitar el choque, se nos cruzó por la proa y apenas tuvimos tiempo para dar máquina atrás: gracias a esta maniobra, el choque no tuvo mayores consecuencias. Si chocamos a la velocidad cuo ambos buques llevaban haría explotado nuestro buque y se hubieran inflamado las 18.000 toneladas de nafta y kerosene que llevamos...

No comprendo las causas por las que los que dirigían el Moliére no han respondido a nuestras pitadas, prosiguiendo su marcha veloz. Posible, por las mismas causas que nosotros no los vimos sino cuando ya estaban a la proa, no nos vieron ellos.

—¿Había niebla?

—Llovía y el viento Este que soplaba ponía nubes de humo entre uno y otro buque. A eso se debe que ni uno ni otro se vieran.

La opinión de un práctico—

A bordo del petrolero, en el momento de ocurrir este hecho, hallábase los prácticos de río y puerto, respectivamente, señores Natalio Slich y Nicolás.

El último de los nombrados nos dice:

—A mi juicio los responsables son los del Moliére, porque no contestaron a nuestras pitadas. Yo iba en el puente; a popa se veía con claridad, no así a proa, a causa del viento que arrastrab nubes y el humo de una draga que se hallaba en los proximidades. Aparte de esto, llovía, y había una leve niebla que impedía ver el horizonte. Al divisar un barco tocaron las pitadas de reglamento, sin oírse respuesta. Para demostrar la presencia del barco, se insistió en el alerta y se ordenó aminorar la marcha. El río bajaba, el barco iba calando cuando de improviso se cruzó por la proa un buque... Fué tan rápida la aparición, que apenas hubo tiempo para ordenar máquina atrás. Se produjo un choque formidable; los dos buques se tumbaron, y a causa de la sacudida muchos tripulantes rodaron por las cubiertas.

Repito que los del Moliére no respondieron a las señales que le hicieron desde el San Tiburcio, y que esa es la causa de este choque, que pudo ser de consecuencias terribles.

Lo que pudo haber ocurrido—

Si el petrolero San Tiburcio hubiera sido embestido por el Moliére en alguno de los costados, la catástrofe habría alcanzado — como dijimos — proporciones insospechadas. Tanto a proa como a popa, este buque está cargado de combustible en una gran cantidad de toneladas.

La instrucción del sumario—

En la prefectura del dock Sur se instruirá el sumario respectivo, que está a cargo del comandante Ortiz de Rosas, jefe de esa sección.

Según nos informamos a bordo de este buque, el Moliére seguiría viaje hoy a Montevideo.

Los destrozos—

Hemos observado la proa del San Tiburcio, y hemos comprobado — por los destrozos causádos en ella — la violencia del choque. Las planchas de acero del casco hán quedado completamente despedazadas; los caños, tirantes, hierros y máquinas fueron hechos astillas.

Fué tal el golpe, que hasta el trinquete y uno de los mástiles resultaron quebrados.

No hay heridos—

A bordo del petrolero no se ha registrado ningún herido, y créese que otro tanto ocurrió en el Moliére.

Entrevista de radicales entrerrianos con el Dr. Irigoyen

Ha llegado de Entre Ríos el senador provincial señor Echeverry, quien en compañía del doctor Francisco Beiró y del diputado nacional señor Carmelo J. Astesiano, visitó esta tarde al jefe del radicalismo doctor Irigoyen para informarle de los sucesos políticos de esa provincia y pedirle el apoyo del bloque parlamentario para reprimir las arbitrariedades denunciadas.

Estudios sobre aereopuerto en la Capital

El ministro de Marina, ha sido invitado por la Comisión de Comunicaciones y Transportes de la Cámara de Diputados ,para el jueves 26 del corriente, a las 10, a fin de conocer su opinión sobre el proyecto del Dr. Leopoldo Bard, creando un aéreo-puerto en la Capital Federal, en las proximidades del Puerto Nuevo.

Qué contraste entre el traje de baño de las

antiguas mujeres, pesado y antiestético, que les impedía conocer los encantos de los deportes acuáticos, con el fino y somero "maillot" de ahora, que permite a nuestras muchachas de hoy, libres de prejuicios y cabellos cortos, vivir su vida de mar en la cómoda libertad, animadas de una mayor gracia y de una suprema belleza

SOBRE PSICOLOGIA FEMENINA DISERTO LA DRA. DE MAEZTU

Cualidades diferenciales entre el hombre y la mujer

En el aula principal de la Facultad de Filosofía y Letras, la escritora doctora María de Maeztu, prosiguió esta tarde, a las 18.30 horas, su ciclo de conferencias sobre Psicología de la Juventud.

El tema que desarrolló en la disertación de hoy, fué el siguiente: "Estudio de la psicología femenina en el período de la juventud.

La mujer representa la fuerza conservadora de la raza.

Comenzó refiriéndose a los modernos estudios biológicos, que acusan las cualidades diferenciales de la mujer de una manera enérgica y decisiva. Estas diferencias se manifiestan no sólo en los órganos sexuales sinó también en cada fibra. La mujer reúne en su cuerpo y en su espíritu la fuerza conservadora de la raza a fin de que ninguna buena cualidad adquirida se pierda para la humanidad; sus energías son más bien anabólicas que catabólicas; es decir dispuestas para asimilar y digerir aquellas cualidades esenciales y elevarlas a un plano superior que abarque todas las dimensiones de la naturaleza. De este modo, según la biología, la mujer está situada en el punto más elevado de la curva humana de la cual ha de surgir el superhombre del futuro.

El sistema nervioso y gamglionar domina al cerebro espinal. Su alma consciente e inconsciente está concebida como un órgano magnífico en el que se cumple la más absoluta unidad y cuando su espíritu no ha sido pervertido hay una mayor verdad en todas sus actividades psíquicas. La mujer es por naturaleza el ejemplar más típico de la raza; es decir, representa de una manera mejor y más perfecta el concepto de lo humano, si humano significa la unión indisoluble e indestructible del espíritu y materia; por consiguiente está menos predispuesta a todo género de especialización. El temor la angustia, la piedad, el amor y la mayoría de las emociones, alcanzan en ella un más piedad rango y tienen una mayor intensidad.

De este modo la psicología en sus teorías todavía poco perfiladas y concretas coloca a la mujer y a la madre en el corazón de un nuevo mundo y hace de ella el objeto de una nueva religión y de un nuevo culto. La exceptúa de toda competencia de sexos, pero, en cambio le entrega las más altas responsabilidades de la raza, acepta su superioridad en muchos sentidos con respecto al hombre y anuncia la posibilidad de un nuevo matriarcado.

Patrick ha señalado las diferencias más salientes entre el hombre y la mujer como sigue: El pensamiento de la mujer es más concreto e individual, el del hombre más abstracto y general; aquella asocia, las cosas en el espacio; tiene una visión muy precisa del aquí y del allá, éste asocia las ideas en el tiempo y tiene una percepción más exacta del ayer y del mañana. Por eso la sociedad da un mayor valor a su juramento y a su promesa. El pensamiento de la mujer es menos lógico pero sus asociaciones son más rápidas.

En educación los hombres han ideado todas las grandes reformas; la mujer las ha llevado a la práctica, ha convertido la teoría en realidad. La mujer tiene un tacto mucho más fino para palpar las realidades de la vida y por lo mismo sale más airosa de todas las dificultades.

En los estudios universitarios los profesores hemos observado que las muchachas hablan más de prisa que los muchachos y se expresan con más facilidad; son más oradoras, más elocuentes. Durante el período de los estudios mientras siguen su carrera, la mujer avanza más rápidamente que el hombre, pero éste progresa mucho más después de graduarse. Las muchachas son más puntuales, asisten con más regularidad a las clases, tienen más pundonor, obtienen las mejores notas. Exceden en reproducción mental pero no en producción; son superiores en el arte de la conversación; en ideas políticas son más conservadoras, menos radicales. Su sistema vaso-motor es más exitable: son más emotivas, más prestas al grito; más fáciles al hipnotismo y a la sugestión. La simpatía, la piedad, la caridad y la generosidad son cualidades muy femeninas. La mujer es muy superior al hombre en altricismo pero muy inferior cuando se trata de decir la verdad. Es más creyente y menos escéptica; más temerosa y tímida; más fiel y devota. Se viste para adornarse y para hacer alarde de lujo y no para defenderse de la intemperie. Cuando trabaja su labor es menos especializada que la del hombre pero también menos mecánica. El hombre está mejor adaptado para el presente, la mujer para el porvenir según puede advertirse en algunas manifestaciones de la cultura y de la vida.

Más adelante, la doctora de Maeztu atacó el concepto erróneo que considera a la mujer inferior al hombre, expresando:

Hasta ahora los fisiólogos y psicólogos al acentuar estas diferencias sólo lo han hecho para deducir de ellas la inferioridad de la mujer: "dada ésta y esta constitución fisiológica tiene que producirse ésta y esta inferioridad psicológica", decían: No; hay que juzgar sin prejuicios; y hay que partir como postulado esencial de la diferencia de sexos porque esa diferencia es para la mujer mucho más importante que para el varón. En efecto, lo típico de la feminidad es que para ella el hecho de ser mujer es más esencial que para el hombre el hecho de ser hombre.

Para entender con más claridad la diferencia psicológica de ambos sexos podríamos representarnos en un esquema, con su centro y periferia, al ser humano. Pues bien, en la mujer la unión entre lo central periférico es tan estrecha que se confunde en una sola unidad; la mujer descansa en su centro propio, no se expande fuera de sí y rehusa perderse en órdenes exteriores. Si en ese mismo esquema colocamos en el centro el mundo de las ideas y en la periferia el de los sentidos, advertiremos que en el hombre hay entre ambos una gran distancia, a veces ningún punto de contacto.

Espíritu y materia forman una unidad en la mujer—

En la última parte de su disertación, la oradora sostuvo la estrecha unión que hay entre cuerpo y espíritu en la mujer.

Dijo al respecto:

La lucha entre el espíritu y la materia es como dos seres distintos que caminan por sendas diversas; el dicho de Pascal, cuando examinándose a sí mismo se ve mitad ángel, mitad bestia, sólo puede aplicarse al hombre: a la mujer no. Es mejor o peor, pero es toda ella cuerpo y alma, espíritu y materia, en unidad inseparable la que asiste a cada uno de sus actos.

Qué graves consecuencias tiene este hecho, eterno como la vida misma para la moral. La mujer se queja a veces creyendo ver una injusticia donde no hay más que una ley profunda de la naturaleza ,del distinto criterio con que se juzgan sus actos morales con respecto a los del varón, de la distinta medida que se le aplica. Cuando el hombre cae, dominado por los sentidos, no interviene para nada en aquella caída su vida espiritual; y así, el mundo, más certero en sus juicios de lo que parece, sigue concediéndole la misma honorabilidad, la misma capacidad de justicia y de verdad; en el hecho placentero no ha perdido nada porque no ha entregado nada

En la mujer, en cambio, cuando falta, es su espíritu entero y por tanto su moralidad la que está comprometida y empeñada; no porque ella tenga intención de que las cosas sean así sino porque no pueden ser otro modo, porque no hay separación posible entre lo espiritual y lo material. Y si a esta unión perfecta de ambos mundos es a lo que en un sentido profundamente religioso, podríamos llamar alma, cabe decir que la mujer tiene un alma más perfecta que el hombre.

Como en sus anteriores conferencias, la doctora María de Maeztu fué muy aplaudida y felicitada.

Tiene Tres Caminos: la Carrera Militar, el Campeonato de 1926 o el Título de Campeón Mundial de Peso Mediano

El doctor Alvear es un promotor de soluciones, frente a Tex Rickard el famoso promotor norteamericano	Héctor Méndez no quiere pelear con Delarge renunciando a una bolsa de 25 000 pesos	Juzga la chance que tendrán Mallona, Peralta, Delfino y Porzio en Estados Unidos

"NO PASARAN MUCHOS AÑOS SIN QUE LA ANHELADA CORONA DE CAMPEON DEL MUNDO LA PASEE UN ARGENTINO POR BUENOS AIRES"

El peso mediano, campeón amateurs americano, teniente Héctor Méndez habló hoy a CRITICA emitiendo opiniones relacionadas con la probable chance que a juicio del mencionado boxeador, tendrán los profesionales argentinos Mallona, Peralta, Delfino y Porzio contratados para pelear en Estados Unidos.


Héctor Méndez campeón de box y militar distinguido

La visita dió oportunidad para ratificar la veracidad de las primicias que ofrecemos, acerca del futuro de Héctor Méndez.

Reiteradas veces se ha hablado de la posibilidad de que este excelente amateurs abandonara la carrera militar para entregarse de lleno a su promisora carrera boxística. Actualmente el problema para Méndez, se agudiza, instado como está a escoger a breve plazo uno de los tres caminos: o la carrera de las armas, el box profesional o el box amateurs. Cualquiera de estas dos últimas soluciones le impondrían el abandono del uniforme militar que vistió entusiasmado al iniciarse y que ahora lleva, probablemente, con menor pasión, aunque con igual dignidad.

Tex Rickard propone y Méndez dispone—

El conocido promotor norteamericano Tex Rickard, por intermedio del señor Munni hizo conocer hace pocos días a Héctor Méndez su interés en realizar un contrato para llevarlo a Estados Unidos.

Se abre, pues, a nuestro boxeador el camino de la fortuna, y acaso de la gloria. Méndez no contestó en ningún sentido — y así nos lo ratificó hoy — no impidiendo, en consecuencia, la llegada que se anuncia, de un emisario de Rickard con plenos poderes para firmar el tentador contrato.

Interviene el doctor Alvear—

Impuesto el presidente de la República de la situación de Héctor Méndez, que debe decidir definitivamente sobre las actividades de su vida, se ha ocupado personalmente en el deseo de apurar soluciones. Indudablemente es simpático el gesto del Dr. Alvear. ¿Cuál será la fórmula que ha de propiciar? Más que difícil, es inoportuno adelantar nada. A Héctor Méndez dentro de cuatro meses corresponden los galones de capitán, y lleva ya 16 años de servicio en el ejército. Para optar por el box, debe solicitar previamente la baja perdiendo el derecho de protección gubernativa que le acordaría en cualquier momento su condición de servidor de la Nación.


Tex Rickard, que no desespera de atraer a Méndez al profesionalismo,

Tex Rickard por una parte, el campeonato mundial de amateurs, por otra, y también la perspectiva de un pelea militar más, tienen a Héctor Méndez, perplejo.

El campeonato mundial de 1928—

Héctor Méndez, desea mantener su condición de amateurs, anhelando intervenir en el Campeonato Mundial, a realizarse en 1928. Como se recordará durante el último disputado en París, su actuación fué brillantísima. A él debió corresponder el título otorgado — en forma que motivó la protesta de toda la prensa y de los amateurs del mundo — a Delarge. Pero lo difícil es conciliar su condición de militar con su vocación boxística. Hasta que...

For pelear con Delarge, pesos 25.000—

Delarge una vez obtenido en la forma conocida el título de campeón mundial de amateurs, se hizo, a los pocos días, profesional. El discutido triunfo sobre Méndez valorizó su cotización.

Y actualmente Delarge está en viaje a la Argentina. Desea ofrecerle a Méndez la oportunidad de la revancha, con una participación de 25.000 pesos.

Interrogado a este respecto, Méndez nos expresa:

—No pelearé con Delarge. La bolsa ofrecida puede ser tentadora, pero tengo yo situaciones que contemplar y promesas que respetar.

Estos son los términos del problema que preocupa a Héctor Méndez. Y como primicia CRITICA las ofrece al comentario de los aficionados argentinos.

Estamos pues frente a inmediatos acontecimientos relacionados con este excelente boxeador que ha representado con honor a la Argentina y que se insinúa como una promesa en el vasto escenario del profesionalismo mundial.

Mallone tendrá poca chance

Requerida la opinión de Méndez acerca de los boxeadores argentinos, contratados para pelear en Estados Unidos nos expresó:

—Si dejara únicamente hablar al corazón al juzgar a Mallona, diría que tendría que hacer un brillantísimo papel, pero obligado a analizar con conocimientos de box esta figura, diré que no le asigno mayor chance frente a las figuras de relieve del país del Norte.

La inteligencia de quienes lo dirigen—Sres. Martínez y Hom—hacen de manera que los primeros hombres que cambien guantes con él, permitan al boxeador compatriota no sufrir derrotas desde el comienzo, pero me atrevo a afirmar que no es posible que llegue a imponer sus conocimientos boxísticos y sus fuerzas frente a los hombres más destacados de una categoría que más profesionales tiene en Estados Unidos.

Sabiéndolo inteligente me falta agregar que no será difícil que amplíe sus conocimientos y afirme su rigor, desde

Héctor Méndez


cuyas declaraciones publicamos

que pasta le sobra; y así, de igual a igual, entonces expresaría que primero sería él.

—¿En cuánto a diferencias técnicas?

—Al referirme a conocimientos de box pienso en las innumerables tretas y recursos que tienen aquellos hombres de allá, adquiridos después de cientos de combates; experiencia que le falta a nuestro animoso representante.

—Vd. que boxeó con Mallona ¿puede indicarnos cuáles son las características de éste?

—Es un boxeador de pegada recia con la mano derecha, de poca iniciativa y muy uniforme en su juego, careciendo en absoluto de toda picardía dentro del cuadrado, aunque sobrándole en cambio, corazón, vitalidad y por ende deseos de vencer.

En nuestro país existen muchos pesos livianos en condiciones superiores a los de Mallona, los cuales, si los azares de la vida los llevaran a medir sus fuerzas con los campeones que están en el Norte, los harían tambalear de su pedestal.

Peralta hará mejor papel—

Preguntamos a Méndez:

—¿Y con referencia a Peralta, el peso mediano?

—Peralta es de las mismas características — exactamente — que Mallona. Está fundido en el mismo crisol. Es de más vigor, mayor dureza y de más decisión; y de quien me permito asegurar que hará mejor papel que Mallona, actuando en una categoría en que existen menos hombres de valor positivo que en la categoría de livianos.

Le tocará actuar con rivales que le llevarán ventaja en estatura, y en consecuencia en el "reach", debido a que han trabajado su físico en forma tal que redujeron al máximo el peso, eliminando el tejido adiposo de todas aquellas partes que no lo necesitan.

Delfino hasta los boxeadores de cartel no para—

—Delfino — el peso pesado — en sus sparrings con Porzio siempre fué dominado por éste — agregó Héctor Méndez.

Su juego en el ring es más variado que el de Porzio. Lleva la desventaja de la poca estatura y posee pocos conocimientos de box. Pero dado que la generalidad de los pesos pesados de Estados Unidos, saben tanto o menos que él, hará buenas peleas hasta el momento que deba combatir con los pesos pesados de cartel y con miras al campeonato del mundo: Harry Grebb, Tunney, Wills etc. Y no hablemos de Dempsey...

Porzio pega fuerte y tiene la agilidad de los livianos—

Toca ahora a Méndez, el juzgar a Porzio, peso pesado, y nosdice:

—Quisiera verlo triunfar porque le tengo cariño. Ha estado a mis órdenes durante muchos meses, cuando fué a París como capitán del equipo argentino.

Conozco bien sus características. Es un hombre que pega fuerte y que posee la agilidad de dos medianos. Hará un excelente papel mientras la salud se lo permita, pues como es notorio se resiente con frecuencia.

Ha dominado a voluntad a hombres de cartel como el ex campeón de Europa, Marcel Nilles, y como consecuencia de los recursos a que sabrán apelar hará un buen papel.

No creo que tenga condiciones para absorber el castigo, desorientándose y achicádose en el caso de que llegue a sentir el rigor de la lucha.

Optimismo para el futuro—

—En síntesis — agregó Héctor Méndez juzgando la chance de nuestros boxeadores — ninguno de estos, Mallona, Peralta, Delfino y Porzio harán un mal papel, pero ninguno de ellos traerá a su regreso el título de campeón del mundo.

Si alguna vez he deseado equivocarme de todo corazón, es ahora, y si mi aserto se cumpliera, me permitiría agregar, que no pasarán en cambio muchos años sin que la anhelada e invisible corona de campeón del mundo sea paseada por las calles de Buenos Aires, aureolando a un argentino para llenar de legítimo orgullo a todos nuestros compatriotas.

¿Habrá que Multiplicar las Salas de Baile para Acabar con las Procesiones?

UNA INTERESANTE PASTORAL DEL OBISPO DE CREMONA

El obispo de Cremona, monseñor Cassani ha dado una pastoral digna de incluirse en aquel amplio infolio sacristanesco en el cual fray Genaro de Sevei invitaba a los fieles a suprimir a los apestados como el mejor medio de acabar con la peste. En efecto ,el ilustre prelado, alarmadísimo por la tendencia cuasi atávica de las jóvenes por el milonguerismo, resuelve terminar con su principal incentivo: la procesión religiosa.

Las chicas, en lugar de ir a la procesión se




entregaban a la danza

Parece que las niñas cremonesas, cuya belleza clásica no cupo en el soneto de Michelángelo Buonarotti, pretextaban ir a las procesiones, para burlar la vigilancia de los suyos y meterse en las salas de baile que pueblan el suburbio de la vieja ciudad. Los atributos religiosos, la "madonna" conducida bajo el palio dorado, los cirios de luz mortecina, las imágenes sacras, el incienso esparcido en la atmósfera, el cántico ritual, lento e impresionante; la visión fantástica de los enclaustrados salidos a la calle para pasear el Cristo, la figura terriblemente teatral del propio monseñor Cassani no han influído lo más mínimo en el alegre espíritu y ligero temperamento de las niñas cremosas. Al menos su influencia no fué, precisamente, católica. las niñas cremonesas celebraban la ceremonia religiosa como el medio expedito de bailar a sus anchas, sin las reprensiones inoportunas de los padres y hermanos, que son gente de estricto criterio puritano, en cuanto se trata de la diversión de los otros.

Monseñor Cassani hizo fijar su pastoral en las calles de Cremona, despertando la atención de los pacíficos transeuntes, que sólo así supieron de las elegantes rabonas de sus muchachas; aun cuando sospechamos, que, también, por su parte, frecuentaban los bailongos establecidos con carácter definitivo en el suburbio cremonense... Lo singular del caso es que monseñor Cassani entiende que eso únicamente ocurre en su obispado. Ocurre en todo el mundo, distinguido príncipe eclesiástico. Aquí mismo, entre nosotros, la misa de los domingos y ciertas cofradías que funcionan las tardes d los jueves sirven de vehículo al pecado. El pecado tiene siempre la forma de un novio atrayente o de un amante seductor. No es nunca el diablo de la barbilla en punta, del rabo peludo y la mirada ígnea, como lo retrata la leyenda católica.

Lamentamos, pues, que nuestros obispos no adopten idénticas medidas. Así nos veríamos librados totalmente de las lamentables y lacrimosas procesiones que, una o dos veces por semana, recorren las galerías de los templos porteños, cuando no se derraman sobre las calles, congestionando el tráfico y complicando la existencia de los varitas.

CAUSO SORPRESA LA SEGURIDAD Y VIOLENCIA CON QUE ALEKHINE MOVIA SUS PIEZAS

Jugó anoche 29 partidas simultáneas, ganando 26, perdiendo 2 y entablando 1

UN JUGADOR DE 4.ª CATEGORIA LE GANO

Los salones del amplio y nuevo edificio que ocupa actualmente el Club Argentino de Ajedrez hallábanse rebosantes de selecta concurrencia, ansiosa de presenciar la primera exhibición de partidas simultáneas ofrecida por el maestro Alekhine.

La entrada de éste, en el local preparado de antemano para la sesión, fué saludada con una gran salva de aplausos; acallados los cuales el campeón del Club Argentino de Ajedrez, don Carlos M. Portela, presentó al maestro con sobrias, elocuentes y oportunas palabras que merecieron vivos elogios de todos los presentes. La respuesta del doctor Alekhine, pronunciada en ese francés tan claro y preciso que le es habitual, fué también saludada con merecidos aplausos.


Alekhine durante los partidos de anoche

Los 29 adversarios del maestro—

A continuación, y sin la menor pérdida de tiempo, el maestro inició las 29 partidas jugando a gran velocidad. Causaba un efecto curioso la seguridad y hasta la violencia con que Alekhine colocaba las piezas en los distintos tableros.

Pronto la falange negra (los 29 adversarios del maestro llevaban este color de piezas) experimentó su primer claro: el tablero 23 se rendía ante la energía del juego fantástico desplegado por Alekhine. Luego otro y otro monarca negro humillaron su testa coronada, impotentes ante los planes estratégicos del múltiple general en jefe de las huestes blancas.

Una derrota conquistada por un jugador modesto—

Alekine llevaba conquistados 21 triunfos cuando un modesto aficionado de 4a categoría, el señor Julio Menéndez, mediante un espléndido sacrificio de torre, obligó al maestro a meditar seriamente. Alekhine resistió todavía algunas jugadas, pero vista la inutilidad de todo esfuerzo, inclinó su rey al mismo tiempo que dirigía una sonrisa amistosa y un cortés "merci" a su vencedor ocasional, quien fué larga y calurosamente felicitado por su magnífica hazaña.

Alekhine reparó de inmediato esta defección ganando un final clásico al doctor Aníbal Viale, y luego otra partida más.

Quedaron solamente dos juegos, uno contra el doctor Y. A. Masi Elizalde y otro contra el señor Gregorio Pérez Gomar. El maestro tomó asiento frente a ellos, dispuesto a apretarles las clavijas, no obstante la posición inferior que tenía en ambos tableros. Toda la concurrencia se apretujó alrededor de esos únicos sobrevivientes de treinta combates simultáneos...

Pérez Gomar, condujo el final de torres resultante con matemática precisión ,e impuso la superioridad material de su mayor número de peones a todas las sutilísimas celadas que el maestro tendíale de continuo. Alekhine, fallados sus planes de resistencia, extendió la mano a su rival y rindió el rey pronunciando el segundo "merci" de la noche.

El doctor Masi Elizalde quedó último, solo contra el maestro; después de un delicado final de damas, Alekhine accedió a la proposición de tablas formulada por el fuerte aficionado argentino.

Resultados completos—

El resultado completo de la sesión fué, pues: 26 partidas ganadas, 1 tablas y 2 perdidas. Grandes y unánimes aplausos siguieron a la proclamación oficial del mismo.

El maestro Alekhine declaró que, aun cuando efectuara varios sacrificios de damas ,los hizo en posiciones demasiado claras y él no les asignaba la importancia que les dieron nuestros aficionados. Tuvo palabras de elogio para todos, especialmente para la corrección con que Menéndez remató su partida. Recalcó también la disciplina admirable que reinó en la sala, muy distinta de los ruidos que le molestaron en otros países.

Mañana jugará contra Molina Carranza—

En resumen, una sesión memorable y digna del genio del maestro.

El señor Julio Menéndez es hermano del señor Manuel Menéndez, que también ganó a Reti en simultáneas. Se trata de una familia terrible para los profesionales del tablero...

Mañana, el doctor Alejandro Alekhine jugará una partida individual con el presidente del Club Argentino de Ajedrez, doctor Lizardo Molina Carranza.

La "fatalidaz" atmosférica persigue a los elaboradores de embutidos, díjonos D. Aniceto Sánchez de Toledo

Habla un experto en longanizas. — La "humedaz" reinante y el espectable salame. — Morcillas, chorizos y otros encantos de la parrillada

Don Aniceto Sánchez de Toledo, mayor de "edaz", de nuestro conocimiento, y que damos fe y cédula de "identidaz" de ser discreto diente, cae poco a CRITICA, pero cuando el robusto tío se descuelga con sus ojillos de pulgón y su naricilla de bichero del "Infanta Isabel de Borbón", y entra a tallar en el monte de las comidillas y de las meriendas de pisto y rango, invariablemente su sazonada charla nos abre el apetito. Es, pues, una especie de bitter Anchura, como que el tipo gasta aplanadoras Nro. 43, y se envaina en calzoncillos con pretina para un Firpo.

—¡Saluz, pequeños!

Naturalmente que al lado de él, toda la "comunidaz" de CRITICA, resulta con alzada de Vicente C. Gallo ex tapón ministerial.

—La azvercidaz se ensaña con los beneméritos elaboradores de embutidos. Vamos, que la plaza unda mal con tanta humedaz. La fatalidaz persigue a estos virtuosos del entripado. Mal año el de 1926 para salames y longanizas, morcillas y salamines, embuchado y mortadelas.

—Sírvase puntualizar, don Aniceto.

—Gusto ampliar el radio de acción bucólico del cocido familiar con unos centímetros de morcilla y unas pulgadas de chorizo, menudencias que yo prologo con unas tajadas de salame, como principio.

—Y que luego, hay meneo... digestivo.

—¡Ca! Digiero hasta un entarugado de algarrobo. Invierno es la estación propicia para la degollación de los inocentes cerdos, siempre que el invierno no sea húmedo. Los embutidos elaborados en días de humedaz, carecen de consistencia, y por lo tanto, su vitalidaz es de corta duración. ¿Han notado ustedes el desencanto que produce llevarse a la boca un cuarto de tajada de salame Blandengues? Pues todo lo contrario ocurre cuando impera un invierno seco. El embutido azquiere solidez, resistencia, abolengo y pisto. Echa ustez un quinto de yarda de longaniza al cocido, y hace de cuenta que ha fondeado un cabo de Manila. ¡Qué consistencia!... Diríase que es cemento armado comestible.

¿Y los codeguines, don Aniceto?

—El codeguín es plato de la devoción de los tíos italianos. Al respecto, puede informar el onorévole Zaccagnini campeón del risoto. Pues este maldito año me quedaré sin acopiar productos de cerdo. ¡Qué calamidaz, recorcho!

—¿El año pasado acopió?

—Acaparé, preguntará ustez. Azquirí 100 kilos de salame ,50 kilos de salamines, 25 kilos de embuchado de cerdo, 40 kilos de chorizos a la española, y 35 yardas de longaniza al uso de mi tierra. Vamos, que fuí previsor. Guirnaldas de embutidos adornan la cocina, y los que en ella no tuvieron ubicación, me sirvieron para decorar la despensa y el comedor. Pero de tan glorioso pasado queda poco.

—¿Todavía para un par de meses?

—¡Ca! Una quincena, cuando mucho. ¡Qué fatalidaz!... Me quedaré sin cosecha de embutidos para el año entrante. Tal vez mejore el tiempo. Pueda que tengamos frío seco en septiembre, y entonces, a recorrer la línea de los elaboradores de embutidos, que los hay de conciencia y seriedaz en este ayuntamiento. Pues debemos hacer algo por el comandante Querejeta.

—No es choricero, don Aniceto.

—Ya lo sé, pequeños, pero hay que hacer algo por Querejeta, para premiar su sagacidaz y clarividencia en materia atmosférica. ¿Acaso él no pronosticó desde las columnas de CRITICA, que íbamos a tener un invierno llovedor y por lo tanto saturado de humedaz?

—Es cierto, don Aniceto; el comandante Querejeta, se la dió chanta a la heliofísica de Martín Gil.

—Pues entonces hagamos algo por el tío Querejeta.

—¿Una medalla o una plaqueta de oro?

—¡Ca! Un vino de honor, por ejemplo.

—¿O una ginebra de honor?...

—Lo que sea, chicos, pero repito, que se impone hacer algo por el comandante Querejeta. ¡Hagamos, pues!

Don Aniceto echó mano al bolsillo.

—Ahí va el duro inicial de la suscripción, ¡recorcho!

NACIONAL

LOS 18 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $ 100.000	14266	10— " "	2.000	3791
2— " " 50.000	38226	11— " "	2.000)	4051
3— " " 20.000	24871	12— " "	2.000	12626
4— " " 10.000	3897	13— " "	2.000	13170
5— " " 10.000	5575	14— " "	2.000	22031
6— " " 5.000	4129	15— " "	2.000	23263
7— " " 5.000	23423	16— " "	2.000	29965
8— " " 5.000	33561	17— " "	2.000	32923
9— " " 5.000	30331	18— " "	2.000	39961

EXTRACTO COMPLETO

CON 1000 PESOS

hrdls etao shr cmf vbg vbg vb vbghhh
24914 27431 23139 19246 8139 4953 2727
15663 16134

CON 500 PESOS

35595 7498 13125 37849 2359 18762 32221
18794 20482 20691 4129 23423 10.726 3970
33745 1029 22186 15435 43509 37767 40972
40407 12437 9538 18441 40992 21961 11271
5727 42489 43823 21516 2018

CON 200 PESOS

[illegible]

514 749 302 702 430 663 527 063 036 435
474 109 856 637 165 124 677 671 918 405
675 189 217 289 071 659 990 466 972 583
495 034 704 294 325 490 315 463 650 958
605 318 152 534 051 903

18

118 802 508 797 780 979 523 681 652 547
117 249 025 260 863 886 373 026 713 555
611 631 015 176 473 385 273 650 838 874
833 314 332 354 610 659 212 012 919 911
956 487

19

[illegible]

DICTOSE PRISION PREVENTIVA DE UN HOMICIDA

Degolló a un pariente que era su rival en una testamentaría

"QUISO MARCARLO"

Luis de Simone, argentino naturalizado, de 45 años de edad, casado, despachante de aduana dió muerte, el día 25 de junio pasado ,en el interior de la estación Constitución a su cuñado Francisco Serra, a quien semi degolló con una cuchilla de 16 centímetros de largo, que había adquirido ese mismo día para suicidarse (?).

A este primer argumento, agregó después ante el juez que se trata de un acto de legítima defensa y después que solo "quiso marcarlo" en la cara y tuvo la mala suerte de alcanzarlo en el cuello.

Serra y de Simone estaban disgustados a raíz de un juicio sucesorio del padre del primero, en el cual eran recalcitrantes rivales.

El juez doctor Rodríguez Ocampo, considera que de Simone fué exprofeso a la estación a esperar a Serra que llegaba de La Plata con un abogado y que no ha habido la legítima defensa interpuesta por el procesado, ya que éste cayó herido con las manos aún en los bolsillos del sobretodo. Luego de un reconocimiento médico de las condiciones del acusado, que se halla en condiciones normales, el juez decretó la prisión preventiva para de Simone, con embargo por 20.000 pesos.

El bloque "irigoyenista" constituyó sus comisiones internas

Oportunamente habíamos anunciado la resolución del bloque irigoyenista de la Cámara de Diputados de constituir comisiones propias, encargadas de estudiar los proyectos que se presenten.

Hoy han sido entregadas a la prensa esas designaciones:

De Legislación General: Diego Luis Molinari, Leopoldo Bard y Máximo Aldazabal.

Negocios Constitucionales: Juan Prat, Eduardo P. Giuffra y Jorge Raúl Rodríguez.

Legislación del Trabajo: Pedro Podestá Juan C. Hiriart y Emilio Siri.

Instrucción Pública: Víctor Juan Guillot; Guillermo Súllivan y Fernando Lillia.

Comercio e Industria: Fermín Errea, Rómulo M. Alvarado y José B. Antoni.

Presupuesto y Hacienda: Amancio González Zimmerman, Carmelo Astesiano y Ramón Brizuela Doria.

Negocios Extranjeros: Inocencio Pérez, Ambrosio Artusi y Ricardo P. Corominas.

Legislación Agraria: E. García Tuñón, Pascual Zubiza y Juan Garralda.

Justicia: Francisco Emparanza, Raúl F. Oyhanarte e Ignacio Costa.

Obras Públicas: José M. Barbich, Enrique González y Manuel B. Beguiristain.

Comunicaciones y Transportes: Blas Goñi, José M. Grau y Juan A. O'Farrell.

Peticiones y Poderes: Feliz Pachano, Andrés Ferreyra (H.) y Alcides Gracca.

Guerra y Marina: Juan C. Vázquez y Esteban P. Aldaro y Vicente Ingaramo.

Territorios Nacionales: Agustín J. Gatti, Guillermo Fonrouge y Aníbal Mohando.

Asuntos Electorales: José L. Alvarez, Martín Rapallini y Arturo Santamaría.

Jubilaciones: Fermín Liceaga, Juan F. Poggi y Carlos A. Sánchez.

Seguro Nacional: Carlos J. Rodríguez, Héctor Bergalli y Alejandro Miñones.

Legislación Municipal: Pedro Bidegain, Víctor M. Gómez y Tomás Zurueta.

Legislación Penal y Carcelaria: Juan Prat, Angel M. Lagomarsino y Eduardo P. Giuffra.

Leyes Ferroviarias y Régimen de Tarifas: Juan B. Antoni, Pedro R. Núñez y Angel M. Lagomarsino.

Vivienda: José Luis Alvarez, Juan C. Hiriart y Pedro Bidegain.

Mortalidad Infantil: Máximo Aldazabal, Eduardo García Tuñón y Fermín Errea.

Represión Alcohólica: Manuel Beguiristain, Emilio Siri y Arturo Etchegaray Frías.

Mientras se quemaban fuegos de artificio hubo un accidente

UNA SEÑORA Y SU HIJA RESULTARON CON QUEMADURAS EN EL ROSTRO

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA ,20. — Durante los fuegos artificiales que se quemaron en Luján, se produjo u naccidente de serias consecuencias, que causó viva impresión y pesar entre los concurrente al acto.

La señora Margarita C. de Bindolillo y una hija de 16 años, de nombre Carolina, quienes presenciaban los fuegos de artificio desde un automóvil, recibieron quemaduras en el rostro, a causa de que uno de los cohetes, que se desprendió mal, llegó hasta el vehículo.

El estado de ambas víctimas es grave.

En Buenos Aires se efectúa el mayor número de cremaciones

La Asistencia Pública ha elevado a la Superioridad el informe de la labor efectuada por el crematorio de Buenos Aires

El crematorio de Buenos Aires se ha desenvuelto durante el año 1925 en una forma normal habiendo aumentado considerablemente las operaciones, como se puede observar por las estadísticas presentadas, pudiendo decirse que en la actualidad es el crematorio que efectúa el mayor número de cremaciones entre sus similares del mundo.

EL DIPUTADO BARD, VISITO HOY UNA CARCEL

Habló detenidamente con varios de los presos quienes le expresaron sus quejas sobre la ley de confinamiento

Acompañado del Dr. Antonio Palacio Zino, visitó hoy la cárcel de encausados, antigua Prisión Nacional, el diputado radical, Dr. L. Bard, quien fué con el objeto de hablar con los detenidos que han cumplido la pena impuesta por los jueces respectivos, pero que, de acuerdo a las accesorias, por las condenas que cuentan, según lo establece la ley llamada entre ellos a confinamiento, deberán ser remitidos al presidio de la Tierra del Fuego, para permanecer allí como desterrados de la sociedad.

Antes, esta clase de detenidos eran confinados a los territorios, permaneciendo en libertad, ya que no purgaban ningún delito, sino que eran desterrados para aislarlos de la sociedad.

Naturalmente los que en tal situación se encuentran, se ven en las mismas condiciones que los que fueron a presidio, porque permanecen en Ushuaia como tales.

Los detenidos nombraron al Dr. Palacio Zino para que se interesara por su situación y hoy, acompañado del Dr. L. Bard, hicieron una visita al establecimiento, hablando con los siguientes presos:

José o Francisco Fernández, Julio Bullón, Segundo Peralta, Francisco Deprelo, José Somoza, Miguel Franco, Alberto Martínez, Luis Mario Arévalo, Francisco Cataldo, Renato Capdevilla, Alejandro Salinas Antonio Grazziani, José Conti, José López, Juan Fernández, José F. Gómez, Angel Muñoz, Pascual Marcos, Pacheco N., José Cortinas, José Suárez, Aristo Méndez, Julio Lagomarsino Garrido, Mauricio Huber, Eugenio Bustamante, Isidro Samar, Alejandro Pérez.

Los detenidos expusieron sus quejas ante el diputado L. Bard, quien les prometió ocuparse del asunto con toda preferencia, en virtud de que según su concepto son poseedores de toda la razón.

Dentro de pocos días, concurrirán también el diputado Guillot y representantes de los demás sectores políticos.

Concurrencia de niños a las colonias municipales de vacaciones

Se autoriza la gestión ante las empresas tranviarias, para el traslado de los niños

El secretario de Obras Púbicas ha autorizado al director de Plazas de Ejercicios Físicos, esñor A. Thamier, para que se entreviste con los representantes de las empresas tranviarias Lacroze y Anglo Argentina a fin de combinar la mejor manera de trasladar los millares de niños que en la época veraniega, concuren a las numerosas colonias que bajo la tutela comunal funcionan en distintos puntos del municipio.

Como se sabe la Municipalidad entrega gratuitamente a los niños más necesitados, los boletos necesarios para concurrir a la colonia a la cual ha sido inscripto, como igualmente el de retorno a su hogar.

Razones invocadas por las empresas trajeron por consecuencia que se notaran numerosas protestas de parte de los padres, por no cumplirse el recorrido total obligando a los niños a andar numerosas cuadras a pie.

Con el fin de evitar la repetición de estos actos, se ha autorizado al señor Thamier a gestionar frente a las empresas salvar estos inconvenientes que redundarán en beneficio de los niños.

Los Cambios no han Registrado Diferencias

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m/n. por moneda extrt.	Moneda extr. por $ oro
Francos franceses	0.0666	32.10
" belgas	0.0685	33.20
" suizos	0.4780	4.75 1/2
Pesetas	0.3826	5.94
Liras	0.0813	27.95
Florines	0.9914	2.29 1/4
Libras inglesas	12.0128	45.— 13/32
Dólares N. A.	2.4727	108.80
Mil reis	0.3818	30.00
Uruguayos	2.4912	P. 2.25 o/o
Reichsmark	0.5896	3.85 1/2

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 6.66 m/n.
" " belgas " " 6.85 "
" " liras italianas " " 8.13 "
" " pesetas " " 38.26 "

El mercado de cambio no ha registrado diferencia.

EN PANAMA SE CAPTURO UNA NAVE REBELDE

Se trata de un barco ocupado por los revolucionarios nicaragüenses, los que fueron detenidos

EN BOCAS DEL TORO

(Associated Press)

PANAMA, 20. — El Gobierno de Panamá ha dispuesto que sea apresado hasta segunda orden el barco nicaragüense que se dice que fué tomado por los revolucionarios de Nicaragua con fines contrarios al Gobierno de ese país.

El barco fué detenido en Bocas del Toro y sus 17 tripulantes han sido desterrados del país, y actualmente se dirigen rumbo a Costa Rica.

El Ministerio de Relaciones Exteriores activa las investigaciones para el retorno de la embarcación a sus legítimos dueños.

LOS AVIADORES CUBANOS TERMINARON EL RAID DE HABANA A PTO. PRINCIPE

(Agencia Austral)

PUERTO PRINCIPE, 20. — Los aviadores militares cubanos, capitán Laborde y teniente Marfull, acaban de llegar a esta ciudad, terminando el raid aéreo entre La Habana y ésta.

Fué suspendida una ceremonia que debía realizarse esta tarde

La ceremonia de la entrega del terreno donde la colectividad italiana emplazará la antena regalada por su Gobierno, que debía realizarse hoy a las 15, ha sido postergada para el lunes próximo, a la misma hora.

Un menor cayó de cinco metros de altura

En la azotea de su domicilio calle Gallo 740, se encontraba remontando un barrilete el menor de 11 años José Joristanki, argentino, quien, en un descuido perdió pie y cayó al pavimento sufriendo la fractura del antebrazo derecho y herida cortante en la región frontal.

La policía de la sección 9.a que tomó intervención en el asunto comprobó el accidente.

Se sirvió hoy un almuerzo en la Cámara de Diputados

En honor del presidente de la Cámara de Representantes del Uruguay doctor Italo Eduardo Perotti, fué servido hoy un almuerzo, en el salón-comedor de la Cámara ofrecido por el doctor Miguel Sussini.

Asistieron además los secretarios doctores Zavid Zambrano, Carlos González Bonorino, los diputados doctores Leopoldo Bard, Francisco Correa, Héctor González Iramain y el prosecretario doctor Héctor Núñez.

C. NUÑEZ NO HA RECOBRADO SU LIBERTAD

El Dr. Irigoyen aseguró que hoy no se producirán novedades en el proceso

CON EL FISCAL

A pesar de que en los círculos afines al juzgado se hablaba de la próxima libertad del subcomisario Carracedo Núñez y auxiliar Vieyra, quienes aun cuando se prosiga la causa pueden permanecer en sus domicilios ya que se trata de personas ajenas a todo temor de desaparición o fuga el doctor Irigoyen no adoptó ninguna resolución al respecto.

En las últimas horas de la tarde nos entrevistamos con el magistrado, quien nos afirmó rotundamente que hoy no se adoptaría ninguna resolución y que el proceso sigue sus trámites normales como cualquier otro.

Conversamos además con el fiscal Avellaneda Huergo, quien nos aseguró, a su vez, que no se ha avocado el estudio del asunto, ya que no le han sido elevados los expedientes.

Con toda la actividad en el juzgado del Dr. Irigoyen ha sido intensa y en varias ocasiones el secretario Dr. Ortiz Rosquellas, se trasladó al despacho del fiscal.

Este, por su parte, se constituyó en el despacho del juez a la hora de cerrarse esta edición.

¿Habrá o no habrá en realidad novedades?

SOSTENIDO FUE HOY EL PRECIO DEL TRIGO

El cereal ha experimentado un alza considerable en Liverpool. Decrece la exportación, embarcándose casi exclusivamente para el Brasil

Las noticias sobre las cotizaciones en los mercados extranjeros consignaron desde el primer momento un buen aumento en los precios de trigo para todas las fechas. Especialmente esta alza se afirmó en el mercado de Liverpool. Durante la primera rueda, en nuestro mercado esta alza no ha impresionado mucho, por cuanto las bajas anteriores tampoco han sido tomadas en consideración. El lino y el maíz no han sufrido cambios apreciables.

Según se anuncia, el gobierno sovietista considera la cosecha de Rusia normal al promedio. Si bien en el Sur se registraron pérdidas; por esto en otras partes de aquel país la cosecha ha mejorado, dando un promedio normal. En algunas partes el mal tiempo reinante dificulta la recolección de los productos agropecuarios.

Según el cálculo provisional, la exportación de trigo durante la semana corriente era menor que cualquier otra durante el año. Y de las nueve mil y pico de toneladas exportadas, nueve mil han sido despachadas al Brasil; es decir: que al continente europeo ha ido solamente unas 500 toneladas. Ya en nuestros resúmenes de las semanas anteriores hemos anotado este fenómeno. Hemos dejado, según lo querían nuestros competidores de ser un factor en los mercados europeos.

Además se ve que hay gran cantidad de trigo superior en nuestro país, según lo ha predicho CRITICA en muchas oportunidades. El trigo que va al Brasil es un tipo definido y de un peso específico alrededor de 80 kilos. Si no hubiéramos sabido el verdadero carácter de la anomalía, hubiéramos pensado, que en la Argentina no hay más que trigo superior, careciendo de trigo mezcla, que se exporta para Europa

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	13.30	6.90	17.25	6.75
Setiembre	13.25	6.80	17.35	6.85
Octubre	13.35	6.90	17.40	6.95
Noviembre	13.35	7.—	17.45	—
Febrero	12.75	—	16.80	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barletta, 80 kilos	14.45	14.45
Id, pan fijaciones, 78 ks.	13.10	13.10
Id. pan 73 kilos	12.10	12.1
Lino, 4 o/o	17.10	17.10
Avena, 47 kilos	6.65	6.65
Maíz amarillo	6.75	6'75
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	13.20	13.20
Avena, 47 kilos	6.55	6.55

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	14.40	6.65	17.20
Setiembre	14.50	6.70	17.30
Octubre	14.35	6.75	17.35
Noviembre	14.25	6.85	17.40
Diciembre	—	6.95	—
Febrero	12.85	—	16.75

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalente en $ m/n. los cien kilos:

Liverpool

Trigo: alza octubre, 0.26; diciembre, 0.25; marzo, 0.40.

Maíz: sin cambio.

Hull

Lino: alza agosto-setiembre, 0.30.

Winnipeg

Trigo: alza octubre, 0.07; diciembre, 0.08.

Chicago

Trigo: alza setiembre, 0.24; octubre, 0.15.

Maíz: alza setiembre, 0.06; octubre 0.05.

Duluth

Lino: sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo	6.382 bols. de $	7.50	a	13.80
Maíz	7.056 " " "	5.70	"	6.80
Lino	1.173 " " "	13.55	"	16.85
Avena	7.380 " " "	6.20	"	7.60

ENTRADAS POR LAS DIFERENTES ESTACIONES

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	15.402	bolsas
Maíz	5.163	"
Lino	10.033	"
Avena	6.780	"
Patatas	472	"
Pasto, fdos. gdes.	132	"
Pasto, fdos. chic.	1.205	"

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anterior	Hoy
Harina 000	2.60	2.60
" 00	2.45	2.45
" 0	2.19	2.1.
" especial	2.02	2.0.
" segunda	0.87	0.87
" especial expor.	1.40	1.40

Estado del tiempo en toda la República

La depresión barométrica se ha corrido al Sud, tomando hoy su centro en la Prov. de Buenos Aires, mientras que el barómetro se mantiene alto en el Sud del país.

Han caído lluvias en Buenos Aires, Entre Ríos, Corrientes, Chaco, Formosa, el Sud de Santa Fe y de Córdoba, Pampa Central, Río Negro y Chubut. El tiempo permanece nublado en el litoral y seminublado en las demás regiones.

Los vientos son variables en Buenos Aires, del Este en E. Ríos y del Sud en las demás provincias.

La temperatura se mantiene con poco cambio y más o menos en todo el país.

No obstante la mantilla y el peinetón...



...no puede afirmarse que la señora Arthur Wilson sea precisamente una auténtica maja: no es más que una distinguida millonaria norteamericana, que ha dado en la manía de trasladar el típico atavío español a Nueva York, para que sus admiradores recuerden que hace poco, durante una estancia en España, fué recibida por los reyes. ¡La democracia yanqui es así!

CON 63 AÑOS DESCUBRIO QUE ERA POETISA

Griselda Sinacchi, ya en la etapa final de su existencia, ha comeizado a hacer versos inspirados y llenos de entusiasmo

UNA ODA A LOS HEROES DEL BUENOS AIRES

Sabido es que el verso es un atributo de la juventud, que a los 18 años es cuando se escriben inspiradas loas laudatorias y exaltaciones a los héroes. Es la edad del ímpetu y de la efervescencia, y la edad de hacer versos... malos. No conocemos el caso de un solo poeta o una sola poetiza que haya comenzado a escribir a los sesenta años de edad. Por eso es realmente curioso el caso de Griselda Sinacchi, una anciana de 63 años que ha escrito sus primeros versos a tan avanzada edad. Lo sorrendente, es que los versos de esta anciana solo han brotado a impulsos de la admiración que en ella despertó el vuelo de Franco y el brillante raid de los argentinos. Y conste que no son, los de esta anciana, versos rifiosos y balbuceantes como los que hacen los novicios. Son vigorosos y bien construídos, con un fuerte sabor épico.

Una estrofa mientras lavaba un piso, otra mientras fregaba la ropa, otra...—

Así hace sus versos, nos explica ella, agregando estrofetas o estrofas entre uno y otro quehacer.

Cuando ya tiene la composición terminada en la imaginación, recién la escribe. Como se ve, es tan extraordinario su método como el hecho de que ella haga versos.



Griselde Sinecchi, la extraordinaria mujer que a los sesenta y tres años ha comenzado a hacer versos con el entusiasmo de la primera juventud.

Como no pudo publicar los versos que había hecho en ocasión del raid de Franco, había resuelto abandonar para siempre sus veleidades líricas. Empero, la insistencia de los vecinos que conocían su decisión. Y es así como nacieron los versos a Olivero, Duggan y Campanelli. El lector puede saborearlos a continuación y que, si, en verdad, no hay que conceptuar a Griselda Sinacchi como una mujer extraordinaria, pues, a una edad en que todos los hombres de letras, sienten la decadencia de la senectud, ella versifica con el entusiasmo y el vigor de la mejor juventud.

He aquí los versos

Elogi, elogi alle tre persone
Che volentieri passarono il mare
Elogi, elogi dalla sua Nazione
E dagli stranieri di questa città.

Io vi saluto da vostri fratelli
Argentini e da il Mondo intero
In vocando il signor Campanelli
Duggan Bernardo y Edoardo Olivero.

Vai partiste da Nova Yorche
E poi in aria vi dasti a volar,
Non pensasto ne a vita ne a morte
Colla speranza vittoria portar.

Pero aveste un brutto momento
E una ora di triste dolore
Quando eravte laggiú nel desesto
Sensa speranza di salvazione.

Cuando di pronto una forte burasca
E aumentava la grande bufera
Fissasti gli ocebi laggiú sulla barca
Dovera scritto la nuova Pompegia.

Scriveranno quel giorno e quell'ora
E di quell isola ancora el suo nome
Di quella barca che si chiama Coruna
E di Cardoso, il vostro salvatore

Anch'io sognava che una Colondrina
Svolazava sule ceste de mare
E pu bien certo che quella mattina
Che il pescatore vi venne a salvare.

Io mi rivolgo a Duggan Bernardo
E alla buona amorosa, sua madre,
Per quella Vergine, padrona de raid
Estato quella che gli a fatti salvare

Peró alfine e giunto quel giorno
Della vostra gloriosa vittoria
Sia ben venuto il vostro ritorno
Felicitazione auguri e gloria.

Aggiungerano alla nuova istoria
A parole d'oro il vostro bel nome
Resterá sempre la vostra memoria
Che fasti l'oro dell' aviazione.

Chrederó che i signori Argentini
E vostri cari ed' amoti fratelli
Vi doneranno due bel pelgamini
E un ricordo al signor Campanelli.

Quando nascesti o Duggan Bernardo
Nacque un bel fiore di gelsunino,
Vi saluto il sol con un raggio
Nacque un eral valoraso Argentino.

Io vedo ancora Edoardo Olivero
Quando d'Italia lo fere ritorno
E colla etove da Cavagliero
Bello e felice comera quel giorno.

La nel Tandil dové la montagna
Dové la pietra gia piú non si muove
Nascesti Olivero per far questa asagna
Per esser l' eral della nazione.

Vi felicito signore Capitano
So che d'Italia i galloni tiene
E io il augurio che aumenti di grado
E alla iuo patria sia sempre fedele.

Io del saluto altre cari gemelli
In nome d'Italia e di questa nazione
Vi saluto signor Campanelli
Che valorasi figli an saputo educá.

Senso cantare le voce suave
Inno Argentino di felicitá
Felicitando alle buone madre
Che valorasi figliavi saputo educá.

Demando sensa al signor lettori
Se é mal composta la mia poesía,
Perché son vecchia enontengo istruzioni
E so poca di gramática e meno di caligrafía

Io son vecchia e son poveretta
E non tengo nessuna istruzione
Io di nome mi chiamo Griselda
E di mio padre non conobbi nazione.

Griselda Cinecchi.
Bulgacha No [illegible] (Avellaneda).

El Nuevo Deporte Europeo es una Imitación Servil de la Solapada Recreación de Cupido

La moda ha puesto al descubierto el flechazo, con arco y todo, que antes tan silenciosamente se efectuaba

El origen del juego es japonés, cuyos concursos alcanzaron un brillo y un desarrollo tan interesante como pintoresco

PRUEBAS DE DISTANCIA Y DE PRECISION

Cuando la paz eterna, que soñaba Grocio, sea una cosa definitiva, los hombres jugarán aún a la guerra con los ejércitos.

Cuerpos de ejército de amazonas, comandados por niñas "bien", a la manera de generales teóricos, se medirán en campos ad-hoc — "fields" de guerra — con otros cuerpos de hombres, armados ambos bandos con armas supuestas, para tomar posiciones, que unas veces serán unos derechos civiles y otras unos bombones de calidad.

Las prendas de vestir que usen estos nuevos combatientes, se parecerá mucho a los antiguos indumentos guerreros, fáciles y holgados a los movimientos y de poco peso.

De esta manera, lo que ha empezado por ser un "modus vivendi", se convertirá, al andar del tiempo, en aristocrático deporte.

Esta utópica suposición, va en camilo de ser una realidad si, como observamos diariamente, la tendencia natural de los armamentos es la transformación en instrumentos deportivos. Sirvan de ejemplo las granadas de mano, que dieron origen al lanzamiento de la bala. Las flechas arrojables de los antiguos guerreros y de los modernos zulúes que crearon el deporte del lanzamiento de la jabalina. La honda, que también va en camino de ser un deporte, de la cual no es difícil derivar el juego de pelota, el de tennis y aun los de cricket, hockey, golf, etc.

El tiro al blanco con arma de fuego y próximamente no sabemos si el tiro de cañón también constituirá una nueva modalidad del empeñoso entusiasmo de la humanidad por los deportes.

El tiro al arco, manifestación cupidesca—

La última manifestación del deportismo, no ha podido escapar a esta clasificación guerrera. En toda Europa y en Estados Unidos, la afición ha buscado una variedad que substituya a los viejos ejercicios vulgarizados y, como es natural, recurrió a las anticuadas armas de combate. Hoy por hoy, la nueva moda, es una emulación cupidesca. Todo el mundo se siente Cupido y ejercita sus músculos en el disparo de la flecha, más o menos intencional.

El deporte del arco, apasiona por igual a hombres y mujeres, cosa que por otra parte, siempre ha sido así. No hay pues, manera de extrañarse, porque si hasta el presente estas flechas de Cupido pasaban desapercibidas hasta que daban en el blanco, la tendencia actual es hacerlas bien visibles, en ejercitaciones al aire libre y con gran público presente, como en las demás pruebas de habilidad.

Convengamos en la belleza y en lo saludable de este novísimo entretenimiento que, no por ser la primera y más antigua de las máquinas arrojadizas, inclina menos a la simpatía y aprovecha al propio tiempo a la gimnasia corporal.

Breve historia del arco, arma de guerra—

Ya los griegos, con su sentido poético de la realidad, concedieron al flechero celeste, Sagitario, mitad potro, mitad hombre, centauro cazador de estrellas la representación mitológica del noveno signo zodiacal.

Pero antes que los griegos, ya los egipcios, cinco o seis mil años antes de Cristo, ya tenían sus escuadrones de aradiestrar a los efebos más distinguidos de queros y eran duchos en el manejo de esta arma que era una multiplicación del poder de la lanza o azagaya.

En realidad el arco ha nacido con la humanidad, inmediatamente después que la flecha de mano y el hacha de silex.

Los faraones y los reyes de Asiria emplearon los arcos también en la caza, que era el deporte antiguo de la reyecía y el substituto de la guerra en los tiempos de paz.

A este respecto, aún vemos los carros fastuosos de los faraones, de cuyas esquinas penden soberbios carcajs para la conducción de las flechas. Por otra parte, tan en boga estaba en aquel tiempo esta arma, que en un bajo relieve de la época se nos presenta a Amenofis IV, adorando al sol radiante, rayos que no son otra cosa que dardos y flechas mortíferas.

En el mundo de la Grecia, los arqueros cretenses eran los que tenían más fama de certeros. Y en algunas islas como en la de Ceos y Sestos, había anualmente concursos de arco entre los alumnos de algunas escuelas que se encargaban de la ciudad.

Nadie ignora que en Esparta, también los jóvenes habían adquirido una gran habilidad en el manejo del arco, al que no es ajeno ese motivo de la escultura griega que nos presenta a una doncella, la Diana Cazadora, con el arco en la mano, persiguiendo por una senda riscosa los pasos de un animal fugitivo.

Después, todos los pueblos de la antigüedad, aun los más apartados de la civilización, como los partos, escitas, etíopes y mauritanios, se hicieron célebres en el manejo del arco.

El arco inglés del medioevo—

Las armas progresaron, pero el arco no decayó un punto. Tan es así, que en la edad media, y en manos de los ingleses durante la conquista de Francia, el arco adquiere una importancia decisiva. Dígalo si no la batalla de Crécy, en cuya acción los "arcos de tiro rápido, al decir de una crónica de la época, hicieron llover las flechas de una manera tan espesa, que parecía una tempestad de nieve".

El arco era de madera de tejo, de dos metros de largo. En la cintura llevaban las flechas dentro de un estuche. "En la batalla — dice un historiador — el arquero inglés vaciaba el contenido de su estuche en tierra y colocaba el pie izquierdo sobre las flechas y así no tenía más que agacharse para recogerlas".

Y agrega más adelante: "El manejo del arco era sólo permitido en Inglaterra en los días de fiesta; de aquí que los arqueros ingleses fuesen tiradores notables. Apenas si erraban el tiro a doscientos metros y el arco tenía un alcance de doscientos veinte, es decir, mayor que los fusiles existentes poco antes de las campañas de Napoleón".

De esa manera el arco arrojaba diez o doce flechas por minuto, mientras que la ballesta, el arma de los franceses, no lanzaba más que tres o cuatro.

Nobleza del arco—

Bueno es decir que de aquellos tiempos son los diestros más admirables de ambas armas: Robin Hood, el célebre bandido inglés, que tan alta puso la flecha de su arco, y Guillermo Tell, el héroe suizo que tan certeramente y por capricho de un tirano, la puso en la manzana, que sustentaba la cabeza de su hijo.

Esa nobleza del arco ha llegado hasta nuestros días, pero en ninguna parte como en el Japón ha tenido vida más sostenida y aristocratizada.

El país de origen del nuevo deporte—

En el Japón, de donde se ha copiado la nueva moda, data el arco de fechas remotísimas. Los hijos de los guerreros, clase feudataria y principal del imperio del Mikado, llamados los "samurais", apenas podían sostener el arco recibían una esmerada instrucción en institutos especiales, que se prolongaba durante años enteros. Por entonces los guerreros fueron los únicos que disfrutaban de estos privilegios, hasta que en la época del predominio de la familia de Tokugawa, que perduró durante cuatro cientos años más o menos, las ventajas de una paz dilatada trajo como consecuencia el empleo del arco en actividades más pacíficas, destinándolo a la categoría de instrumento deportivo entre un mayor número de clases sociales.

Desde el siguo XVIII, puede decirse, hasta hace veinte o treinta años, en que comenzaron a introducirse en el Imperio del Sol Naciente los modernos juegos del occidente, estuvo en todo su esplendor deportivo el arco.

En tal sentido, no había fiesta, cacería o simple distracción pueblerina que no incluyera en su programa un concurso, o una partida de arco.

El arco japonés—

Estos concursos fijaban las reglas a que debían sujetarse los tiradores y sobre el objeto que debían tirar. Por lo general los arcos medían dos metros de largo y, a veces, más. Eran de bambú y estaban reforzados con pelo de la misma planta. Sus flechas también son de bambú resistente, elegidas entre las cañas más rectas. Hasta casas especiales de flechas se encuentran en el Japón, ocupadas exclusivamente en la búsqueda de estas raras cañas. Al extremo inferior llevan adosadas cuatro plumas recortadas, sujetas con lacre rojo. En la punta llevan un ligero punzón de hierro y presentan una breve escisión para apoyarse en el hilo del arco, generalmente de tripa o nervio de toro.

Para tirar desde a caballo, los arcos son más cortos y flexibles.

Los arcos más comunes necesitan para doblarlos una fuerza respetable. Tanto los músculos de los brazos, como los del pecho deben hacer un esfuerzo notable para arquearlos y en eso consiste, preicsamente, el interés del ejercicio.

Pero lo que más atracción despertaba en este deporte, era la habilidad de los tiradores. Con ropas ligeras, munidos de sus arcos y de sus depósitos de flechas de las más variadas complicadas formas, algunos de los cuales son de laca y con incrustaciones de nácar muy menudo, llevando gravados, además, las cifras y armas de sus casas, se presentaban al concurso.

Clases de concursos—

Había concursos de distancia y de precisión. Los primeros eran los más comunes. La prueba consistía en quién arrojaba más lejos la saeta.

Los concursos de precisión eran los más vistosos y pintorescos. Se encerraban en un espacio cercado algunos animales, como cerdos salvajes, por ejemplo, uno de los cuales estaba marcado con un distintivo. Frente por frente, se colocaban los bandos de tiradores. Los cerdos se lanzaban a la desbandada y el triunfo pertenecía al bando que lo flechara primero.

También se ejecutaba la prueba empleando palomas o algunos otros volátiles, empleando para ello flechas de dos colores, pertenecientes a cada bando. Por el color de la flecha se sabía el bando ganador.

Otras veces se colocaba encima de la cabeza, o en la mano de un jugador un objeto blando, y entonces la habilidad del tirador corría pareja con su serenidad, pues una pulgada que le fallara su puntería, atravesaba la cara o la mano del paciente sostén. De esta manera se unía a la emoción de la prüeba, un verdadero interés dramático.

Alguna vez ocurría que dos flechas de los dos bandos en pugna, se clavaban al mismo tiempo y con la misma precisión en el blanco. Entonces un jurado, nombrado exprofeso, precisaba cuál había sido clavada más profundamente, o si era un animal, en qué víscera más importante para la vida del animal, se hundía.

La Buddokai (fomento de juegos nacionales)—

Grandes premios emulaban estos ejercicios que fueron poco a poco desterrados por los exóticos juegos ingleses, hasta el punto que en la hora actual, están poco menos que abandonados.

Sin embargo, en los últimos tiempos, una asociación deportiva: la Buddokai, pretende resucitarlos y los fomenta de acuerdo con un programa tradicionalista.

Lo cierto es que el deporte japonés, ha pasado a Europa con distintas variantes, según los distintos países, pero todas ellas pueden reducirse a las dos formas fundamentales: las pruebas de distancia y de precisión, que tanto desarrollo adquirieron en su patria de origen.



No será dudoso que el moderno sagitario se vista como los clásicos arqueros

¿A quién apuntarán estas apergaminadas ancianas?

El primer ministro japonés ejercitándose en el tradicional deporte.

Un grupo de desengañadas sufragistas, desdeñosas del blanco, apuntan a un corazón invisible. ¿A que les sale el tiro por la culata? De esa manera tendrán la posibilidad de acertar siquiera en los blancos concéntricos que están colocados detrás, sobre caballetes. Percátense de la "pose" bataclanesca de la tercera señora.

Conversando con el Público que nos Escribe

Propone Vd., "remitente anónimo" que la Liga de Empleados Civiles, haga propaganda en el sentido de que ningún empleado público se abstenga de votar por todos los partidos, hasta que éstos incorporen solemne y decididamente a su programa la ley de estabilidad.

La idea es tan buena que ni siquiera es nueva.

Por lo demás, el Congreso, por iniciativa del diputado Guillot, acaba de nombrar una comisión para estudiar el escalafón de empleados, prometido por Alvear, por Tamborini, por todos los partidos, pero no realizado por nadie...

Y es así como se juega con los empleados: el ministro de Hacienda promete reiteradamente presentar un proyecto de ley aumentándole el sueldo proporcionalmente a todo el que, desde 5 años, no haya visto aumentado su sueldo y... no presenta nada, a título de que el proyecto sigue en estudio...

No hay plata, amigo. Esa es la suprema razón por la que el que no ha tenido la suerte de emplearse en el Banco de la Nación, en la Dirección de Petroleo, en el Banco Municipal, no conoce escalafón y se queda años y años clavadito en su sueldo, hasta que llega la jubilación.

Es cierto que si hubiera un poco de numen y de conciencia entre los empleados públicos, algo se habría conseguido. Pero, como no empiecen los carteros y los peones y ordenanzas, poco o nada hay que esperar de ustedes, los señores empleados públicos, que son todos burgueses, y teniendo las necesidades del proletario, sufren todas las exigencias de las clases acomodadas.

¡No hay plata, amigo! La plata hace falta para comprar cañones y acorazados.

Y no protesten, pues todavían van a ganar que los tachen de antipatriotas.

Consuélense con promesas sonoras y apláudanlas desde las galerías.

¿Qué crimen se cometió antes? ¿El de Livington o el Conrado?, nos pregunta Josesito Fernández, en nombre de dos litigantes.

Ocurrió antes el asesinato de Livinston, cuyos ejecutores materiales fueron asesinados legalmente en la Penitenciaría Nacional en tiempos del presidente de la Plaza, siendo ministro de justicia el Dr. Carlos Saavedra Lamas.

El presidente Irigoyen, que no era partidario de la pena de muerte, se negó a ordenar el asesinato legal del alemán Ernst.

El hecho de que Olivero haya prestado servicio como voluntario en el ejército italiano, no le ha hecho perder la nacionalidad argentina.

Son muchos los argentinos que, durante la última guerra, fueron a luchar voluntariamente por Francia, Italia, Inglaterra, Alemania, etc.

El doctor Roque Sáenz Peña fué a pelear en favor de Perú y Bolivia contra Chile, y por eso no perdió la nacionalidad argentina que lo elevó a la primera magistratura.

¿La casa particular del presidente? Parece mentira que un "Dorrego" ignore donde vive un Alvear. 11 de Setiembre al llegar a Aguilar (Belgrano).

Aludiendo a la apertura de un local, ¿debe decirse "Voy a abrir la sala" o "Voy a abrir las puertas de la sala?" nos preguntan "dos porfiados" de Ensenada F. C. S.

Estas sutilezas del idioma está demás discutirlas. Nos parece que puede decirse de las dos maneras. Hasta en sentido figurado puede decirse, "abro las puertas de mi casa" o "de mi sala", o, simplemente, "abro mi casa o mi sala para recibir a un amigo".

Por qué no discuten sobre cosas más merecedoras e interesantes? Por ejemplo: sobre el raid Franco comparado con el raid Duggan, o sobre la nacionalidad de Colón o sobre la existencia de Dios?

El Plus Ultra no tenía tren de aterrizage para volar sobre tierra. Se dió impropiamente ese nombre a unas ruedas que se le colocaron para arrastrarlo desde el agua hasta la playa para dejarlo en seco, señor J. P., de Olivos.

¿Cuánto cuesta el hidroavión de Duggan? nos pregunta "Un Villamariense".

El precio originario es de 50.000 pesos pero, ¿quién puede saber todo lo que ha costado hacerlo marchar y llegar a puerto?

Hemos leído detenidamente su extenso relato, Carlos F. S., y, francamente, no alcanzamos a comprender esto: Cómo queriendo usted tanto a su hijito, abandonó el hogar dejándolo en poder de la madre.

Una esposa de cuya fidelidad se duda no merece que se le abandone el precioso tesoro de un hijo de cinco años.

Pero, ¿es realmente usted un marido engañado? De lo que usted nos expone, no resulta comprobada la infidelidad. ¿Qué ella era un poco coquetuela? Hay hombres a los que les agrada una mujer "zoquete", que por el hecho de haberse casado ya no se preocupan de ponerse bien.

En fin, señor, es muy difícil formarse un juicio al través de un relato epistolar de una sola de las partes. Por eso, si usted no está plenamente convencido, y ya que nos pide encarecidamente nuestra opinión, le diremos tres cosas:

1o. Que haga un profundo y detenido examen del caso, pues tal vez todo no pase de un preconcepto suyo.

2o. Que no hay sacrificio más bello, más sublime y más divinamente humano, que el que haga un padre por amor a su único hijo.

3o. Que el índice de la propia conciencia resulta, en el andar del tiempo, mucho más implacable que el índice de los demás.

¿Qué debo hacer para poner en un colegio gratis a una de mis hijitas de 7 años? — nos pregunta doña A. E. Salinas, joven madre sin recursos.

Es muy difícil, señora, lo que usted pide. Aquí en esta Buenos Aires, la opulenta, si un perrito está tirado en la calle, se llama por telégrafo a la Protectora, y el animal es recibido sin más trámites.

Pero si aparece un cristianito en la vía, no hay teléfono que atienda, y, en cambio, hay "esquinazos en todas las esquinas.

Y después, los hijos de una madre que no ha patentado su maternidad en el Registro Civil, son una cosa que suscita muchas aprehensiones en nuestras grandes instituciones de caridad.

En fin, señora, golpee las puertas de la Sociedad de Beneficiencia, del Patronato de la Infancia. ¿Y si las puertas se le cierran?

Deje la criatura en la vía.

¡Puede ser que tenga la suerte que tienen los perritos de Buenos Aires!

Las musas de Helicón eran 9 y no 6, "Una cambacita" y una chica que pregunta dónde puede encontrar un diccionario hispano-guarany, debe ir a una librería y allí, además del diccionario, pedir otro enciclopédico, buscar la palabra "musa" y así enterarse de quiénes eran Euterpe, Thalia, Tersipcore, Clio, Eerato Melpóneme, Polimnia, y las otras dos cuyos nombres se nos escapan al escribir estas líneas.

El capitán Olivero es argentino, nacido en el Tandil, hijo de padres lombardos, señor A. Muzzi, Sarmiento 2280, Rosario.

¿Que cuándo se inició y cuándo se concluyó la edificación del cine que Vd. nos cita, señor C. Gómez, de la capital?

Se o dice uno que tiene dolorosos motivos personales para escirlo...

Escriba o hable al cine ese y discusión concluída.

Nuestro Turf, Antaño y Ogaño, Según la Autorizada Opinión de Tomás Claver, el Prestigioso Cronista de Carreras

Eran más maestros, más leales y tenían fama mejor cimentada los profesionales de otras épocas | Los catedráticos eran consecuentes, tenían criterio propio, apostaban por simpatía y con desinterés

Don Tomás Claver, prestigioso comentarista de turf, habla para CRITICA de la evolución sorprendente que han experimentado las carreras de caballos en 30 años de constante progreso. Hace un estudio sereno sobre la modalidad de los profesionales de otras épocas y la característica de los de ahora.

Añora en su bello artículo los días gloriosos de nuestro turf, cuando todo era entusiasmo, lealtad y sencillez. Evoca la maestría indiscutible de aquellos magos de entonces, más hábiles y más sinceros que los de ahora, más amigos de sus amigos y más eficaces y respetuosos para los patrones, para las autoridades y para el público.

Don Tomás Claver recuerda todo eso serenamente a través de más de 30 años de actuación en las filas de los viejos cronistas. Desde las columnas de nuestro colega "El Diario Español" el señor Claver ha hecho cátedra de crónicas serenas llenas de interés y pletóricas de documentación y fundamento. Su gran modestia y su espíritu tranquilo limitaron acaso su popularidad en los tiempos modernos. Pero Claver, como Alberú, Barbagelata, Orcajo, Patiño, "Alfileres" y otros muchos de los viejos tiempos figuran, a pesar de la natural transformación de las cosas, al frente de los más prestigiosos comentaristas de la vida hípica. Y como se trata de una personalidad bien conocida omitimos más detalles y dejamos que hable Claver:



Tomás Claver

Antaño y Ogaño

¿Y qué quiere usted que diga yo del turf, después de lo que diariamente se comenta en todo sentido?

(?) ¡......

Sí, antiguamente el turf era muy distinto del de hoy. En aquellas épocas—hablo de los años, de: Condesa, Osiris, Gay Hermit, Bolívar, Amianto, Esperanza, San Martín, Athos II, Malakof, Ituzaingó, Etoile, Buenos Aires, etc., etc., el público jugaba, como juega actualmente, pero era partidario de las caballerizas, en vez de serlo, como hoy, de un determinado caballo, favorito por cualquier concepto.

Recuerdo que entonces, los stud, Acebal, Capitán López, Buenos Aires, Charrúa, Oriental, Luis Chico, Palermo, Prisionero, Zubiaurre, San Jorge, etc., etc., tenían su público propio. Así veíamos siempre sostenidos sus caballos, por un núcleo de aficionados, que por nada del mundo abdicaba de sus ideas.

Ahora, elige uno un caballo determinado después de estudiar las performances de sus competidores y una vez convencido de que ese competidor es el más probable ganador ,lo lleva anotado especialmente para jugarlo, pero se encuentra con un "magister del turf" y después de mucha conversación le hace cambiar de idea y jugar a otro caballo distinto al por él elegido, demostrando de ese modo sus extraordinarios medios de información.

Corrida la carrera, el dato falla y el candidato elegido triunfa. Luego vienen las excusas, y las consecuencias, son siempre las mismas.

Resultado de todo eso, que hoy los aficionados no tienen voluntad, ni convicción propias, desde que están a merced de cualquier datero, que no faltan en ninguna parte.

En aquellas épocas, le daban a cualquier sportsmen, un dato y casi siempre contestaba que ya tenía su candidato: y es por eso que siempre se veían sostenidos los caballos de las caballerizas nombradas.

Y en cuanto a los jockeys? También tenían sus admiradores, como los tiene hoy Leguizamo.

Había que ver la maestría que demostraban, Leandro Alvarez, Dionisio Ruiz, José Verduri, Pío Torterolo, Pedro Díaz, Isidoro Trescases, Isidro Sánchez, Pedro Torres, Ramón Garrido y tantos otros, cuando se encontraban en ciertas carreras y en los grandes clásicos, del Argentino y el, Nacional. Había que ver aquellas carreras internacionales en el Hipódromo Nacional donde se encontraban, entre otros, Camors, Athos II y San Martín, y había que admirar asimismo, aquellas aquellos formidables atropelladas de San Martín y Athos II, contra Camors.

Aquellas eran carreras, allí había verdadera emoción y entusiasmo y había además corrección insospechable, todo lo cual contribuía a que el público saliera completamente satisfecho de aquellas memorables jornadas.

Hoy todo ha prosperado, pero a pesar de ello, desearía volver a los viejos tiempos. Una cosa hay en la actualidad, que no concibo y ella és, la de que el público se juegue los miles de boletos que se juega, a caballos dirigidos por chiquillos.

¿Será el de Mañana una Reedición del Match Rayo v Gandolfi Herrero?

El combate se presenta con perspectivas brillantes, a juzgar por las características de uno y otro adversario | Esta mañana llegó a Buenos Aires el uruguayo Liberto Corney, que viene excelentemente preparado para el combate

Casi todos los boxeadores que reaparecen luego de varios meses de apartamiento de los rings, es decir, que dejan por un tiempo más o menos largo, de someterse a los ejercicios de boxeo del entrenamiento, o nos sorprenden con un mejoramiento más o menos notable, o con una perfomance que está muy por debajo de su actuación anterior.

No es posible, pues, prejuzgar, sin aventurarse, el valor de la actuación de un boxeador que reaparece luego de muchos meses de descanso. Puede ser el mismo, puede haber cambiado, mejorando o empeorando. Esto no sucede cuando el que va a pelear es un hombre en constante actividad deportiva.

Nos sugiere esta reflexión la vecindad del encuentro entre Alcides Gandolfi Herrero, nuestro brillante campeón de peso liviano, y Liberto Corney, el excelente púgil uruguayo.

El primero, no sostiene un match de fondo desde que peleó con Luis Rayo, hace ocho o nueve meses. Recientemente, sin una preparación adecuada, se midió con Carlos Castañares, en un encuentro a seis rounds, en el festival organizado por CRITICA a beneficio de Olivero. En ese match, Gandolfi no estuvo a la altura de su actuación anterior y su desempeño, otras veces notablemente hábil y particularmente lucido se vió ensombrecido por una falta evidente de "tiempo y distancia, que le hacía marrar muchos ataques y hacerse sorprender por muchos golpes.

Desde entonces acá, Gandolfi Herrero se ha entrenado para presentarse nuevamente al público en un combate de más aliento. Actualmente, parece encontrarse en perfectas condiciones y los que han seguido de cerca su preparación, están conformes en asegurar que se halla como en sus mejores épocas.

Sin embargo, nada podría asegurarse de la eficacia actual de nuestro campeón de peso liviano. Si el match de hoy hubiérase realizado uno o dos meses después de aquel magnífico que sostuvo con Rayo, o si no hubiérase alejado de toda actividad pugilística por un tiempo prolongado, no habría que poner un solo pero a los méritos extraordinarios de Gandolfi Herrero. Ahora no es ilógico temer que no esté a la altura de otras veces; aun cuando podría sorprendernos con un desempeño superior al de siempre. Lo cierto es sue la falta de método en la existencia deportiva de Gandolfi, es una falta de garantía de regularidad en su actuación pugilística.

El adversario que hoy tendrá, es un púgil de los más peligrosos que puedan oponérsele en el Río de la Plata. Creemos que estando Rayo en Europa y Vicentini en Chile, Corney y Cazalá son los livianos más temibles para nuestro campeón liviano.

Y, según se asegura, Corney viene en gran estado. Va a realizar uno de los tantos admirables encuentros que realizó en Buenos Aires: los que sostuvo con Rayo y con Castañares, entre otros.

El match de mañana, triunfe uno u otro, será reñidísimo y equilibrado. Es poco admisible creer que alguno obtenga sobre el enemigo una ventaja grande. Esto aumentará sin duda, el brillo de la lucha. El combate de mañana puede ser una reedición del de Gandolfi y Rayo. Y esta posibilidad, dice de sobra de las perspectivas atrayentes de la lucha.

Corney llegó hoy—

Esta mañana, el adversario de Gandolfi llegó a Buenos Aires, en el vapor de la carrera. Se ha entrenado hasta ayer en Montevideo, con gran entusiasmo para la interesante pelea.

E. CRIQUI LLEGARA MAÑANA

PELEARAN PRONTO

Mañana a primera hora, en el vapor El Plata llegarán a Buenos Aires los campeones europeos contratados por la Asociación Nacional Buenos Aires, para sostener en la próxima temporada primaveral, varios encuentros de importancia. Son los púgiles, como lo anunciáramos, Eugenio Criqui, ex campeón mundial de peso liviano, Young Marty, un extraordinario peso gallo que ha hecho match draw con el campeón europeo Antonio Ruiz, Artacoff, un mediano francés de excelentes condiciones y Ascencio, púgil español de prestigio en Europa.

Todos ellos, conmenzarán a entrenarse pocos días después de su arribo y se presentarán ante nuestro público dentro de poco tiempo.

Aficionado que desafía

L. Prat (h) desafía al campeón de peso medio mediano de Villa Ballester, señor Pellegrini a un match de box, en las condiciones reglamentarias, con lugar y fecha que desee el desafiado. Para arreglar, tratar con mi manager, R. Pampín. En villa Ballester, calle Alvear 362.

Yo no sé que Quiere Decir "Explosivo"...

Y nosotros deletreamos una dolorosa sinceridad en los ojos negros de Castora Páez: la sinceridad de las lágrimas...

Castora Páez—

Castora Páez es una linda muchachita provinciana. Una pobre muchachita de ojos tan negros como destino de pobre, que padeció la desventura de ser fichada una vez en el Departamento de Policía.

La mala pata le salió al encuentro en un camino de su juventud, hizo pedazos su ingenuidad de estampa y le colgó un prontuario. Inscribió su nombre junto a muchos otros de pecadoras que fueron arrastradas por la mala vida al puerto más desolado.

Castora Páez que nunca debió traer la inocencia de sus pocos años a este Buenos Aires rodeado de emboscadas, tuvo así, como un castigo. Su marca de fábrica. La marca de fábrica que nadie logrará borrar de los archivos policiales.

Nosotros, que sabemos emocionarnos, al comentar las vidas turbias de los desdichados que queman en un altar fantástico el irremediable mal del vicio, de aquellos infelices que sufren la terrible atracción del polvo amargo de la coca, hablamos de Castora Páez.

Y ella llegó a nuestra redacción para decirnos, llorando, su inocencia.

La sinceridad de las lágrimas

Le desesperación la llevaba de la mano cuando se acercó a nosotros.

Venía a contarnos la tristeza de novelita semanal de su vida y un sollozo le robó las palabras.

Pero sus ojos nos hablaron con una honda elocuencia. Y al mirarla, nosotros deletreamos una dolorosa sinceridad en los ojos negros de Castora Páez: la sinceridad de las lágrimas.

—Yo no soy una mala muchacha —sollozó Castora — Ya no sé nada de la vida... Si mi nombre figura en el archivo policial, yo no tengo la culpa...

Así ha de ser, pobre muchachita provinciana. Si supiera algo de la vida, si hubiera comprendido la enorme tragedia de los fracasados, enemigos del sol que se tambalean en el penumbroso callejón de sus vidas que desembocan, fatalmente, en el hospicio o en la cárcel, Castora Páez, huyendo de la alegría fugaz, retornaría a la saludable quietud de su pueblo.

Pero, para su desgracia, ya lo dice ella:

—Yo no sé nada de la vida...

La atracción de Buenos Aires—

Después, confiándonos su dolor, nos muestra las breves y amargas páginas del pequeño libro de su existencia.

Nació en Misiones y la naturaleza maravillosa le concedió a su infancia ignorante de juguetes, un estupendo paisaje de bosques. Si volviera, cada tronco añoso despertaría un recuerdo en el alma martirizada de Castora Páez.

Una mañana de septiembre, el sol le dió un beso en la frente. Un beso extraño, desconocido. Fué el beso que encendió su juventud.

Desde entonces, padeció la atracción de Buenos Aires. Y cuando alguien golpeó, con dulzura, en las puertas de su corazón, su inocencia las abrió de par en par.

La visión de Buenos Aires, con su castigo de luces, iluminó sus sueños durante muchas lunas.

Hasta que la invitaron a huir. Castora no quiso escuchar el consejo del sol, ni la voz de los árboles ni las gotas de canto que los pájaros le arrojaban caritativamente.

Traicionó al campo, a la selva, al rancho, al amor de los suyos, hipnotizada por el Buenos Aires que su imaginación había fraguado. Se fué con el hombre que la descubriera en ese apartado rincón.

—Lo quería tanto — nos dice —, que no vacilé en sacrificar todo para vivir con él....

La telaraña del vicio—

En Buenos Aires, su ingenuidad provinciana se rasgó de asombros.

Lentamente, en cada crepúsculo ciudadano, se desvanecían sus sueños.

La ciudad de tarjeta postal que había inventado su fantasía en el lejano terruño donde transcurrió su infancia, no existía. Era una mentira fraguada por el destino. La habían estafado.

Abandonó el dormido pueblo de Misiones para bañarse en la luminosa alegría de la urbe y, al sentirse víctima de un engaño, se dió cuenta de la honda tristeza de Buenos Aires, amasada con nostalgias y miserias.

Pero ya era tarde para desistir. Y como no quería sufrir de arrepentimiento, se entregó a su cariño, como a un último consuelo.

Tanta fe había puesto en él, que no vió el peligro que entrañaba el continuar sujeta a la coyunda de un mal amor.

La telaraña del vicio se extendió alrededor de su juventud. El hombre a quien entregara su alma, desempeñaba en la cofradía del "explosivo" el puesto de traficante.

"Manicures", "Teintures", "Massages"...—

Era un mayorista del vicio. Expendía alcaloides en el disimulo de un Instituto de Belleza.

Amparaba su delito con un cartel:

Institut de Beauté"
"D' Orient"
"Manicures - Teintures - Massages"
Libertad 358 — Buenos Aires

Allí acudían, diariamente, en busca del papelito blanco las pobres mujeres de labios descoloridos y rostros pálidos — muñequitas de trapo — y hombres atados a la vara del vicio, picaneados por el deseo de doparse de olvido...

Una tarde, la policía allanó el negocio y detuvo a los dueños y a algunos clientes.

Castora Páez, que vivía allí con el hombre que fué su compañero, fué detenida también y confundida con las devotas de la "coca".

Con su nombre se encabezó una ficha La medallita de la Virgen que guardaba en el pecho, fué cambiada por un prontuario.

—Pero yo era inocente... Les juro que era inocente... Me enseñaban la profesión de manicura y al hablar del polvo blanco me aseguraban que era necesario para limpiar las uñas...

Como la salamandra...—

—Yo no sé qué quiere decir "explosivo"... y nunca me engañé con cocaína... Les juro que no... Tampoco he ido al cabaret, casi no sé bailar...

Sin embargo, a pesar de la sinceridad de sus lágrimas, Castora Páez, con una entrada en el Departamento, ha



dejado su nombre en el archivo policial. Y ella nos dice, sollozando, su inocencia:

—Yo no sé nada de la vida...

Y la vida, sin embargo, ya le dió hace rato, su primer tirón de orejas...

Aun cuando quisiera descolgar su antiguo sueño, nunca más Castora Páez podrá amparar su alma con aquel vestido ingenuo que conocieron los árboles y los pájaros de Misiones.

Como en un libro, leímos en los ojos negros de Castora Páez, la crueldad de la vida...

Vivió en el vicio, sin mancharse. Como la Salamandra, esta pobre muchachita provinciana, cruzó el fuego, sin quemarse...

Anticipamos los Proyectos de la Comisión de Asuntos Electorales Sobre Nuevo Enrolamiento General

CONDICIONES EN QUE SE PROCEDERA POR INTERMEDIO DEL MINISTERIO DE GUERRA Y LOS JUZGADOS FEDERALES

ımnistía general para los infract ores

La Comisión especial que estudia la reforma a las leyes de enrolamiento general y reformas a la de enrolamiento en vigencia, tiene muy avanzado su trabajo y presentará despacho a la Cámara en la próxima semana.

Damos a continuación un extracto de las disposiciones más sobresalientes de la nueva ley, que es muy probable que tenga pronta sanción, pues todos los sectores de la Cámara están empeñados en apoyar el proyecto del doctor Dickmann.

Condiciones del enrolamiento

Dispone la ley que se proyecta, que todo ciudadano argentino, una vez cumplidos los 18 años, está obligado a enrolarse dentro de los 6 meses siguientes, en las oficinas de Registro Civil, las que el P. E. habilite especialmente y los consulados argentinos en el extranjero, a cuyo efecto estarán bajo la dirección del ministerio de guerra.

El ciudadano que por impedimento no pudiera concurrir a las oficinas enroladoras, deberá comunicarlo a la que corresponda a su domicilio a los efectos correspondientes. Los padres, tutores y defensores de menores están obligados a enrolar a los que estén bajo su guarda.

Los jueces federales ordenarán el enrolamiento de los infractores y los procesados y condenados cuando cumplan los 18 años, en los establecimientos carcelarios donde se hallen, siendo obligatorio de los directores de los mismos buscar los documentos comprobatorios.

Las condiciones que deberá llenar el enrolado son las mismas que rigen actualmente, incluso para obtener duplicado de las libretas extraviadas o deterioradas.

Quince días antes de comenzar cada período de funcionamiento de las oficinas enroladoras, las autoridades comunales y los juzgados de paz de la Capital Federal, provincias y territorios nacionales, harán saber a los ciudadanos, que cumplan diez y ocho años, mediante la publicación de carteles, la obligación de enrolarse, la oficina en que deben hacerlo y la pena en que incurrirán los que no lo hicieren.

Igual publicación hará el Ministerio de Guerra, por medio de carteles que las empresas ferroviarias deberán fijar en las estaciones.

Las oficinas enroladoras permanecerán abiertas durante los meses de enero y febrero y julio y agosto de cada año, para que se enrolen los ciudadanos que hayan cumplido 18 años, o los que, por cualquier causa, no lo hubieren hecho a su debido tiempo.

Enrolados fallecidos—

Será absolutamente obligatorio, al denunciar un fallecimiento, entregar a la oficina de Registro Civil la libreta de enrolamiento del extinto. Dichas oficinas, mensualmente deberán pasar comunicación de los muertos al distrito militar correspondiente.

Enrolamiento de los naturalizados—

El extranjero que haya obtenido naturalización y no se enrole dentro de los plazos fijados, perderá su naturalización. Es obligatorio de los jueces federales que concedan naturalizaciones, comunicarlas a los distritos militares correspondientes.

Fiscalización de los partidos políticos—

La ley en tramitación autoriza a los partidos políticos a designar sus representantes a los efectos de controlar el nuevo enrolamiento, pudiendo presentar sus protestas por escrito a los jueces o Ministerio de Guerra. Los enroladores tendrán la obligación de facilitar los datos que pidan los fiscales.

Los ciudadanos que no cumplan con las prescripciones del enrolamiento determinadas en esta ley, son infractores y serán incorporados a prestar servicio en las filas del ejército permanente por un año, además del tiempo de servicio que, por la ley, les corresponda, si, por su edad, están comprendidos entre los 19 y 45 años cumplidos, siempre que sean aptos para todo servicio o servicio auxiliar.

Los mayores de 45 años y los menores de 19, los inútiles para todo servicio o servicio auxiliar, serán castigados con prisión de uno a seis meses.

Los naturalizados que omitieran enrolarse en tiempo, perderán la ciudadanía y no podrán readquirirla.

Art. 21. Los ciudadanos que, fingiéndose físicamente impedidos, hicieran concurrir a su domicilio a los encargados del enrolamiento, serán castigados con prisión de uno a tres meses; y en el caso que no dieran el aviso a que se refiere el art. 3o., serán castigados como infractores.

Los padres, tutores, representantes legales y defensores de menores que no cumplan con la obligación a que se refiere el art. 4o., serán castigados con una multa de cincuenta a doscientos pesos, moneda nacional.

Los ciudadanos que se enrolen más de una vez y los que lo hagan con documentos o domicilio falsos, serán castigados con prisión de seis meses a un año. Igual pena sufrirán los que utilicen cualquier libreta anulada, después de haber obtenido un nuevo ejemplar de la misma y los que utilicen una libreta ajena o la perteneciente a un fallecido no anulada.

Penalidades—

Los ciudadanos que no comuniquen el cambio de su domicilio en tiempo, serán castigados con multa de veinte a cien pesos moneda nacional. En igual pena incurrirán los representantes legales de los incapaces que infrinjan lo dispuesto por el art. 17.

Los jefes de oficinas enroladoras que demoren injustamente o no enrolen al ciudadano que se presente a hacerlo con los documentos requeridos, serán castigados con prisión de un mes a un año e inhabilitación de uno a dos años.

Los jefes de oficinas enroladoras que concedan libretas de enrolamiento sin corresponder o las retengan indebidamente, serán castigados con prisión de uno a tres años e inhabilitación de cinco a diez

Las autoridades que retengan libretas contra la voluntad de su dueño, sufrirán prisión de seis meses a dos años e inhabilitación de un a tres años; y los particulares que comentan el mismo hecho, serán castigados con prisión de un mes a un año.

La falsificación o cambio de las impresiones digitales o la adulteración de libretas de enrolamiento, matrículas individuales y fichas militar y electoral, serán castigados con prisión de uno a tres año de inhabilitación de cinco a diez años.

Los oficiales del ejército y de la armada que incurran en las mismas infracciones, serán castigados con la pérdida del estado militar.

Los que falsifiquen o imiten libretas de enrolamiento en blanco y demás documentos indicados en esta ley, y los que encarguen o acepten realizar esa clase de trabajo, sufrirán prisión de uno a tres años e inhabilitación de cinco a diez años.

En igual pena incurrirán los que falsifiquen los sellos oficiales o usen fraudulentamente los sellos verdaderos destinados al cumplimiento de las disposiciones de esta ley.

Los jefes de oficinas que extravíen libretas de enrolamiento en blanco por negligencia, o no rindan cuenta de las que le han sido provistas por el distrito militar respectivo; y los que, por negligencia, omisiones o mala voluntad, no cumplan con las disposiciones de esta ley, dando lugar a demoras injustificadas, pagarán una multa de cien a quinientos pesos moneda nacional en cada caso.

Régimen de las penas—

En todas las infracciones cuya penalidad sea de servicio no procede la excarcelación bajo fianza.

En los casos en que por esta ley proceda la pena de servicio obligatorio, la prisión preventiva, que se cumplirá en los cuarteles, se computará un día de prisión por uno de servicio.

Cuando la detención preventiva sufrida fuera igual al máximo de la pena que correspondiere a la infracción, procederá la inmediata libertad del encausado, la que se ordenará de oficio.

Cuando el condenado no efectúe el pago de la multa en que hubiere incurrido, sufrirá prisión en razón de un día por cada cuatro a diez pesos moneda nacional.

A las penas de prisión establecidas por esta ley, no les alcanzan los beneficios de la condenación condicional.

Nuevo enrolamiento general

El Poder Ejecutivo procederá a realizar un nuevo enrolamiento general de los ciudadanos, en el plazo de cinco meses a contar desde el día que fije, dentro de los noventa días de la promulgación de esta ley.

Este enrolamiento general será obligatorio para todos los ciudadanos y en su realización se aplicarán las disposiciones contenidas en la presente ley.

Art. 33. — Para el enrolamiento general permanecerán abiertas las oficinas enroladoras además de los días hábiles, el primer y tercer domingo de cada mes.

Los oficiales, tropas, asimilados y equiparados y los empleados civiles de toda categoría al servicio del ejército y armada y sus dependencias, se enrolarán en los cuerpos, buques, establecimientos y reparticiones donde revisten.

Art. 34. — Los curadores y representantes legales de los dementes declarados tales en juicio y sordomudos que no sepan darse a entender por escrito, están obligados a hacerlos enrolar. Si no cumplieran con esta obligación serán castigados con multa de cincuenta a doscientos pesos m|n.

Art. 35. — El ciudadano que se presente a enrolar deberá justificar su identidad con su actual libreta de enrolamiento, que le será devuelta. Los que carecieren de libreta, presentarán documentos justificativos de su edad e identidad.

En la nueva libreta deberá hacerse constar el número de matrícula, clase y distrito militar registrados en la libreta anterior.

Art. 36. — Las autoridades que por por cualquier concepto retengan las actuales libretas de enrolamiento, serán castigadas con prisión de uno a tres años e inhabilitación de uno a cinco años y los particulares que cometan el mismo hecho serán condenados de 1 mes a 1 año.

La ley de amnistía—

Amnistíase a todos los infractores a las leyes de enrolamiento y de servicio militar y quedan exonerados de las penas que hubieren incurrido los morosos en el pago de la tasa militar, hasta la fecha de la promulgación de esta ley, siempre que cumpla con las obligaciones que la misma establece, pasando a revistar a la clase que les corresponda por su edad.

Gastos de la ley—

La utilización del correo y telégrafo nacional para el cumplimiento de esta ley será gratuita y la correspondencia será despachada como piezas oficiales certificadas libre de franqueo.

—Los gastos que demande la ejecución de esta ley se harán de rentas generales y se imputarán a la misma, autorizándose al P. E. para prescindir en lo relativo al enrolamiento general de los requisitos establecidos en el art. 32 de la ley de contabilidad, en virtud de lo dispuesto en el inciso 3 del art. 33 de la misma ley.

—Derógase la ley 8129 y todas las disposiciones de las que se opongan a las de ésta.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"LA PRINCIPESSA GIARDINIERA"

Se estrena esta noche en el Cervantes

Esta noche, en segunda función extraordinaria, se estrenará en el Cervantes, por la compañía de Italia Almirante, el drama histórico en 3 actos titulado "La Principessa Giardiniera", que firma Nino Berrini.

La personalidad literaria de Nino Berrini, es suficientemente conocida a través de sus obras como "Beffardo", "Francesca da Rimini", los poemas dramáticos "Il tramonto di un Re", e "Il Rambaldo di Vaqueira"; comedias como "La signora innamorata", "Una donna moderna", "Il metodo con le donne", "Il poeta e la signorina", "L'Avvocatino Goldoni", etcétera. Su última producción es "La Principessa Giardiniera", que subirá a escena esta noche(de acuerdo al siguiente reparto.

La Principessa Giulia Barbara Driulzi Sedlintzky, Italia Almirante; La baronessa Giuditta Beleirio, H. Urbani; María, cameriera, N. Poli; Il Conte Gian Carlo Massardi, R. Cialente; Il Dott. Prospero Parenti, G. Barnabó; Il Conte Felice Arganti, Luigi Almirante; Il Marchese di San Colombano, F. Scelzo; Giorgio Visini, E. Piacentini; Giuseppe Sgarzolo, C. Delfini; John White, F. Elvezi; Nicola Grannazzi, M. Giancola; Carlo Bianchi, G. D'Agnano; Mauricio Olivero, A. Carpi; Filippo Strozzi, V. de Sica; Paolo Tirelli, G. Sabbatini.



Nino Berrini, autor de "La Principessa Giardiniera", que estrenan esta noche en el Cervantes.

Muiño estrena esta noche

"Yupanqui", de Weisbach y Bustamante

También en el teatro Buenos Aires, la compañía que dirige Enrique Muiño, estrenará esta noche, en 2a. sección, la pieza en 1 prólogo y dos cuadros, de ambiente serrano, titulada "Yupanqui", de los autores Weisbach y Bustamante, estando su interpretación y reparto a cargo de:

Chañarito, Sra. Conti; Ña Reme, Muñoz; Chacha, Faluggi; Yupanqui, Sr. Muiño; Flores, Bono; Ñuro, De Angelis; Mistoles, Fernández; El Tartaucho, Totón; Ño Zaca, Blanco. Gauchos de la banda de "El Mistoles". La acción en un departamento de la Provincia de Catamarca; en el año 76.

"El sueño de la casa propia"

Pieza grotesca de Camilo Darthés en el Apolo

En segunda sección del teatro Apolo, nos ofrecerán esta noche una novedad. Trátase de la pieza grotesca en dos cuadros "El sueño de la casa propia", que firma Camilo Darthés.

El breve reparto de la obra estará a cargo de Emma Bernal y los actores Arata, Morganti y Carabá.

"El brasero rojo"

Se estrenará hoy en el Sarmiento

Una pieza histórica en 3 cuadros, de la crónica privada de una familia salteña, se estrenará esta noche en el Sarmiento bajo el título de "El brasero rojo" y original de Félix A. Labalia.

Los cuadros se llaman: "En Salta bajo el terror", "Un recibo en casa del Dictador" y "El beso de Manuelita". Su reparto es el siguiente:

Justina, Rosario Agueda; Zaballa, Ricardo Passano; Criada, Chola Osés; Jacinto, Pedro Fiorito; Simplicio, Agustín Barrios; Lastenia, Lía Caus; Ercilia, María Limberti; Arias, Alejandro Flores; Flavita, niña Angela Costa; Manuelita Rosas, Mecha Caus; Agustina Rosas de Mansilla, Amelia Villa; Máximo Terrero, Raúl Castro; Mercedes Arana, Pina Domínguez; Pedro de Angelis, Américo Criscuolo; General Lucio Mansilla, Pedro A. Laxalt; María Josefa Ezcurra, María Vitaliani; Criado, Francisco Gasparino; Juan Terrero, Aurelio Ventura; Rosas, Alfredo Camiña; M. Roger, Ricardo Cánepa; Victorica, Tomás Ponce; Ordenanza, Julián Vilardi; Cuitiño, Froilán Varela.

"La atracción de las carteleras"

San Martín, Comedia, Victoria

Tres salas de espectáculos que también renuevan total o parcialmente sus carteleras.

En el San Martín, en segunda sección se estrenará una refundición de las mejores revistas, con el título: "Sabe que es linda!"

En la Comedia, reprisarán, la pochade de Joaquín Dicenta (h), y Antonio Paso (h), "Mi tía Javiera", para lucimiento de Juárez y Sanjuan..

En el Victoria, la compañía Serrador-Mari, pondrá en escena la comedia alemana, en 3 actos, de Meyer y Foster, titulada en castellano "Guerra en tiempo de paz".

Micio Grasso, Representante de un Arte Instintivo

NOS HABLA CON CALIDO AFECTO DE SU HERMANO, EL GRAN GIOVANNI GRASSO

"AMO A PIRANDELLO, PERO PIRANDELLO NO DEMUESTRA ESTIMARME A MI"

Raíz popular—

Micio Grasso, el actor siciliano cuya compañía actúa en la Opera, ha venido a recordarnos la personalidad formidable de su hermano Giovanni, aquel actor que hace veinte años electrizó al público de Buenos Aires.

Micio Grasso, exponente de un arte instintivo, que tiene sus raíces en el pueblo, lleva a la escena la cruda fogosidad de su raza volcánica. Como años atrás su hermano, significa con su compañía una nota de violento contraste en las actividades del teatro extranjero en esta capital. Y esos rudos artistas que tan cerca están de la naturaleza y que se complacen en mostrarse en su brusquedad nativa, nos evocan muchos aspectos originarios de nuestro teatro.

El teatro dialectal, aun cuando reproduce brutales impulsos, tiene la ventaja del colorido de ambiente. Cuando el ambiente está trasladado con exactitud al teatro dialectal cumple ya con una importante misión de arte. Con ceñirse a los límites de lo regional y ser veraces y sinceros muchos autores logran obra de más trascendencia, que quienes pretenden ser universales.

Autodidacta—

Visitamos al actor siciliano en su camarín de la Opera. Si en el escenario sus movimientos son bruscos, su gesticulación violenta y su manera de hablar cortante, en la vida real Micio Grasso acciona como en escena con una gran expresividad mímica. Sólo que su aparente violencia esconde una leal afabilidad y Grasso parece que disputara con el visitante y en verdad le está agasajando con cumplida cortesía.

Le hacemos hablar sobre su Sicilia y sobre su carrera artística. Su entusiasmo desborda, así cuando recuerda el terruño deslumbrante de color, como cuando hace mención de su arte en el que se inició desde pequeño.

Nos dice:

—A los doce años empecé mi carrera, al lado de Giovanni. No soy, sin embargo, un discípulo de él, que supo ser notable maestro para tantos. Yo me libré siempre a mi propia espontaneidad y, buena o mala, mi labor es el fruto de mi modesta creación. El teatro lo tengo en la sangre y mis personajes los siento en mi propia carne.

Hablemos de Giovanni—

—Admiro a mi hermano, que es inimitable. Hablemos de él, que me place más que hablar de mi pequeño esfuerzo. Giovanni, que fué un ídolo para el público argentino, del que siempre guarda gratísimo recuerdo, tiene ahora cincuenta y tres años y está en la madurez de su talento artístico. Pero cierta afonía le impide proseguir en forma continua en el teatro. Como lo decía Floria Marrone a los lectores de CRITICA días pasados, mi hermano Giovanni de vez en cuando ofrece en Calabria o en Sicilia alguna representación y de vez en cuando va a Roma o a Nápoles para filmar una película. Está robusto y es rico, millonario.

Digan en CRITICA que Giovanni Grasso no ha cambiado. Que allá en su rincón provinciano rememora sus grandes triunfos y se acuerda con halago de los aplausos recogidos en Sud América. Es siempre Giovanni Grasso. Y digan, sobre todo, que yo, siendo como soy tan pequeño actor, estoy orgulloso de tener un hermano tan gran artista como él. Yo, en el arte siciliano, no paso de ser una pulga. Giovanni es un león.

¡Y qué alma buena y cándida la de ese hombre, que ha recorrido triunfalmente el mundo. Tiene cuatro hijos y vive para ellos. Es un ángel.

No. No me pregunten por mis éxitos personales, que para mí no existen. Sólo me jacto y me glorío de amar a



Micio Grasso, el capocómico de la compañía dialectal siciliana.

Giovanni Grasso como hombre, como espíritu paternal y como artista. Y a ese recuerdo vínculo el de mi compadre Angelo Musco, que hoy es el actor más célebre de Italia, el más considerado, y que fué un dócil y un fiel discípulo de mi hermano.

También él es grande y generoso. Toda Italia conoce el corazón de Musco, abierto a todas las dádivas y a todas las protecciones.

En ese tono exaltado, con los ojos en éxtasis y los brazos en acción, nos habla Micio Grasso de su hermano y de su compadre, dos artistas en verdad incomparables.

Angelo Musco—

—El público de Buenos Aires no conoce a Angel Musco en toda la potencia de su personalidad. Cuando mi compadre Musco vino a Buenos Aires en la compañía de mi hermano, era ya un extraordinario actor, pero después logró todavía superarse. Hacía en aquel entonces algunas "machiettas" cómicas y dramáticas. Naturalmente el trabajo de mi hermano lo absorbía todo.

¡Ah!, me acuerdo cuando Angelo Musco ganaba "due soldi" en nuestro teatro Macquiavelli, en Sicilia. Hoy es acaudalado. Y por cierto que merece su riqueza, porque siempre tuvo las manos abiertas para favorecer a todo el mundo. El público de Italia, así en el Norte como en el Sur, lo adora. Descuella en las interpretaciones cómicas, pero encarna también, y con gran acierto, figuras dramáticas.

Vds. acaso se sorprenderán: Mi hermano Giovanni fué además de un formidable actor dramático, un irresistible actor cómico. Musco mismo lo dice. Si se le pregunta no vacila en confesar que aún como actor cómico Giovanni Grasso no tuvo rival.

También Musco me hablaba con cariño de esta América que yo no conocía y en la que no me siento extranjero.

Una jira exitosa—

—No hace muchos años hicimos con mi hermano Giovanni y con mi primo del mismo nombre una jira que coronó el más clamoroso de los éxitos. Mi primo está ahora en Norte América y su compañía se titula "de Giovanni Grasso Junior", para diferenciarlo del Grasso inalcanzable. Mi primo es un excelente actor de carácter. El elenco que los tres encabezábamos recorrió el sur de España y oeste de Italia. En Barcelona nos hicieron ovaciones colosales. En Valencia obtuvimos también la más entusiasta de las sanciones populares. Y recuerdo también los sonoros éxitos de Génova, San Remo, Messina y Palermo. Llevábamos como primera actriz a Virginia Balistrieri, la esposa de mi primo, intérprete de primer orden. ¿Comparable con Mimí Aguglia o con Marinella Bragaglia ¡Sería mucho pedir!

La Aguglia y la Bragaglia—

—El público argentino tuvo en el elenco de Giovanni Grasso la revelación de dos actrices verdaderamente extraordinarias. Me dicen que Mimí Aguglia trabaja ahora en idioma castellano y tan luego en Madrid. Y que se la considera. Sé que la pobre ha estado recorriendo la América latina en azarosas jiras. No puedo comprender bien cómo se ha resuelto a abandonar nuestra maravillosa lengua. ¿Hablará bien el castellano? Difícilmente. Es una vigorosa figura de artista, de todas maneras. Pero Marinella Bragaglia era muy superior a ella. Murió en alta mar, junto con sus hijos, en el hundimiento de un buque de pasajeros torpedeado bárbaramente durante la guerra. Marinella Bragaglia era una actriz insuperable, estupendo temperamento interpretativo.

Creaciones—

—Antes de hacer esa jira con mi hermano yo había realizado ya nueve temporadas con compañía propia. Durante la guerra tenía mi elenco, que trabajaba a menudo, en las escapadas que hacíamos a la vida de las trincheras. Después de la guerra recorrí con mi compañía las tierras redentas y fuímos aclamados por las poblaciones que acababan de sacudir el yugo austriaco.

Algunos de mis mejores triunfos interpretativos han sido en todas partes "Feudalismo", la versión de "Tierra Baja" de Guimerá; "Amuri rusticani", que representé también aquí en el Coliseo; y "Babbo", una pieza patética en que tengo a mi cargo un rol de epiléptico, en cuyo desempeño merecí cálidos elogios de Gustavo Salvini.

El rol que hago con más gusto es el de "Feudalismo", porque hace ya muchos años, mi hermano, al cederme el papel, me dijo que yo lo hacía muy bien.

Una trastada de Pirandello—

—Adoro a los autores sicilianos, los maestros desaparecidos como Giovanni Verga, el autor de "Cavalleria Rusticana" y Luigi Capuana, el autor de "Malia", y los maestros modernos como Martoglio cuyas obras humorísticas han servido de pedestal a Musco y como Pirandello, de universal fama.

Tengo verdadera predilección por Pirandello. Mucho me gusta su teatro y, además, respeto su figura como la de un padre. En mi repertorio traía una interesante comedia en dos actos de él. "Il beretto a sonnagli" (El gorro de cascabeles). Pero parece que Pirandello no me retribuye el afecto que siento por él, puesto que no me ha excluído en la prohibición general que ha hecho de sus obras a las compañías que recorren la América del Sud. Y si me estima, pone los negocios por sobre los sentimientos ,ya que esa prohibición obedece a su próxima visita al frente de una compañía.

Teatro brutal—

—Los actores sicilianos tenemos fama de violentos, de impulsivos. Hay quien me pregunta si nunca he herido a nadie en escena. En las situaciones de lucha siempre suelo salir lastimado yo. Representando hace pocas semanas "Feudalismo" en el Coliseo, mi camarada Condorelli me pegaba con una fusta sin darse cuenta de que me dolía de veras. Yo saltaba y gesticulaba sintiéndome dañado y el público interrumpió la escena con sus aplausos, celebrando la viveza de mis gestos.

Y a propósito de la crudeza del teatro siciliano, tuve una vez un incidente en Verona con un comisario representante de la censura. Se le había sometido una copia de una obra a reprisarse allí y la había prohibido. Fuí a verlo.

—No se puede permitir — me dijo.

—¿Por qué, si mi hermano Giovanni la ha representado en esta ciudad?

—Porque se mata a un hombre en escena.

—Y si quisiéramos hacer "Hamlet" u "Otelo" ¿podríamos representar esas obras?

—Creo que no habría inconveniente.

—Pues sepa usted, señor comisario, que si el autor de esta obra mata en escena un personaje, Shakespeare mata, en cambio, a quince o diez y seis.

El comisario se dejó sorprender por mi "boutade", concedió el permiso y vino él mismo al teatro a presentar sus congratulaciones después del espectáculo.

Una falsa noticia—

Hablemos otro poco de Giovanni. No hace mucho tiempo tuvimos ocasión con él de hablar del Río de la Plata con motivo de algunos artículos aparecidos en CRITICA, en los que se comentaba y se desmentía una noticia que sólo algún enemigo de mi hermano pudo haber propalado. No sé cómo fué, lo cierto es que se dijo que alguien había visto a Giovanni Grasso en una calle de Montevideo desarrapado y con facha de ex hombre. Algo así como un pordiosero.

—¡Cómo se reía él de la información! Llenábamos nuestras pipas, de sobremesa, allá en su confortable casa de Catania, un palacio, la noche aquella en que descifrábamos las palabras del diario argentino.

—¡Me reconforta que no me hayan olvidado! — declame riendo Giovanni.

Y Micio agrega:

—¿Cómo podrían haberlo olvidado?

Vogliono sapere i miei successi ottenuti? Niente... Nada
Parlatemi meglio di mio fratello Giovanni, di quell'Artista sommo, inarrivabile, unico al mondo. Consolatemi in questa terra, dolce e grande!... parlatemi di mio fratello che gli sono tanto lontano e che desidero vederlo"... Vi prego parlatemi sempre di lui, di lui, sempre di lui e dell'amato mio compare Angelo Musco, anche lui grande nell'Arte inarrivabile, come mio fratello, sommo, buono, onesto e generoso...
Micio Grasso

Micio Grasso ratifica para CRITICA sus palabras de la entrevista, en estos términos: "¿Quieren saber mis éxitos obtenidos? Nada. Prefiero que se me hable de mi hermano Giovanni, de aquel artista sumo, inalcanzable, único en el mundo. Consuélenme en esta tierra, dulce y grande... háblenme de mi hermano, de quien tan distante estoy y a quien deseo ver. Les ruego, háblenme siempre de él, de él, siempre de él y de mi querido compadre Angelo Musco, también él grande en el arte, inalcanzable, como mi hermano, sumo, bueno, honesto y generoso".



LA COMPAÑIA RUGGERO-ZARATE

Debuta hoy en el Liceo con dos estrenos

Sobre la base de dos estrenos y los prestigios adquiridos en las tablas por el binomio Ruggero-Zárate, preséntase esta tarde en el teatro Liceo y en segunda sección una nueva compañía nacional de comedias y sainetes.

El primer estreno será la acuarela portuaria en dos cuadros, de Mertens y Malfatti, titulada "Aquella cantina de la Ribera".

En el primer cuadro el actor Juan R. Ferrari, cantará un tango alusivo a la obra. Música original de Cátulo Castillo y letra de José González Castillo; compuesto expresamente para esta compañía.

Extraordinarios números de prestidigitación, ilusionismo e hipnotización a cargo de Marcelo Ruggero, en su interpretación del rol de Profesor Chaffarotti. Novedoso paso doble cantado por la actriz Margarita Blanco. Canciones cómicas a cargo de Celia Podestá y Francisco Plastino. Canzonetas napolitanas, cantadas por el actor Colaneri.

En tercera sección irá la pieza en 2 cuadros "El Castillo de los Leones", que firman De Bassi y Botta, y en la cual los capocómicos del conjunto tienen destacada actuación.

Cuarteto de Londres

Su concierto de hoy

Un interesante programa musical ha concertado para esta tarde en el Cervantes, el célebre Cuarteto de Londres formado por: James Levey (1 violín); Thomas W. Petre, (2. Violín); H. Waldo Warner (viola); Warwick Evans (Cello).

El programa se desarrollará en la siguiente forma:

I. parte: Cuarteto N.o 13 en re menor, Mozart: Allegro moderato, Andante, Menuetto, Allegretto.

II. parte: Cuarteto Maurice Ravel. — Moderée, Assez vif et bien rythmé, Lente, Trés vif et agité.

III. parte: Quartett - Satz Op. posth. en do menor, Schubert; Sally in our Alley, Frank Bridge; Cherry Ripe, Frank Bridge.

"LA NOVIA DE LOS FORASTEROS"

Se estrena esta noche en el Ateneo

Camila Quiroga renovará su cartel esta noche. Pondrá en escena la comedia en 3 actos de Pedro E. Pico, titulada "La Novia de los Forasteros", pieza que ha sido cuidadosamente ensayada y en cuya interpretación intervendrán los siguientes artistas:

Rosalía, Camila Quiroga; Matilde, Ana Arneodo; Sra. de Pérez, Consuelo Abbad; Blanquita, Carola Smith; Carmita, Carmen Gandugl ia; Juanita, Myrtha D'Arlys; Sra. de Echurri, Hortensia Joffre: De la Rua, José Olarra; Don Nemesio, Gerardo Blanco; Dr. Lezama, Carlos Bouhier,; Comandante Echurri, Julio Scarzella; Don Felipe, Antonio Zamora; Dr. Rolas, Pablo Piazza;; Salanueva, José Gandugl ia; Benito, Oscar Soldati; Un chico, Pedro Rodríguez.

"Nemmeno un bacio"

Representan hoy en el Odeón

En segunda función de abono, la compañía que dirige el celebrado comediógrafo Darío Niccodemi, en el Odeón, pondrá en escena esta noche el drama en 3 actos y un epílogo de Roberto Bracco, titulado: "Nemmeno un bacio", cuyo argumento a título de información, insertamos más abajo.

Ni siquiera un beso obtuvo Nanete del hombre que ha amado en vano y que la ha amado en vano a su vez, porque Nanete del Altuna es una de esas mujeres heroicas, víctimas de situaciones extrañas; talvez de un destino, talvez de un conjunto de hechos creados a su alrededor por acontecimientos humanos y sociales. Nanete, cuya misma tía cree mujer de aventuras, ama a Conrado, más viejo que ella, y es amada infantilmente y celosamente por su primo Enrique, más joven que ella.

Los celos estallaban entre ambos enamorados, que sin saberlo padre e hijo, Nanete deja que persista el equívoco, que todos la crean una mujer de todos, para que Enrique se cure de su pasión amorosa... y se va. Más tarde, bastante más tarde, se encuentran de nuevo ambos, cuando Enrique es ya un hombre hecho, presa del vértigo de la vida mundana (que lo lleva a un duelo), disputado por las "cocottes", a la que pasa alegremente revista.

Entonces Nanete, que ha vuelto para serle útil, en el supuesto de que el duelo hubiese resultado grave, se va sin... "siquiera un beso", contentándose de que él, escribiéndole, se lo mande en una carta.

Aparte de lo interesantísima que resultará la velada, tendrá también el aliciente de la presentación del aplaudido actor Ruggero Lupi, quien juntamente con Luis Cimara, secundarán en su labor a la deliciosa actriz Vera Vergani.

"Nemmeno un bacio" fué estrenada entre nosotros por la compañía de Mimí Aguglia, en el Buenos Aires.

Las novedades de Li-Ho-Chang

"El gabinete de los espíritus"

El ilusionista chino Li-Ho-Chang, continúa desarrollando su temporada en inmejorables condiciones. El público afecto a esta clase de espectáculos, cuyo número aumenta diariamente, acude en forma insospechada a las funciones que se realizan en el teatro Mayo, deseoso de comprender la forma misteriosa en que Li-Ho-Chang ejecuta la mayoría de sus grandes ilusiones.

La novedad del programa de hoy la constituye "El gabinete de los espíritus" espectáculo que es una verdadera hilaridad pues el Mago del Misterio, procura en esta forma distraer a su público.

Además, en su variado programa, figuran atracciones, como "El palacio encantado de Pekín", "El baile de los Esqueletos" y "Una hora en el mundo de los Misterios".

Por otra parte, la tonadillera Mariucha y "Los Alpinos", concertistas de guitarra y bandurria, son también dos números muy aplaudidos.

El Cine sus Obras y sus Héroes

"COQUETA INCURABLE"

El estreno Rialto de hoy, por Irene Rich

Irene Rich la protagonista de este film que la Sociedad General estrena hoy en los cines Grand Palais, Empire, Petit Splendid, y Gaumont, es una de las artistas, que tiene conquistado con más justicia, un puesto de actriz de gran temperamento, en el teatro mudo. Por esta razón, cada nuevo film de ella, es un motivo de atracción.

Esta líneas que se leerán a continuación sirven para dar una idea de la interpretación que la Rich hace en este film.

Howard Lake abandona la paz de su hogar neoyorquino para desempeñar en



Una escena de "Coqueta incorregible" película del programa Rialto, que se estrena hoy en los cines Empire, Petit Splendid, Grand Palais y Gaumont

Budapest una importante misión diplomática. Una vez en la ciudad que el ministerio de Relaciones Exteriores le ha designado para sus actividades, Howard comprueba que el cuidado de su esposa Denise, una coqueta incurable, no le permitirá cumplir con su deber con la necesaria dedicación. Los flirts de la joven esposa se suceden rápidamente. Su coquetería, consecuencia de un romanticismo que no admite límites ni tolera obstáculos, la llevan, primero a entablar relaciones con un oficial del ejércitoy después con un joven enamoradizo a quien el propio Howard demuestra la inconveniencia de sus tempestuosos sentimientos. Más tarde, Denise inicia un flirt con Adrián, el exótico violinista de un restaurante de moda. Una amistad intensa nace entre ellos.

Howard, celoso hasta la violencia concibe entonces un plan para curar la enfermedad romántica de su esposa. Abonará a Adrián la suma de cinco mil dólares para que haga el amor a Denise. Sabe Howard que, cuando su esposa descubra que ha puesto a precio el amor de Adrián concluirá por renunciar para siempre a sus aventuras amatorias; pero cuando el violinista rechaza indignado su proposición y oye de sus labios que el cariño que siente por ella es mucho más intenso y de mayor valor que todo el dinero del mundo. Howard comprueba que ya es demasiado tarde para evitar el mal.

La historia adquiere entonces una gran movilidad. El esposo activa todos los medios imaginables para arrancar a Denise de la triste situación en que la ha colocado su romanticismo. Cómo se las compone y cómo logra su objeto nos lo muestran las escenas finales de la película.

Irene Rich, Huntly Gordon y Victor Varconi, actor húngaro que después de larga actuación en Europa acaba de hacer su presentación en Los Angeles, encabezan el reparto de este film del programa Rialto.

"BAJO LA MIRADA DE DIOS"

Un suceso de un film argentino

Los cines Callao y Grand Splendid, estrenaron anoche una película nacional, que por los méritos que tiene ha merecido la atención de ser exhibida en las principales salas, refractarias a la producción nacional.

Un público numeroso eplaudió sin reservas al terminar el espectáculo, que tiene todos los valores de una película, correcta e interesante, no sólo por su hábil dirección, sino también por la correcta mise en escena de Mancini, que dió lugar a los más elogiosos comentarios.

Sus intérpretes, sobre todo Mary Clay, Zama, Mora y los demás, han realizado un trabajo inteligente y acertado, bajo la dirección de Conminelti, un director de excelentes condiciones.

Hoy vuelve a darse en los mismos cines y será posiblemente exhibido en cien más. Se lo merece.

EL MAESTRO DELGADILLO TRAE EN SUS COMPOSICIONES FOLKLORICAS LA CHIRIMIA TETRICA DE LAS VIEJAS RAZAS DE AMERICA

Rubén Darío entró en el reino de la luz, a los compases de su "Marcha Triunfal".—Un músico errante fervoroso americanista

Luis A. Delgadillo, compositor nicaragüense, comenzó su carrera artística en Milán, en el Real Conservatorio. Fué discípulo de Delachi, de Pozzoli y de Saladino. También recibió lecciones parti-



culares de Ferrucio Bussoni, el gran técnico recientemente fallecido.

Comenzó su labor folklórica en Méjico, país en el cual vivió cuatro años y ha creado obras serias sobre música indígena al modo que han hecho en Rusia los compositores populares y algunos músicos de América del Norte.

Uno de sus mejores trabajos es la suite mejicana "Teotihuacán" de temas genuinamente indígenas que colora con su música a un pueblito del antiguo imperio azteca que aun vive una existencia prehistórica y muy interesante. Hay unas pirámides al estilo de las de Egipto. Ceremonias sagradas, dedicadas al rey sol. Festivales de rosas y plumas de tricolores alas. Baile pastoril; ritmos ratos de chirimías tristes; alegrías melancólicas de una raza atormentada; es el Méjico de hace 600 años, cuando se llevaba al sacrificio, en la piedra trágica de los indígenas que adoraban ídolos de barro y jeroglíficos misteriosos, a las jóvenes vírgenes.

Luis A. Delgadillo, como muy bien dijo en Méjico uno de los mejores críticos musicales Manuel A. Bermejo, ha compuesto "un hermoso poema orquestal, en que el alma y los paisajes de Méjico fueron interpretados por el talento, el temperamento y el saber de un músico verdadero y completo."

Delgadillo y Rubén Darío—

En 1906, nos dice Delgadillo, conocí a Ruben Darío. Fuí muy amigo de él. Cuando su cadáver descendía en la catedral de León, acompasaba el trágico descenso mi "Marcha Triunfal", que estrenaba la banda de los supremos poderes de Nicaragua bajo la dirección del autor, y cuya letra es la célebre "Marcha Triunfal" de Rubén.

Recuerdo, continúa emocionado Delgadillo, la solemnidad épica del acto fúnebre. Cien doncellas regaban con canéforas el paso del cadáver, que, descubierto, vestido a la usanza griega, entraba en el reino de la luz. El amor a Rubén me ha inspirado doce romanzas, con poesías de él, que dedico a su memoria.

Ahora, después de haber recorrido toda América, en la que coseché un gran material folklórico que estoy aprovechando, vengo a Buenos Aires, que ha constituído el gran sueño de mi vida: la gran capital del Sud. Mi humilde deseo es que pueda rodearme de los americanistas, de los que hacen música y obra folklórica. Espero que vean en mí un hermano dispuesto a trabajar con ellos en un arte típicamente americano.

Realizaré una serie de conciertos de música indígena de la que tengo gran cantidad. Hago un llamamiento a todos los artistas para que vean en mí al artista bohemio, que sin dinero y en pleno reino de aventura, cruzó toda América para poder enseñar a Buenos Aires la infinita tristeza de las razas milenarias de América que recogí en la fuente original de su alma: la música folklórica.

Su "Sinfonía Mejicana"—

Es otra de las obras del maestro Delgadillo, alabada por toda la crítica de América. Su descripción es hermosa como el canto del "senzontle" mejicano. En ella Delgadillo vibra al unísono de los espíritus modernos; y, a veces, canta a la raza con un libre contrapunto de coros, formados por masas de canarios y de aves del paraíso.

El tema se inicia con sordinas que preludian las mañanitas mejicanas. Parte de la sinfonía está escrita en forma absolutamente clásica, pero, en cambio, corrre, libre de escolasticismo, la fantasía del autor, inspirada en las lecturas del Niño Dios en Méjico. Un tema de canción ranchera, el payo Nicolás, le sirve a Delgadillo para su final que, amalgamándolo con temas anteriores, termina en un himno solemne, y con el esbozo de la canción popular "La Borrachita"

EL DOCTOR HORACIO B. OYHANARTE Y EL DOCTOR JOSE NICOLAS MATIENZO

El Primero Sintetiza el Pensamiento de la Juventud y el Segundo Personifica el Régimen Caduco

La mejor respuesta del doctor Oyhanarte—

El doctor José Nicolás Matienzo ha vertido falsas ideas en una conferencia pronunciada recientemente.

El doctor Matienzo—uno de los representantes del régimen caduco que obstaculizó un tiempo la buena marcha de las instituciones—ha tropezado esta vez con quien, del otro lado, representa las nuevas corrientes, el pensamiento joven y viril, la nueva generación que salvará con sus nobles impulsos los más sanos principios de la democracia.

¿Qué mejor respuesta a las falsas afirmaciones del doctor José Nicolás Matienzo, que el informe "in voce" que produjo el talento y la valentía del doctor Oyhanarte, a raíz de la falsificación de sufragios en Córdoba?

Ese informe, que apareció en nuestras columnas, es una pieza erudita, irrebatible, estupendo trabajo jurídico.

El doctor Matienzo decía que las reformas constitucionales obtenidas en los últimos tiempos se debían al antiguo régimen, al antiguo régimen caduco que todavía obstaculiza la buena marcha institucional del país.

Estas afirmaciones del doctor Matienzo nos parecen el canto del cisne. Son sus últimas piruetas en el tablado político...

Indirectamente, el doctor Oyhanarte ha contestado con estas frases notables, que extractamos de su informe "in voce", informe que produjo para condenar a los adulteradores de los sufragios cordobeses:

"Corría el año 1910 —ha dicho el doctor Oyhanarte— y entre el coro de aplaudidores, que siempre tienen los que asciende, y la evidente indiferencia popular, llegaba al país, con la fastuosidad de un monarca, sin corona, un presidente nombrado por su antecesor, el doctor Roque Sáenz Peña. Casi en seguida busca entrevistarse con el jefe del radicalismo, a quien ofrece, en conferencias que fueron memorables, con aquella amplitud de gesto que le daba su señoril y caballeresca idiosincrasia, amplia colaboración en el gobierno, que se iba a iniciar, a punto de ofrecerle para la U. C. R. todos los ministerios.

"De aquellos diálogos, de aquellas conferencias —hoy históricas— salió todo el proceso ulterior, toda la renovación política y comicial de la República, detenida hasta entonces; entre cuyos fragores y a las veces accidentados extremos, todavía nos encontramos vigías de un ideal, prócer y altivo; custodios de una herencia que hay que aceptarla porque impone deberes, denunciamientos y sacrificios".

Y más adelante agrega:

Así se gestó la Ley Electoral; no fué, como algunos equivocadamente interpretan, una dádiva del poder omnímodo a las mesnadas sometidas, fué la reclamación imperiosa de los atributos esenciales de su poder.

"Ya en la presidencia anterior, el mismo alegato había llegado por el mismo conducto, hasta la presidencia de la Nación, con la diferencia de que el ciudadano que entonces regía, desde la usurpación, los destinos nacionales, no supo comprender la verdad de la exigencia popular, o si la comprendió, le faltó la noción patriótica para realizarla, para anticipar la obra reparadora, entregando de paso su nombre a la posteridad que hasta perdona el origen espúreo, cuando una grande corazonada rubrica con fuego la trayectoria de otro modo inapercibida y fugaz...

Estas brillantes palabras del doctor Oyhanarte son la respuesta contundente a todo lo que puedan decir esos fantasmones de la época bochornosa que pretenden seguir medrando en los sótanos de las instituciones, que respiran por la herida, y tiemblan ante el avance del espíritu joven del cual el doctor Oyhanarte es uno de los primeros alentadores.

¿El doctor Matienzo hablando de conquistas constitucionales?

La meta del doctor Matienzo—

Todas las actitudes del doctor José Nicolás Matienzo —viejo "constitucionalista" — están encaminadas a un fin preconcebido, responden a esta antigua frase: "El fin justifica los medios"...

Olvidado, relegado al olvido por los que no ven en él sino un hombre anciano, por sus años y por espíritu enfermizo de reaccionario "enragé", el doctor Matienzo pretende atraer la atención pública con sus ridículos manotones de ahogado.

Pero lo único que consigue es que la juventud redoble sus esfuerzos para ponerse en guardia definitivamente contra los que quieren hacer más oscura la noche democrática que desgraciadamente atraviesa nuestra República.

Y ante todo, pedimos perdón a nuestros consecuentes y empecinados lectores, por atrevernos a intranquilizar la paz de los sepulcros y exhibir, como si se tratara de un hombre actuante, de un valor real, y de una fuerza viva, a esta verdadera momia.

Paladín de la zancadilla, maestro del éxito seguro, catecúmeno del provecho propio, afiliado del triunfo ajeno, idealista del presupuesto, práctico de las dos jubilaciones, convencido del acaparamiento de cátedras y de canongías, e Est viejo tiene la sin-

Los Consejos del "Viejo Viscacha" y el Deber de la Juventud Argentina

A DONDE QUIERE IR EL DOCTOR MATIENZO

ceridad irreductible de sus jugos gástricos, y el acatamiento rendido a los que gobiernan.

...Decíamos que el doctor José Nicolás Matienzo, siendo gobernador en General Arias, preparó la ley decapitando a la juventud, es decir: exigiéndole 22 años y no los 18 para poder votar.

Luego de hecha la ley, la declaró constitucional como miembro que era en ese momento de la Suprema Corte de Justicia en el primer Estado Argentino.

Pero eso no es lo extraordinario. Lo extraordinario es que con este antecedente—que en cualquier parte del mundo hubiera muerto la personalidad política del más eminente de los ciudadanos — el doctor Matienzo consiguió dos puestos en los gobiernos radicales: uno de procurador de la Corte, y otro de ministro del Interior.

El civismo del doctor Matienzo; su pulcritud de magistrado austero y de ciudadano incorruptible, se vió premiada precisamente por la fuerza política, y había hecho de la democracia su bandera...

Autorizado con este fructífero y lucrativo ejemplo, que forma parte de su experiencia personal, es que el doctor Matienzo se atreve a dar una conferencia pública. En esa conferencia — que apareció en "La Nación" — lleva una carga enfurecida a la fuerza política que ha inaugurado la vida democrática en el país, teniendo la convicción, ratificada por la propia experiencia, que después de esta acometida deben darle un alto cargo público...

¡Esa es la meta del doctor Matienzo!

Su nombre deberá figurar indiscutiblemente en uno de los dos términos del futuro binomio presidencial. Tal vez no se equivoque...

La moral de la doble jubilación. Andanzas del Dr. Matienzo, accionista del Club Mar del Plata—

Hay muchas personas que lamentan profundamente el hecho de que la vida dure tan poco tiempo. Ese sentimiento se debe a que, de prolongarse un poco más, lograrían en sus conquistas un resultado insospechado. Entre los que lamentan esta brevedad irremediable, se destaca el viejito Matienzo, ya que, si la vida le alcanzara, realizaría el prodigio de gozar de una jubilación en cada provincia argentina, incluyendo a la Pampa y a Misiones, las cuales, para ese entonces, ya habrían llegado a la pubertad.

Estas reflexiones nos la sugiere la situación digna de estudio en que se encuentra el viejito Matienzo. Su facilidad para cambiar de color político, facilidad admirablemente aprendida en un simbólico y clásico animal, lo ha llevado a gozar de esa situación especial que comentamos: nos referimos a las dos jubilaciones, que succiona al gobierno de la Provincia de Buenos Aires y a la Nación.

El doctor Matienzo, con sus condiciones de mutación cromática, ha destruído un arraigado convencimiento de los hombres: el convencimiento de que una vida alcanza solamente para una jubilación. La práctica volubilidad del doctor Matienzo no sólo ha demostrado lo contrario, sino que ha sugerido la posibilidad de que las jubilaciones dejen de ser lo que han sido: el justo premio del esfuerzo. La caleidoscópica virtud del viejito Matienzo ha enseñado lo beneficioso que resulta la imitación perfecta de la cualidad característica del camaleón.

La carrera didáctica del doctor Matienzo se prolonga en la lección dada con respecto al premio que se consigue accionando ante el espejo para autoconvencerse de lo que luego se va a decir. Así se llega a demostrar una insospechable sinceridad en el arte eficaz de servir a todos los gobiernos, de defender fervorosamente a todos los que mandan y de apostrofar a todos los que caen.

El ejemplo del doctor Matienzo convencerá a los espíritus escépticos de que perfeccionando ese sistema se puede llegar a gozar, simultáneamente, de dos jubilaciones y de numerosos puestos y cátedras pagadas por la Nación y por el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

Prosiguiendo el comentario del aleccionador ciclo didáctico que en materia de acomodos ha dictado el doctor Matienzo, es imprescindible referirse a las conclusiones irrefutables a que ha llegado con respecto a la eficacia de un método perfeccionado por él y que consiste en no ser consecuente y en no tener una lealtad, como no sea con el presupuesto.

Otro método cuya eficacia probó con suficiencia el doctor Matienzo es el que consiste en ensayarse privadamente, para luego con ardor, ser un acalorado declamador constitucionalista sin que la antítesis de las propias acciones amengüen la pasión de la voz.

También ha demostrado que la vergüenza del servilismo desaparece ante las satisfacciones de otro orden que, si bien no se ajustan a una cantidad de inútiles lirismos, están más de acuerdo con la tonificante filosofía utilitaria. El ejemplo del doctor Matienzo enseña que, insensibilizando el estómago, resulta provechoso convertirse en sargento para que el general Arias le ordene decapitar constitucionalmente a la juventud porteña.

Como se ve, los corolarios en que se concretan las actitudes del doctor Matienzo servirían para confeccionar un grueso volumen de consejos dedicados a aquellos que quieran iniciarse en el camino fácil que él ha seguido. Entre esos consejos se destacaría, por lo sabio, aquel que compendia una buena parte de las preocupaciones de este viejo profesor de la cátedra triste. Este consejo diría así: "Nunca sirvas a tus amigos. Sirve al partido que esté arriba y mientras esté arriba. Pero nunca te olvides de servirte a tí mismo".

Es realmente asombrosa la energía con que el doctor Matienzo prosigue su camino, a pesar de sus ochenta años y de su totalidad de canas. La única explicación posible reside en la condición del sendero en que persiste. Todavía, a pesar de sus años, avanza en su camino porque su camino va barranca abajo.

Cada uno de sus pasos, cada recuerdo suyo sería una máxima admirable para un posible libro, obra maestra en su género. Pero el doctor Matienzo, en vez de escribirlo, debe resignarse a cobrar sus dos jubilaciones, sus tres empleos y sus quince cátedras. El trabajo de recopilación sería completamente inútil, ya que no podría dedicarlo a la juventud y a los hombres de bien. Nadie ignora que el doctor Matienzo no ha nacido para moralista y que nosotros no hemos nacido para zonzos!

El Dr. Oyhanarte representa a la juventud—

El doctor Horacio B. Oyhanarte ha aplicado un mazazo al reaccionarismo caduco del viejo régimen, a los fantasmones ensoberbecidos.

Y es que el doctor Horacio B. Oyhanarte es el representante genuino de la juventud argentina.

Todos sus gestos están prestigiados por su vida de hombre público intachable, por su labor de abogado notorio, por su hondo sentido de la política, por su amor al pueblo y su gran espíritu de luchador y de escritor, de porte generoso en sus sentimientos.

Un ademán del doctor Oyhanarte lleva en sí la armonía de la elocuencia y la verdad; es la síntesis del pensamiento moderno, que no se supedita a maquinaciones comerciales.

En el llano, en la banca, en el recinto de la justicia, en la tribuna de la calle, siempre es el mismo doctor Oyhanarte, dispuesto a salir en defensa de los ideales más puros, encaminados hacia un porvenir sin trabas, hacia un luminoso porvenir.

El informe que dejó oir en el recinto de la justicia, ante la Cámara Federal, mereció un fallo favorable. Tenía que ser así. Habían sido adulterados los sufragios, había sido pisoteada la democracia por los que todavía viven en el caudillismo, y el doctor Oyhanarte dejó oír su voz, que era la voz del pueblo, la voz de la juventud, la voz que sintetizaba el pensamiento de las multitudes modernas cansadas de los malos apóstoles, de los falsos pastores que mercan con la ignorancia.

El interés despertado por el informe del doctor Oyhanarte, ha sido enorme.

Por eso no es de extrañar que los representantes del espíritu enfermizo y caduco del viejo régimen pretendan apagar el resplandor que surge de los gestos del doctor Oyhanarte. Uno de esos representantes es el doctor José Nicolás Matienzo, que se ha dado por aludido por los valientes ataques del doctor Oyhanarte.

El doctor Oyhanarte, como hombre público intachable, como abogado de nota, como luchador empedernido, como incansable defensor de la justicia, es el representante de la juventud, el leader del pensamiento joven. Agil, fuerte, sano, en el estudio y en la vida recogió las nobles enseñanzas y nunca supeditó sus impulsos a transacciones comerciales como hacen los vejetes que para desgracia nuestra aun maniobran en las instituciones.

Tenía que despertar la ira de los fantasmones, porque a ellos les arrojó una estocada certera, porque supo poner el dedo en la llaga y enseñar a la juventud el camino a seguir en la noche institucional que atraviesa nuestra República, abierta como ninguna a los verdaderos principios de la democracia y como ninguna acechada por los farsantes demagogos, por un lado, y por los fantoches reaccionarios, por otro.

Cada informe del doctor Oyhanarte es un libro. Es una exaltación de la democracia y la justicia, por eso pretenden excomulgarlo esos señores moralistas, acicalados a la antigua usanza, rígidos en sus sillones de fósiles.

El doctor Oyhanarte es la juventud que piensa, habla y obra de acuerdo a las enseñanzas recogidas por Sarmiento y Alberdi esos dos renovadores que también vivieron acechados por la injusticia y la calumnia.

EL GRAN PARTIDO SE JUGARA EL MARTES PROXIMO

SE PREPARA CHILE PARA EL SUDAMERICANO

154.800 pesos chilenos han sido votados para la Federación Chilena de Football, para la organización del torneo

La Comisión de Educación Física de Chile acordó a la Federación de Football con asiento en Valparaíso, la cantidad de 154.800 pesos a fin de que pueda hacer frente a todo lo que reclame la próxima organización de los torneos a disputarse por la Copa de América.

He aquí la versión de lo convenido por los miembros de la Comisión de Educación Física, que han solucionado un asunto, que pudo conspirar contra la aspiración, de los que en el nuevo concurso continental serán dueños de casa.

"Fondos para saldar el déficit del Campeonato Sudamericano de Football a verificarse en Chile durante el mes de octubre", se procedió a dar lectura a los informes de comisión.

Tanto el informe emitido por los señores Somerville y Donoso, como el del señor Helfman, concuerdan en que deben concederse los fondos solicitados, ascendentes a $ 154.800.

Puestos en discusión, tercian en el debate los consejeros señores Helfman, Somerville, Cabezas, Valenzuela, Doven, Martínez Blanche y Donoso.

Agotado el debate y puestos en votación los informes que habían quedado refundidos en uno solo, se obtuvo el siguiente resultado: por la negativa, 3 votos. Acordándose, en consecuencia, conceder a la Federación de Football de Chile por intermedio de la Confederación Deportiva de Chile, la suma de 154.800 pesos, para saldar el déficit del campeonato sudamericano.

A este acuerdo se agregaron las siguientes indicaciones hechas por los señores Martínez y Donoso, las que fueron aprobadas:

1) Comunicar a la Confederación que para el futuro el Consejo no se hará responsable por obligaciones pecuniarias que hayan contraído las dirigentes deportivas que afecten a dineros del Consejo, cuando éste no haya sido consultado previamente.

2) Designar al contador del Ministerio de Higiene para que controle la parte financiera del campeonato.

LOS REFEREES AMATEURISTAS DEL DOMINGO

Damos a continuación los referees para los matches de primera e intermedia de ascenso del campeonato amateurista, que se jugarán el domingo próximo:

Primera. — Quilmes v. Talleres, Massanet y Semino.
Liberal Argentino v. Vélez Sársfield, Sapio y Bessio.
Sp. Buenos Aires v. San Isidro, Ferrotti y Stolbizzer.
Tigre v. Barracas Central, Espíndola y D. Ruiz.
Racing v. Platense, Grimaldi y Pitta.
River Plate v. San Lorenzo, Galli y Morilla.
Def. de Belgrano v. Independiente, J. Rodríguez y Campanella.
Sp. de Almagro v. Sp. Palermo, Estrella y Espinosa.
Lanús v. Atlanta, Nay Foino y Bogatti.
F. C. Oeste v. Arg. del Sud, Yemetti y Zucarelli.
Est. Porteño v. Estudiantes, Coroprese y Bueno.
Banfield v. Excursionistas, Nápoli y Aguirre.
G. y E. de La Plata v. Est. de La Plata, Díez y Olmos.
Intermedia de Ascenso. — San Telmo v. Colombres, Jusado.
Perla del Plata v. B. Juniors, Pazos.
Est. de Bernal v. Sp. Alsina, Riestra.
C. G. B. A. v. Wilde Gatti.
H. y Patria v. G. y E. de Lanús, Thiem.
Bella Vista v. Sp. San Isidro, Scarone.
V. Ballester v. Nacional, Forte.

Los Jugadores de Independiente Tienen un Gesto Patriótico



Los jugadores Isusi y Ronzoni, en la visita que hicieron anoche a CRITICA, para ofrecer su concurso en favor de la colecta Pro-Olivero.

También los muchachos del primer equipo de Independiente, quieren contribuir, con todo lo que tienen, para que la colecta que ha iniciado CRITICA en favor del mayor Olivero, llegue a su máximo.

Hay entre los jugadores del equipo de la casaca "roja", sentimientos patrióticos que se han puesto en evidencia. Espontáneamente, a iniciativa del jugador Isusi, capitán del equipo, los componentes del mismo, en la reunión realizada por la comisión directiva de ese club, se presentaron solicitando el consentimiento necesario para poder ofrecer su concurso a CRITICA, en los homenajes al valiente Olivero.

Obtenida esa autorización de los dirigentes del club, que al tiempo que la concedieron aplaudieron la actitud de sus jugadores, han venido anoche a CRITICA, Isusi y Ronzoni, a hacer el ofrecimiento personalmente.

El equipo completo está a disposición de CRITICA para jugar contra el adversario que se le designe y en la forma y en la fecha que se crea conveniente.

El gesto de los muchachos de Independiente, es digno del más grande elogio y es un contraste más con la actitud de los dirigentes de Boca Juniors y los camarilleros de la Asociación Argentina. Este equipo ha querido asociarse a los homenajes que se le tributan al temerario aviador y así, como los de Colegiales, Racing y Estudiantes, quiere también tomar parte en la gran demostración que le deben a aquel, los cultores del más modesto de los deportes.

Son otros once patriotas que se agregan a los que ya están comprometidos; muchachos valientes, generosos, de clase, como tienen que ser los argentinos.

Esos son los que gustan a CRITICA

La F. I. F. A. no Reconoce Personería a la Confederación Sudamericana de Football para Asumir la Representación de las Entidades

TEXTO DE LA NOTA QUE LA F. I. F. A. HA REMITIDO A LA CONFEDERACION SUDAMERICANA DANDO A CONOCER LAS RESOLUCIONES DEL CONGRESO REALIZADO EN ROMA

En la oficina permanente de la Confederación Sudamericana de Football se recibió la nota que publicamos a continuación, de la F. I. F. A. dando a conocer las resoluciones del Congreso de Roma, y llamando al mismo tiempo la atención de la Confederación Sudamericana, que no puede asumir la tutela del football en este continente, pues no ha sido reconocida.

La nota dice así:

"Federación Internacional de Football. —Amsterdam, 20 de julio de 1926. — Nic Maestraat 67. — Señor Secretario de la Confederación Sudamericana de Football. — Montevideo. — Apreciado señor:

Acuso recibo de vuestra carta del 12 de abril de 1926, y os informo que el Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Football Asociación, autorizado por el Congreso realizado en Roma, el 2 y 3 de mayo, ha dejado sin efecto la suspensión dictada por el Congreso de Praga, de 1925, respecto a la Asociación de Football de Chile y confirmó la decisión del Comité de Emergencia, de reconocer la afiliación provisoria de la Federación de Football de Chile.

Yo pienso que tan pronto como tengamos en nuestro poder una declaración oficial de la Asociación de Football de Chile, el Comité Ejecutivo admitirá definitivamente, como miembro, a la Federación de Football de Chile.

Proposiciones al Congreso. — Incluí las proposiciones de vuestra Confederación, transmitida por vuestra carta del 29 de enero de 1926, en la orden del día del Congreso de Roma.

Sin embargo, el Congreso consideró que esas proposiciones procedentes de una organización no reconocida oficialmente por la Federación Internacional de Football Asociación, no podían ser tomadas en consideración oficialmente por la asamblea general, a pesar de que yo hice notar que se trataba de resoluciones adoptadas por la Confederación de Buenos Aires, de diciembre de 1925. Por otra parte, y a fin de excluir toda idea de hostilidad o de falta de respeto para vuestra Confederación, el Congreso se declaró dispuesto a considerar vuestras proposiciones como sugestiones que podrían ser presentadas como propias por los delegados presentes en el Congreso.

Es por esta razón que quería advertiros para que toméis vuestras medidas, a fin de que las proposiciones colectivas de las Federaciones sudamericanas lleguen al secretario en forma arreglada a vuestros estatutos.

Consejeros. — En los nuevos estatutos adoptados en el Congreso de Roma, se introdujo la institución de consejeros para algunos grupos de Federaciones nacionales.

Esos consejeros son los representantes de la Federación Internacional de Football Asociación, en su región y velan por la aplicación de los estatutos y reglamentos de las decisiones adoptadas por la Federación. La duración de su mandato es de tres años. Cada región elige un consejero. La América del Sur forma una de esas regiones y el consejero será elegido antes del 1o. de diciembre de 1926. Como es posible que vuestra Confederación, que reune a todas las Federaciones sudamericanas, tenga interés en preparar esa elección, a fin de evitar una dispersión de votos, yo os informo de esta elección resolución del Congreso.

Aceptad, querido señor, la expresión de mis sentimientos más distinguidos. — C. M. Hireshmann, secretario general."

Los Socios de Boca Juniors Están con CRITICA

En una interesante carta de un viejo asociado boquense, se protesta contra el desprestigio a que llevan al club los actuales dirigentes

Recibimos y publicamos:

Señor Director de CRITICA.

He leído un suelto aparecido en su importante diario de fecha de ayer, respecto a la actuación deplorable de los dirigentes principales de Boca Juniors, institución de la cual soy asociado desde hace muchos años.

Tiene sobradamente razón CRITICA en ese comentario. La actuación de los Sres. Anastasi y Bonifacio es realmente deplorable para el club. De una institución netamente deportiva, debido a ellos se está convirtiendo en un comité político. Sus afanes de figuración, con el único propósito de conseguir arraigo en el seno del club para sus fines políticos, está llevando a Boca Juniors al mayor de los desprestigios.

Ya en las elecciones pasadas, el local social sirvió admirablemente para solicitar de los asociados "una manito", repartiéndose carteles de propaganda política y boletas, a fin de que se votara por cierta fracción política.

Esto no fué bien visto por muchos, que no estamos de acuerdo con estas prácticas, pero callamos para no producir incidencias. Pero las cosas siguen en aumento. Ya no se trata de que el club les sirva para sus fines acomodaticios en política, sino que ahora se lleva a la institución a su mayor desprestigio, adoptando actitudes como las del caso del match a beneficio de Olivero, que francamente nos repugna por lo antipático y antipatriótico.

Con esta actitud, Boca Juniors ha perdido ante el concepto de los aficionados argentinos un cincuenta por ciento de su prestigio. Y esto, señor Director, nos duele a nosotros los viejos asociados, que bregamos durante años hasta elevar a la entidad al más alto de los sitiales.

Estos que han llegado a ocupar las posiciones logradas a fuerza de tantos sacrificios, y que han encontrado la mesa servida, malogran ahora esos afanes. Para vengarse de agravios, posiblemente porque CRITICA en las elecciones pasadas les dijo que carecían de toda clase de arraigo político, han tomado a nuestro club como el mejor medio para saciar sus enconos. Es por eso que adoptaron esa actitud antipática en contra del match que propiciaba CRITICA, satisfaciendo así sus rencores.

Y digo yo a los viejos compañeros y asociados de Boca Juniors: ¿con qué derecho ese señor Bonifacio, se aprovecha de nuestros afanes para crearse en caudillo dentro del club? ¿Acaso la entidad le debe algo?... ¿Ha hecho obra provechosa para sus progresos?... Por el contrario, ha disminuído con sus actitudes y desplantes, aquellos prestigios que nos motivaban el respeto de todos. Porque nunca Boca Juniors ha estado en los labios de nadie para que se le objetara y criticara, como sucede hoy en día. No hay café, corrillo deportivo, o círculo, en donde no se escuchen las críticas más acerbas para nuestro club. Y esto, por desgracia, lo he comprobado yo mismo.

Y es por eso que me dirijo a mis viejos camaradas solicitando también de ellos que breguen por volver las cosas a su cauce. En Boca Juniors hay asociados que pertenecen a todas las fraciones políticas. Prescindamos, para bien común, de la política, y pensemos únicamente en el deporte, ya que nuestro club nació para y por el football.

Hay que alejar a los políticos. Que los señor Anastasi y Bonifacio busquen en otras esferas la figuración que tan fácilmente han adquirido a costas de nuestros esfuerzos. En Boca Juniors hacen falta hombres de la talla de Cariboni, Decap y tantos más.

Se impone, por lo tanto, que se pida una asamblea, a fin de que se cambie este estado de cosas que cada día nos va llevando al mayor de los desprestigios. Y hablo a mis viejos camaradas y compañeros, aquellos que lucharon en las horas cruentas de los primeros días, para que formemos un frente único que tienda a restablecer el equilibrio hoy perdido por simples cuestiones personales que no deben atañer a la institución.

Y eso hay que hacerlo pronto, ya que a seguir en este tren, el desprestigio del club, por los malos actos de quienes no supieron hacer honor a los cargos confiados, irá en mayor aumento.

No queremos políticos sino deportistas de verdad. Que ese sea nuestro lema.

Un viejo asociado boquense.

BUENOS CASCADORES

Maury aquí y Caicedo en Chile, han provocado incidentes, debido a su natural nerviosidad y su afición al juego brusco. Ambos han demostrado de que tienen más condiciones para el boxeo que para el football, pues han evidenciado de que saben aplicar castañazos, haciendo honor a su sangre hispana.

Por eso creemos que han errado la afición. Se impone que dejen el football y se dediquen al pugilismo. ¿Acaso no podrán algún día, con ese valor y esas energías que tienen, llegar a superar a Uzcudun?

LES DARAN UBICACION

Se dice que los curas mejicanos vendrán a radicarse a nuestro país. Como no será posible ubicarlos a todos, sugerimos la idea que se deje entrar únicamente a aquellos que juegan al football.

Aun cuando sean 10.000 estamos seguros que nuestros clubs, si es que resultan buenos, les encuentran rápida ubicación. No habrá repartición pública o casa de comercio en donde no se emplee a alguno de ellos, pero siempre, se entiende, de que sean verdaderos cracks.

El Gran Partido se Jugará el Martes

Se ha fijado para el martes próximo el gran partido entre los "once patriotas" de Colegiales y el primer equipo de Racing, que debió ser suspendido ayer por causa de la lluvia.

Si la mala suerte que también ha intervenido en los homenajes a los héroes del gran raid, como en el raid mismo, no persiste, podrá admirarse el martes de la semana próxima uno de los partidos más sensacionales que nos depara nuestro football de la actualidad.

¿Nos veremos también obligados a ponernos decididamente en contra del mal tiempo, como hubimos de hacerlo contra los malos dirigentes asociacionistas?

Esperamos que no llegará ese momento. El tiempo es más inteligente que los "camarilleros" del football y no insistirá en pretender malograrnos tan simpático espectáculo.

Los Encuentros que Prefiere el Público

El programa más bravo de la temporada se desarrollará pasado mañana

Con la resolución adoptada por la mesa directiva de la Asociación Amateurs, de hacer jugar pasado mañana el programa completo de partidos suspendidos el pasado domingo por efectos de la lluvia, que dejó hecho unos pantanos a la mayoría de los fields, vuelve nuevamente la expectativa pública a interesarse sobre el resultado de los matches a jugarse, de donde saldrá el futuro campeón de este año.

La coincidencia de tener que medir sus fuerzas los teams que marchan a la vanguardia en la tabla de posiciones, hace que el programa de partidos del domingo próximo sea uno de los más bravos que se han presentado hasta la fecha y el que más interés ha despertado entre la inmensa mayoría de aficionados.

Es, sin duda, la del domingo, una fecha que superará todos los records existentes sobre recaudación en conceptos de entradas y en donde quedará nuevamente en evidencia la necesidad de construir grandes estadios que den cabida cómoda a esa multitud entusiasta que acude a nuestras canchas.

El periscopio—

Un aparato de quien ya nadie se acuerda, es aquél que se hizo tan popular en los tiempos de la guerra por medio de los submarinos; su majestad el "periscopio".

Bien, de seguir las cosas en esta forma en que los dirigentes, por falta de comodidades tienen que suspender la venta de entradas, los periscopios tendrán nuevamente que salir a luz para prestar otra vez sus excelentes servicios.

He ahí, pues, la idea; los rezagados de siempre y que quieran seguir todas las alternativas de un encuentro, que se compren o construyan un aparatito de esos y se verán libres de incomodidades.

Racing y Platense—

El field de Racing en Avellaneda se verá concurrido como en sus mejores días, pues el match que tiene que jugar es decisivo para su chance futura en la disputa del campeonato.

Su derrota ante San Lorenzo ha logrado acrecentar el entusiasmo entre sus jugadores, quienes han venido preparándose de una manera conveniente a fin de producir una buena performance, que haga levantar los ánimos un tanto decaídos de sus favoritos, y de batir a su rival, Platense, que es el que con Independiente, marcha mejor colocado.

Si el viejo campeón vuelve por sus fueros, derrotando a Platense, todavía puede colocarse en lucha con no pocas probabilidades, en cambio si sufre una nueva derrota, pierde con ella toda clase de esperanzas, no sólo al primero, sino también al segundo puesto.

El team de Platense que comenzó a disputar con gran pujanza los primeros partidos, ha realizado performances tan irregulares como extrañas, que parecen indicar que los de Núñez atraviesan por un mal momento.

De ser así, Racing tendrá lógicamente que acreditarse el triunfo, no sin antes, es claro, poner en juego sus mejores recursos.

Defensores e Independiente

Tal como lo habíamos insinuado, los dirigentes de Defensores de Belgrano han solicitado y conseguido de las autoridades del club San Lorenzo la cesión del amplio field para la realización del partido contra Independiente.

Es ésta una medida que redundará en beneficio de los numerosos aficionados, que tenían deseos de concurrir a presenciar este importante match y que la incomodidad de transporte hasta el field de Defensores, habíalos hecho optar por no asistir al mismo.

Ahora con la facilidad de conseguir medios de locomoción y las comodidades que tiene el field del club San Lorenzo, un público tan numeroso como entusiasta asistirá a seguir las interesantes alternativas que se sucederán en este encuentro.

Defensores de Belgrano que actuará de local, concurre a la cita con el entusiasmo propio de sus últimos frente a Sportivo de Almagro y el empate con Platense, lo que hace de éste un enemigo por demás peligroso y capaz de restar puntos a los sindicados como futuros campeones.

Independiente que, dada la colocación que ocupa en la tabla de posiciones no debe perder un solo partido a fin de mantener esa situación de privilegio, imprimirá al match una extraordinaria movilidad, lo que dará lugar a una bonita exhibición de buen juego, que los aficionados apreciarán con entusiasmo

River Plate y San Lorenzo—

En Avenida Alvear y Tagle se han dado cita los primeros "elevens" de los clubs River Plate y San Lorenzo de Almagro, encuentro éste que asumirá vastas proporciones por la rivalidad existente entre los contendientes y la posición destacada en que se ha colocado San Lorenzo con el triunfo obtenido frente a Racing.

Siendo dos clubs que gozan de grandes simpatías en el ambiente footballista, no es difícil anticipar que las tribunas que posee el club local, han de verse abarrotadas de una multitud entusiasta que acudirá a alentar a sus favoritos.

La forma encomiable como viene jugando River Plate, sus últimas presentaciones, después de las reformas introducidas en su primer equipo, hacen de éste un rival peligrosísimo para San Lorenzo, que tendrá que poner a prueba todos sus mejores esfuerzos para triunfar sobre River Plate, y aun así creemos que es algo dudoso el triunfo.

River Plate parece estar dispuesto a vengar la derrota sufrida frente a Barracas Central y por una fatal coincidencia, el candidato en suerte para sufrir la reacción de los ex darseneros es nada menos que San Lorenzo que después del último triunfo, habían empezado a acariciar la idea de clasificarse campeones.

Allá veremos, pasado mañana, si es cierto lo que dicen los de River.

Si San Lorenzo repite el partido último, podrá adjudicarse la victoria, y en cambio, si algunos de sus jugadores flaquean, adiós ilusiones y primer puesto.

En La Plata—

En la vecina ciudad de la La Plata, tendrá lugar el acontecimiento deportivo del año con el match que jugarán los clásicos rivales: Gimnasia y Esgrima y Estudiantes.

El entusiasmo que despierta siempre este encuentro, es enorme, traduciéndose en las innumerables apuestas que se cruzan los "hinchas" de ambos bandos, y en donde la colocación de los equipos ocupa un lugar tan inferior que nadie hace mención.

Es por eso que el domingo, desde las primeras horas de la tarde, una larga caravana de aficionados indicará el camino del field de Gimnasia y Esgrima.

El encuentro, dada la rivalidad existente, será movido e interesante, dando lugar a situaciones apremiantes que serán seguidas con interés por el numeroso público que presenciará a éste.

En el field de Atlanta—

Sportivo de Almagro tiene un compromiso serio con Sportivo Palermo, que, con las reformas introducidas en el equipo, ha logrado rehabilitarse ampliamente y obtener sonados triunfos frente a rivales de mérito.

Este encuentro, que se realizará en el field del club Atlanta, siendo local sportivo de Almagro, será presenciado por un buen número de espectadores, en razón a que los dos clubs tienen un gran número de partidarios.

La paridad de fuerzas en lucha, y el gran entusiasmo que pondrán los jugadores, hará que adquiera momentos de verdadero interés, produciéndose buenas jugadas y en donde los arqueros pondrán en evidencia la excelencia de sus cualidades, pues las dos líneas de ágiles son de aquellas que no escatiman los tiros al arco.

En Quilmes—

Para los aficionados del Sud que no quieran trasladarse a la capital, se les ha preparado también un buen encuentro, a llevarse a cabo en Quilmes, entre el club local y Talleres, match éste que dará lugar a una serie ininterrumpida de agradables incidencias que serán justamente apreciadas por los espectadores.

Los partidarios de Talleres, que son numerosos, se trasladarán a Quilmes, con el objeto de alentar a sus favoritos, que, al fin, parecen haber quebrado la "guigne" que los perseguía con la inclusión del destacado y eficaz delantero Pedrito Fernández que les resulta un gran goleador.

Liberal y Vélez—

En el field de Liberal Argentino, también se jugará un excelente match, entre el equipo local y Vélez Sársfield, que si la lógica no falla, tendrá que terminar con el triunfo del último de los nombrados.

Las características de este partido serán el entusiasmo con que se desarrollarán las acciones y el equilibrio de las fuerzas con que cuentan los dos clubs.

Lo céntrico del field, permite suponer que también una numerosa concurrencia acudirá a presenciarlo y es de esperar no dé lugar a los espectáculos ingratos a que nos tienen acostumbrados.

Estos son, comentados a grandes rasgos, los mejores encuentros que se jugarán el domingo próximo bajo el patrocinio de la Asociación Amateurs de Football.

CLUB SPORTIVO LOS ANDES

Bajo el patrocinio del club del epígrafe se realizarán el domingo próximo a las 9 horas, en la pista del Parque Pte. Nicolás Avellaneda, las carreras de 3000 y 800 metros para perdedores, que se han organizado por la disputa de la Copa Challenge "Diógenes Taborda".

Las inscripciones se reciben en la secretaría, Anchorena 729, todos los días de 19 a 22 horas, clausurándose el viernes. Su importe es de $ 1 por prueba.

CLUB ATLETICO OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Mañana y el domingo próximo, se jugarán en la cancha de este club, los siguientes partidos correspondientes al Campeonato Interno de Football, organizado por las autoridades del mismo:

Capablanca al Haras Thais

UN ERROR LAMENTABLE, QUE PUEDE DESPRESTIGIAR UN HARAS DISCRETO



El nuevo padrillo del haras Thais, luciendo su distinguida silueta.

La muerte de Melik ha causado serios trastornos en la marcha del haras Thais. Creíamos que el administrador de ese establecimiento era realmente un hombre documentado y que el éxito del haras Thais se debía a sus gestiones, pero los últimos acontecimientos nos demuestran que la casualidad ha desempeñado un rol importante.

En primer lugar no admitimos a Botafumeiro como padrillo jefe de un haras de categoría, porque su campaña mediocre y su tipo inferior, falto de toda armonía y distinción, lo incapacitan para ocupar ese puesto. Botafumeiro — discreto elemento de handicap — es un caballo jirafa, largo de lomo, sin la menor distinción y sus productos por fuerza, han de resultar adocenados.

Y para secundar la obra de Botafumeiro, el haras Thais arrendó a Capablanca. Capablanca es un adefesio sin manos, portador de la decadencia de la línea Rock Sand que ha de trasmitir en grado abundante todas sus taras, sus impurezas y la lamentable "farmacopea" que lo mantuvo en pie en su campaña en las pistas. De este caballo tenemos opinión hecha; sus productos serán admirables ejemplares de tiro liviano, siempre que no hereden las manos del padre.

Y el tiempo, técnico implacable, nos sacará de la duda. Lo lamentamos por Thais, que era un haras simpático.

MISTERIOS DEL TURF

Mucha gente cree que la frase con que titulamos estas líneas es simplemente eso, es decir simplemente una frase, sin mayor sentido ni alcance.

Y se equivocan por cierto muy mucho: en el ambiente turfístico hay más de una cosa de tan difícil explicación que no es extraño que eso de "misterios del turf" haya quedado como un acierto gráfico que es todo un fiel trasunto del ambiente.

Véanse sino algunos ejemplos:

Manuel Lema, es según documentos fehacientes de los cuales ni el más suspicaz pudiera dudar de la misma edad que don Alejandro Orezzoli, el popular Churrinche que ya es un abuelito venerable.

Y sin embargo Lemita sigue aún siendo jóven y lo que es más admirable, el "enfant gattie" de las damiselas habitues al paddock.

¿Cómo se explica semejante fenómeno?

¡Misterios del turf!

Nicolás Berazategui, el más cabezón de nuestros entraîneurs se inició en público como jockey.

Esto no tendría nada de particular, ya que gran parte de los cuidadores actuales comenzaron como látigo, pero lo curioso es que Berazategui hizo su debut bombeando descarada y escandalosamente a su piloteado, un caballo Pegaso, y desde aquella primera hazaña ha hecho tantas semejantes que hasta él mismo ha perdido la cuenta.

Sin embargo el cabezón Berazategui duerme perfectamente tranquilo y lo que es más curioso se codea con los pundonorosos socios del Jockey Club quienes no vacilan en palmearlo en público afectuosamente.

¿Cómo se explica semejante fenómeno?

¡Misterios del turf!

Salustiano Pintado, oriundo de la Coruña vino a nuestro país cuando contaba 13 años de edad y desde aquel memorable día 30 veces por lo menos se ha renovado el almanaque.

De esta aclaración ya surgiría un motivo de natural inquietud, pues el coruñés en cuestión presenta para muchos ingénuos el aspecto de un tiernito adolescente, pero ha yalgo aun todavía más inexplicable y es que don Salustiano ha sido en cuanto hipódromo provincial existe piedra de escándalo y as de los vivillos y sin embargo actualmente debiendo estar en Ushuaía está en Palermo y es uno de los aprendices mimados.

¡Aprendiz Pintado! ¡Qué le quedaría por aprender a ese peine de don Salustiano!

¿Y cómo se explica este doble fenómeno?

¡Misterios del turf, amigo lector!

Gabriel Ardouin, gana una carrera cada muerte de obispo y no obstante ello conserva el buen humor y la jovialidad de sus épocas de auge y según dice quien pude saberlo su cuenta corriente en distintos bancos cada vez arroja mayores cifras.

¿Cómo hace Ardouin para mantener su buen humor y engrosar su paco a pesar de no ganar carreras?

¡Misterios del turf!

Justoi Insúa, se hallaba no hace mucho en rueda de profesionales del training y al preguntársele por uno de los caballos que figuran a su cuidado dijo muy suelto de cuerpo:

—Lo tèngo medio manco de ùn remo trasero —

Ya se vé por semejante respuesta que el señor Insúa no sabe siquiera cuántas patas tiene un caballo, pero ello no obstante tiene patente de cuidador y lo que es más admirable uno de sus pupilos (Tropel) acaba de clasificarse 2o. de Goldseeker en la Polla de Potrillos.

¿Como se las compone el sujeto?

¡Misterios del turf, caro lector!

Vicente Pérez, dejó de la noche a la mañana el mostrador de un almacen donde despachaba comestible sisando todo cuanto podía en el peso y se hizo cuidador de caballos.

Huelga decir, desde luego que Vicente Pérez sabe tanto de los secretos del training como nosotros decir misa; la prueba de ello está en que la mayoría de los caballos que se confían a su cuidado o se malogran en sus primeras presentaciones como ocurrió con Mi Sueño recientemente o como Old Diamond y Corsario van a pasar a los provinciales en tal estado de aniquilamiento que ni allí entre el rezago pueden imponer su calidad.

Sin embargo, aunque resulte increíble el tal Pérez sigue siendo para muchos sportmen que se las das de avisados un entraineur de indiscutible competencia.

¿Explicación?

¡Misterios del turf, lector amigo!

Arcuri jockey-entraineur

Atenderá la preparación de los representantes del stud El Nacional

Ha presentado solicitud de patente de entraineur, el conocido jockey Francisco Arcuri. La enfermedad de Felipo Vizcay y el oportuno ofrecimiento de algunos patrones, decidió a Arcuri a ejercer la profesión de entraineur, para lo cual no han de faltarle condiciones. Arcuri es juicioso, trabajador, experimentado en las difíciles tareas del entrenamiento y puede resultar un éxito en sus nuevas actividades.

Con solo recordar parte de lo mucho que vió en su vida de jockey, Arcuri tiene forzosamente que ser un destacado cuidador. Trabajó durante muchos años al lado de aquel inolvidable maestro del entrenamiento que se llamó "Pío" Jaén, y cuya escuela no ha sido aún superada en nuestro turf.

Arcuri fué el jockey predilecto de Jaén, Vizcay, Aquino y otros famosos entraineurs y a su lado, por fuerza ha debido aprender muchas cosas útiles. Confiamos sinceramente en el éxito de Arcuri, pues lo sabemos laborioso. ¿Defectos? Quién no los tiene. ¿Malas compañías? El medio lo perdona todo... Deseamos verlo con elementos y confíamos en su éxito de entraineur. No puede fallar quien durante muchos años fué el niño mimado de la fortuna.

HAN SIDO REHABILITADOS LOS COLORES DEL STUD UNITARIO

Los colores del stud Unitario a cuyo propietario le fueran retirados por el Jockey Club a raíz de aquellas dolosas performances del famoso Copiapó, acaban de ser rehabilitados y desde luego en breve volverán a actuar en Palermo.

En homenaje a la dignidad de la referida ecurie cabe una pequeña aclaración y es que Copiapó nunca perteneció en realidad a tal caballeriza.

Su propietario, el señor Agustín Costa, cometió la imprudencia de prestarle sus colores al dueño del tristemente célebre hijo de Amsterdam y Como, y no obstante estar ajeno, según se nos dice, a las hazañas que a aquel buen millero se le hicieron realizar se vió envuelto en un lío que se epilogó con la descalificación de sus colores.

Así deben haberlo comprendido las actuales autoridades hípicas, pues como decíamos los colores del stud Unitario acaban de ser rehabilitados.

Es de suponer, después de lo ocurrido, que el señor Costa cuando algún amigo le pida un favor lo interrumpirá después de las primeras palabras.

— ¿Un favor, dice? Cualquier cosa está de antemano concedida, excepción hecha de los colores de mi caballeriza.

Y hará perfectamente bien, pues los colores, son como el cuchillo y la mujer: no se le prestan a nadie.

De la preparación de los representantes del stud Unitario se hará cargo el compositor Sebastián Duarte.

LA CALIDAD DE TAGORE SUPERA EN MUCHO A LA DE SUS CONTRINCANTES

No hemos de incurrir en la exageración de decir que Tagore es un crack consagrado; pero, comparado con los enemigos que va a llevar en el handicap final de la próxima reunión, si lo disputa, nos resulta el hermano de Lombardo un coloso, a quien será difícil arrebatarle el triunfo, con todo sus 60 kilos, si es que a la rentrée viene con los "sacramentos", como se presume, atento a los colores que defiende.

Tagore en su primera campaña no pudo dar nunca la medida exacta de su haber, porque, debido al apresuramiento con que fué llevado al principio, su training se resintió posteriormente por falta de consistencia, no obstante lo cual, mediante su innegable calidad, realizó una campaña sostenida y meritoria, donde muchas veces puso a prueba a enemigos de mucha consideración.

Es evidente, pues, que si Tagore corre el domingo en el handicap final, dará trabajo a sus contrarios para vencerlo.

HAY MOVIMIENTO CON PRUDENCIO

Como todos los caballos que cuida don Nicolás Berazategui, Prudencio es irregular. Naturalmente: los caballos— dijo un técnico eximio, cuyo nombre no viene a cuento— suelen tener todos la misma modalidad del entraineur. Véase, sino, sobre el terreno: los caballos que presenta don Naciano salen todos a la pista con su piel lustrosa, briosos e inimitables de estado. Es la característica de la casa: la marca de fábrica; el sello que les imprime el sistema de training.

Los que cuida Maschio (un gran cuidador sin suerte, sin elementos y con escasos recursos) salen a la pista, por lo general, formados de cuatro piezas distintas: desparejos, sin bríos, sin ostentar una escuela o un sistema propio de training. Es la exteriorización más perfecta del entrenamiento recibido.

Los caballos de Vicente Fernández cruzan a diario ante las tribunas de nuestro hipódromo llamando la atención del público, luciendo la más perfecta preparación, en el sumum de la forma. Es el verdadero entraineur que sin mayor vanidad, modestamente, eficazmente, coloca sus caballos en plenitud de forma y los sostiene durante varias temporadas.

Los de Berazategui son un desastre. Un día parece que están lindísimos y llegan últimos; a los pocos días reaparecen en estado lamentable y producen performances estupendas. Son la fiel representación del entraineur casual que no sabe lo que tiene entre manos y lo mismo cuida caballos que podía atender un puesto de pescado en cualquier mercado de plaza.

Prudencio tiene un compromiso favorable para el domingo; es barrero especialista, ha corrido mal anteriormente y... conviene no descuidarlo. Es enemigo.

HEREJE, EL HIJO DE S. EMILION, ESTA AUN EN TRAINING

Se halla alejado de las luchas desde hace muchos meses el bravo tordillo del stud Victorica Roca. Hereje, animal de ciertas calidades que si no las ha demostrado hasta la fecha fué únicamente por falta de medios. En la actualidad está a la sombra, olvidado en un box del stud de Julián Sánchez. Es un dolor ver a muchos animales riquísimos medio deshechos, destruidos por su propio esfuerzo y por la falta de hueso y de medios para soportar un training severo. Hereje asomaba en los comienzos de su campaña como un producto de positivas calidades y se creyó siempre que llegaría a ser un notable caballo; no fué así, sin embargo, el hijo de Saint Emilion se vió obligado a permanecer más tiempo en cura que en training. Pero, a pesar de todo, cuando pudo correr lo hizo casi siempre en forma destacada. Su actual entraineur, Julián Sánchez, espera todavía poder curarlo definitivamente y ganar con él varias carreras. Es más cuestión de suerte que de voluntad. Nadie podrá jamás, cuando se trate de animales tan delicados como Hereje, afirmar si volverán a correr, pues es sabido que rara vez logran recuperar la salud perdida los grandes caballos.

ANECDOTA NO DEBE SER DESCUIDADA

La hija de Oquendo, del sutd Amistad, anda mucho en privado y no obstante ello viene disputando carreras adecuadas a sus medios sin obtener clasificación digna de menciones.

En las dos últimas presentaciones finalizó 5a., primero a 2 cps. de Madrigal en 1'52"1|2 para los 1800 metros y en la penúltima reunión a poco más de dos cuerpos de Tragaldabas en 1'38" 1|5 para la milla.

En la reunión próxima promete ser de la partida en el premio Brigth Eyes handicaps para yeguas sobre 2000 metros, y como le ha correspondido uno de los pesos más favorables recomendamos no descuidarla pues puede ser un dividendo de cuatro cifras.